

andalusí en el paraje de Los Infernos. Un grupo de adolescentes, que por capricho del azar penetraron en una pequeña sima en este conocido paraje localizado junto al río Mundo, hallaron un conjunto de piezas musulmanas de incalculable valor, muy útiles para conocer las actividades cotidianas del periodo islámico en el mundo rural de nuestra Península.

Componían el ajuar musulmán más de un centenar de piezas, con algunos aperos agrícolas, las armas de un jinete y su atalaje militar, diversos objetos domésticos y un par de candiles musulmanes fabricados en bronce entre los siglos X y XI. Uno de estos candiles está ricamente adornado con dos figuras zoomorfas y una inscripción cúfica que dice: "me hizo Rasiq", que fueron guardados allí por algún soldado-agricultor mahometano, que posiblemente tuvo que abandonar precipitadamente el lugar ante la inminencia de alguna amenaza. Tras depositar este ajuar de Los Infernos en el Museo Parroquial, abierto al público desde 1974, el grupo de adolescentes decidió centrarse en su estudio y crear una revista denominada Museo, en la que publicaron sus investigaciones. A la vez, algunos de ellos decidieron iniciar otras actividades culturales, relacionadas principalmente con el estudio, protección y difusión del patrimonio y el medio ambiente letuario.

En enero de 1990 este grupo se constituyó en asociación cultural y decidió tomar el nombre de Grupo Museo, adoptando como logotipo una de las piezas más significativas del referido ajuar andalusí: el candil zoomorfo del siglo X. Esta Asociación Cultural Grupo Museo, es una entidad sin ánimo de lucro, cuyos fines principales son la formación cultural de sus miembros, el conocimiento, protección y difusión del patrimonio histórico, artístico y cultural de la Villa de Liétor y de todo su término municipal, así como la promoción de numerosas actividades, que están encaminadas a la conservación del medio ambiente y a la defensa de la naturaleza. El ajuar musulmán, que dio origen a la formación de esta asociación letuaria, marchó definitivamente hace unos años al Museo Provincial de Albacete, donde podrá ser conocido por un público más amplio. Pero los miembros del grupo no han dejado de trabajar y realizar actividades que den a conocer todo aquello relacionado con su pueblo.



#### OBSERVACIONES:

Este mismo sábado también está programado dentro del XXXIII Ciclo de Música de Órgano de Liétor, el concierto a cargo de la Organista Ana Aguado en la Iglesia del Exconvento de Carmelitas a las 20:00h (Entrada gratuita).



II Edición  
RUTAS DE SENDERISMO de la provincia de Albacete

albacete  
provincia turística

*Vive el Deporte,  
el Turismo  
y la Cultura*



DIPUTACIÓN DE ALBACETE  
EDUCACIÓN, CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

## LIÉTOR

6 de junio de 2015

SALIDA: 8:00 h. Ayna.

DISTANCIA: 13,9 Km.

4,5 horas. De 9 a 13:30 h.

(Comida a las 14:00h)

## Ruta Ayna - Liétor



## Ruta Ayna - Liétor

Saldremos de Ayna por la margen izquierda del río Mundo, para llegar en poco más de un kilómetro a El Salero, un paraje en el que se ubican unas antiguas salinas árabes. De esta explotación quedan todavía un gran número de pilas de evaporación, situadas junto a unas viviendas, y en lo alto de un gran risco se observan unas ruinas que sirvieron de torre de vigilancia. Por este lugar el río Mundo, arrullado por los impresionantes murallones rocosos de sus márgenes, forma una de las hoces más profundas y estrechas de todo su cauce.

Toda la margen izquierda del río se encuentra bastante deforestada, pues sus tierras se utilizaron en otros tiempos para la producción de esparto, que fue una fuente de ingresos muy importante para las economías de Ayna y Liétor. Sin embargo toda la margen derecha del río Mundo aparece totalmente tapizada de pinos carrascos y negrales, que en muchos casos quedan colgados de las mismas cornisas de sus altas orillas. También destacan entre la vegetación silvestre algunas encinas y sabinas, más abundantes en tiempos pasados, coscojas, granados, enebros, lentiscos, retamas, jaguarzos, torviscos, aliagas, romeros, tomillos y chumberas, estas últimas en las cercanías de las poblaciones.

