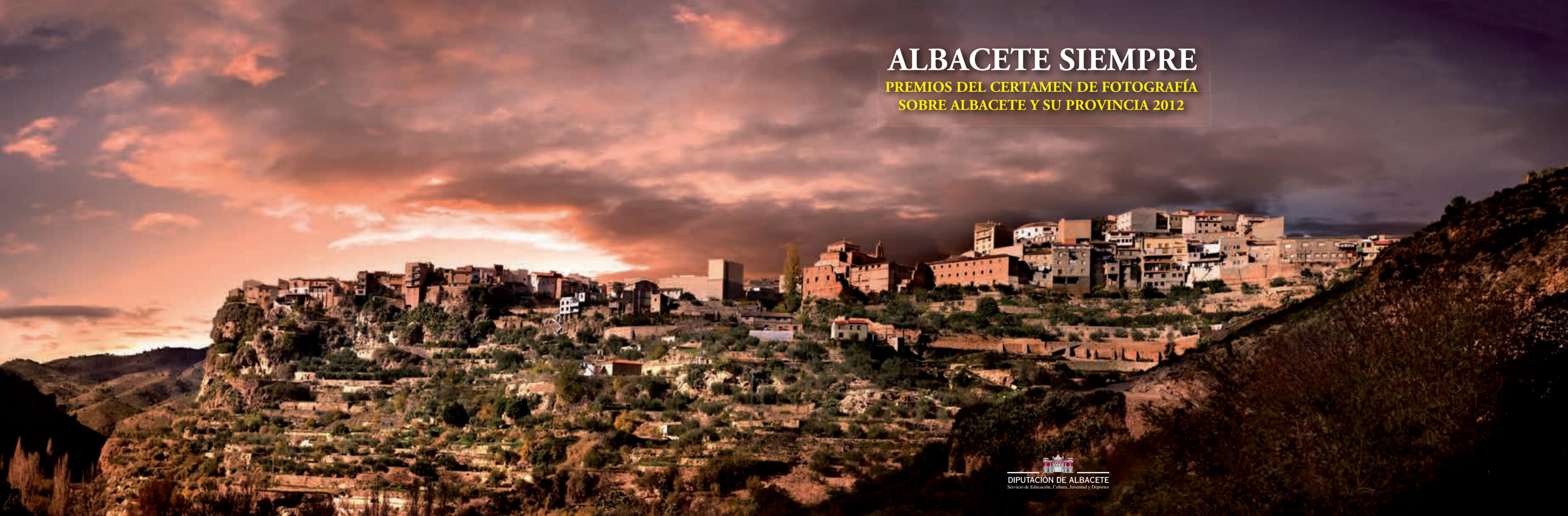


ALBACETE SIEMPRE

PREMIOS DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA
SOBRE ALBACETE Y SU PROVINCIA 2012



ALBACETE SIEMPRE

PREMIOS DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA

SOBRE ALBACETE Y SU PROVINCIA 2012

“Albacete Siempre” es una exposición itinerante por Universidades Populares, Bibliotecas, Centros Culturales, Asociaciones Culturales, etc., de Albacete y su provincia.
Comienza su andadura en el Centro Cultural de la Asunción
del 14 de febrero al 2 de marzo de 2013



CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
CALLEJÓN DE LAS MONJAS s/n • ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

DL AB 17 - 2013

“Albacete siempre” es la continuación renovada del certamen de fotografía sobre artes y tradiciones populares, que ha convocado la Diputación de Albacete, sin interrupción desde 1994 hasta el año 2010.

En 2011, por razones que no vienen al caso, dejó de convocarse y nosotros lo hemos retomado en este 2012, adecuándolo sobre todo, a las expectativas de los fotógrafos y a las necesidades y posibilidades del Área de Cultura de la Diputación de Albacete.

La temática, después de diecisiete años, estaba muy agotada y era bastante restrictiva. Eso explica lo reiterativo de las colecciones presentadas en los últimos años y que muchos buenos fotógrafos no pudieran presentarse.

