

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Producción de la Universidad Popular Municipal de Albacete

Idea y dirección: **Lola Puentes Gil**

Coreografía: **Ángel Fernández Bleda**

Ayudante dirección: **Cecilia Jiménez Ferres**

Bailarines: **María Teresa Ballesteros Cuesta, Elena Ballesteros Cuesta**

Julia Ruiz Esparcia,

María Pilar Fernández Sánchez

Cecilia Jiménez Ferres

Realización audiovisual: **Manuel**

Cifuentes (Ciro), Vicente Pla (Aula de artes plásticas e imagen de la Universidad Popular

Diseño de Luces: **Ángel Bleda, Salvador Segura**

Diseño vestuario: **Cecilia Jiménez, Lola Puentes**

Realización de vestuario : **Coppelia**

Luces y sonido: **Equipo técnico del teatro de la Paz**

Textos: **Lola Puentes**

Locución de textos: **Alumnos de Grado Elemental de Danza del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza**

Agradecimiento:

- *Profesorado y alumnado de las enseñanzas elementales del Departamento de Danza del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Diputación de Albacete*

- *Aula de artes plásticas e imagen de la Universidad Popular de Albacete*

- *Equipo técnico del Teatro de la Paz*

- *Coppelia*

Duración del espectáculo: 60 minutos

Recomendada: a partir de 6 años

Más información en:

www.dipualba.es/danza

CAMPAÑA ESCOLAR

Días de Danza

EDUCACIÓN PRIMARIA



¿ME CONCEDE ESTE BAILE?

“La historia de la historia de la Danza”

45."46."47"{"48 de ppxlgo dtg de 2015
Teatro de la Paz • Albacete





Este año presentamos en nuestra campaña escolar de danza un espectáculo que surgió de un proyecto educativo de las Enseñanzas Elementales de Danza del Real Conservatorio de Música y Danza de la Diputación de Albacete. El espectáculo, “¿Me concede este baile?” fue realizado por los alumnos y profesores como trabajo de fin del curso 2014. Por su interés artístico y didáctico, ahora se pone en marcha, como una coproducción entre la Universidad Popular Municipal de Albacete y Lulo Producciones y Baviera Producciones y la colaboración de la Diputación de Albacete.

El equipo artístico y técnico está formado por albaceteños, con bailarines profesionales de nuestra tierra, potenciando así a los jóvenes talentos locales, lo que le proporciona un valor añadido.



El espectáculo hace un recorrido por la historia de la danza partiendo de uno de los primeros testimonios sobre danza encontrados en las pinturas rupestres de la Cueva de la Vieja en Alpera (Albacete) y realiza un breve pero apasionante paseo por la historia de la danza hasta el siglo XX. A través del movimiento, las nuevas tecnologías u otros soportes artísticos como la pintura, la escultura, la cerámica, la música, la fotografía, o el cine, se descubre como ha danzado la humanidad a través del tiempo.

Recorreremos distintos hitos que han ido marcando la evolución de la danza. Así vemos recreaciones de danzas de la prehistoria, Egipto, Grecia, Roma, Al-Andalus, Edad Media, la Revolución Francesa, el vals en Viena, el ballet romántico, la danza en España a través de la Escuela Bolera, para terminar con el Can-Can y el siglo XX.