A poco más de dos kilómetros de El Salero se encuentra La Alcadima, un caserío de Liétor, hace tiempo abandonado. La Antigua es su transcripción al castellano, y al igual que casi todos los lugares donde anteriormente estuvieron los árabes guarda su historia sobre un tesoro. Según cuentan, cuando todavía estaba habitada esta aldea, había allí un hombre que soñó en repetidas ocasiones que en el Puente de Murcia encontraría la



fortuna. Ante la repetición del sueño decidió ir al citado puente, construido sobre el río Segura, y sentarse allí a esperar.

Después de varios días un desconocido le preguntó por qué estaba tanto tiempo allí sentado, por lo que le contó su sueño. Este hombre le dijo entonces que no hiciese caso de tales fantasías, pues él mismo había soñado que en un lugar llamado La Alcadima existía un tesoro oculto donde dormía una cabra roja. Ante estas palabras nuestro hombre se fue todo contento a su aldea y se puso a excavar el suelo de una cuadra donde dormía una cabra rojiza de su misma propiedad, en la que halló una bolsa de piel con numerosas monedas de oro.

A menos de dos kilómetros de La Alcadima se encuentra Híjar, aldea de Liétor formada por dos núcleos de población a ambos lados del río Mundo. Cuando Ayna era un enclave fronterizo del reino de Castilla, en Híjar conservaban todavía los musulmanes del reino de Murcia una pequeña fortaleza, de la que apenas quedan en pie un pequeño lienzo de piedras y argamasa con un contrafuerte y algunos restos de lo que fue una muralla. Durante la dominación musulmana la fortaleza de Híjar fue la llave que controló el paso por el río Mundo, considerada de una gran importancia estratégica, sobre todo en los últimos treinta años que fue frontera con las tierras de Ayna. Tras la conquista cristiana pasó a poder de Gil Gómez Doviñal, un noble portugués que participó en la conquista de Liétor con el comendador Pelay Pérez. Sin embargo poco después quedó totalmente despoblada y se convirtió en una dehesa ganadera en poder de la Orden de Santiago.

Desde Híjar vamos a cruzar el río Mundo para pasar a su margen derecha, cogiendo una bonita senda rodeada de pinos, olivos y algunos árboles frutales. Es posible hallar en los altos paredones que envuelven al río Mundo a la cabra montés.

Tras dejar el Tortolón, donde podemos ver algunas zonas de cultivos, llegaremos a la carretera que viene de Elche de la Sierra, por la que vamos a seguir hasta llegar a Liétor. Sin embargo, poco antes de entrar a la población, cogeremos un empinado camino a la derecha, que nos va a introducir por las tortuosas callejas en el corazón de este pueblo serrano. Desde Ayna habremos realizado un recorrido total de casi catorce kilómetros.



DIFICULTAD. Media  
PLAZAS: 50

COMIDA:  
En Liétor comeremos en el bar "La Parra"  
Entrantes a base de ajitomate, gachasmigas, moje de zanguango y atascaburras

Plato principal:  
OLLA DE ALDEA

Para rematar la faena nos pondrá unas hojuelas con miel, postre tradicional de estas tierras elaborado con harina, azúcar, huevo y aceite y algo de sal. Especializado en comida rural y en las carnes a la brasa, en el bar La Parra ofrecen también al comensal otros variados guisos, como los gazpachos manchegos, el ajopuerco, el arroz caldoso de pollo de corral, el potaje de panecitos, el ajo de harina y tortillas con los más variados ingredientes.

VISITA: Después de comer se visitará el Patrimonio Civil y Religioso Letuario con el siguiente itinerario:

Iglesia del Exconvento de Carmelitas Descalzos, Lavaderos, Plaza del Conde y patio de la casa de los Galera, miradores sobre el acantilado del río Mundo y pasarela del Pilancón, visita a la Ermita de Belén, Molino - Museo "Diego Lloret", Iglesia Santiago Apóstol y Museo Etnológico.



COLABORA: Asociación Cultural "Grupo Museo" de Liétor

El Grupo Museo de Liétor comenzó su andadura en enero de 1990, aunque se forjó como tal en 1985, tras el descubrimiento de un ajuar