Siguiendo las sugerencias de los participantes y para continuar con los objetivos del certamen, de premiar la labor de los fotógrafos, que con sus cámaras testimonian lo nuestro, hemos ampliado la temática a cualquier aspecto –cultural, social, geográfico, etc.– de Albacete y su provincia.

Al certamen se han presentado 58 colecciones, con un total de 271 fotografías.

Como Diputado de Cultura presidí el jurado, que además estuvo compuesto por Rosana Clemente Valero, profesora de fotografía de la Escuela de Arte de Albacete; Santiago Vico Monteoliva, como fotógrafo de reconocido prestigio; José García Lanciano, técnico de Cultura de Diputación y Vicente Plá García, profesor de fotografía de la Universidad Popular de Albacete.

Los trabajos premiados se han convertido en una exposición, que tendrá carácter itinerante por Universidades Populares, Bibliotecas, Centros Culturales, Asociaciones Culturales, etc., de Albacete y su provincia.

Renovamos así la visión de nuestra provincia y la damos a conocer. Pues difícilmente se puede amar lo que no se conoce.

Fermín Gómez Sarrión

Diputado Delegado de Cultura y Juventud

PRIMER PREMIO

GINÉS SÁNCHEZ MARTÍNEZ

BALCONES

Estas fotografías son denominadas panorámicas pues son el resultado de la composición de varias fotografías unidas. Con lo cual el resultado es una fotografía de gran tamaño y con una calidad de impresión bastante grande.

Están unidas manualmente con programa de edición, una vez unidas se retocan los tonos y se ajustan los niveles para dejarlas al gusto del fotógrafo. En dos de ellas se han utilizado filtros cálidos para darles una textura diferente.

El nexo de unión de este conjunto de fotografías, es, en la parte de la técnica, panorámicas y en la parte del tema escogido, podríamos decir que es la geología o la situación privilegiada de estos maravillosos pueblos de la provincia de Albacete. Que como el nombre de la colección indica son verdaderos balcones de la provincia.



Alcalá del Júcar



Ayna



Jorquera





SEGUNDO PREMIO

ANA ROSA GARCÍA MÍRA

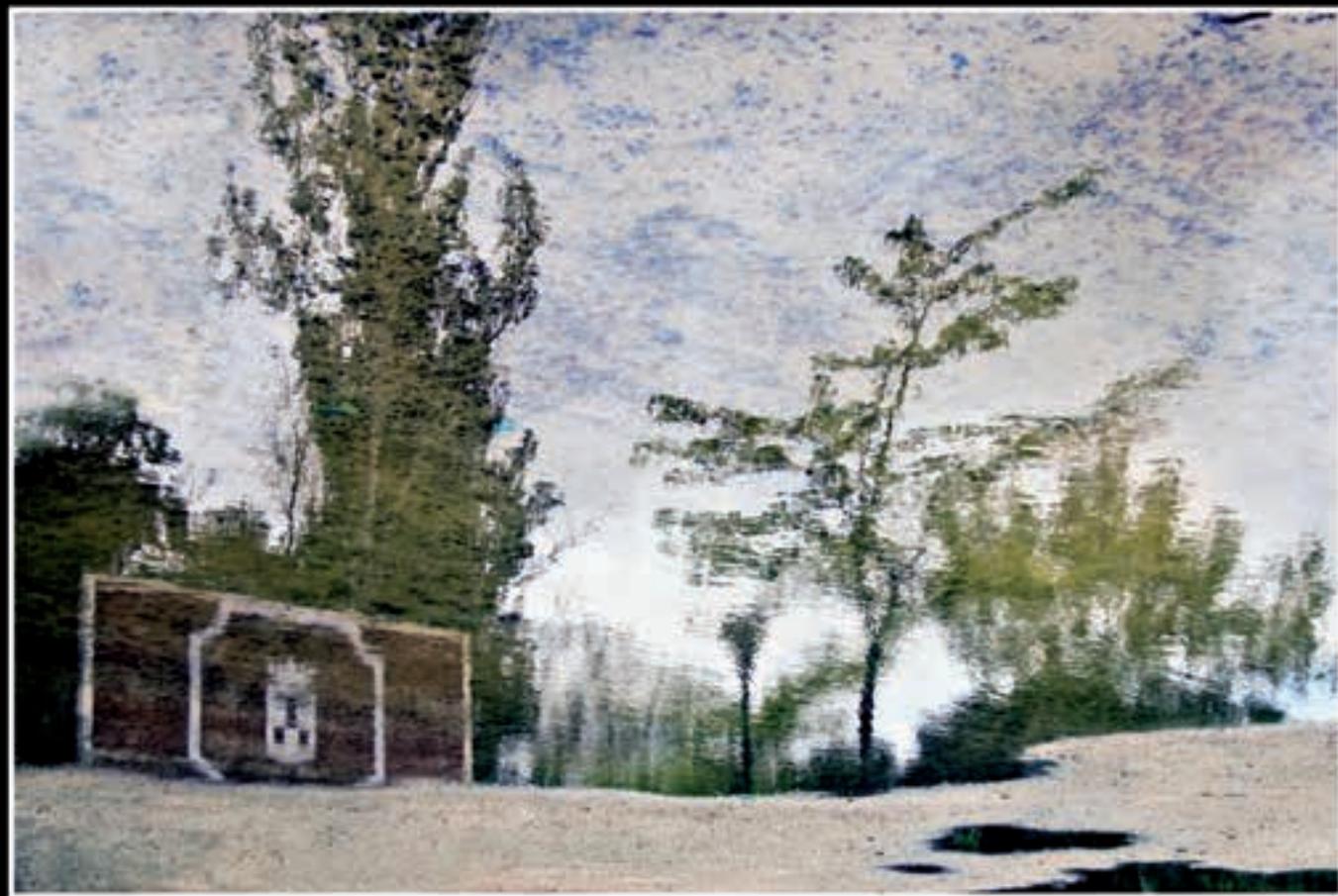
PARQUES DE ALBACETE

Este reportaje surgió una mañana. Había estado lloviendo toda la noche, la luz, el olor y el reflejo en los charcos me animaron a pasear por los parques Lineal, Abelardo y Fiesta del Árbol... descubriendo que basta un poco de lluvia para convertir un paseo cotidiano en una fantasía.











TERCER PREMIO

RAÚL MORENO MÍNGUEZ

PASIÓN

¿Quién es Dios? Para algunos no es más que algo ficticio y sin sentido, pero para otros muchos es una salvación, alguien en quien confiar. En la Semana Santa de Hellín sienten a Dios muy cerca, casi le pueden tocar con los dedos en un acto por recordar la pasión de Cristo.









MEJOR COLECCIÓN SOBRE ARTES Y TRADICIONES POPULARES

XAVIER FERRER CHUST

EL CRISTO DEL SAHUCO

En la aldea de El Sahuco está el Santuario del Cristo Crucificado, donde existe tradición de trasladar al Cristo desde la aldea a la villa en el lunes de Pascua y la vuelta a la aldea el 28 de agosto (la llevada).

El traslado de la imagen se realiza a hombros de los jóvenes que van corriendo los 13 kilómetros ataviados con pantalón y camisa blanca, faja roja a la cintura y pañuelo en la cabeza.

Desde el siglo XVII existen noticias documentales de esta romería que se celebra dos veces al año, en el que un centenar de jóvenes, los denominados andarines, toman parte en una de las últimas carreras sagradas que quedan en el mundo.

Durante una hora y media, los participantes van portando por turnos la imagen del Cristo, metida dentro de un arcón de madera en forma de cruz, con un peso de 150 kilos.

Cuando llegan exhaustos los andarines entre el delirio popular, la imagen es sacada de la urna, subida sobre sus andas y llevada en procesión hasta la Parroquia de Ntra. Señora de la Esperanza.









ACCÉSIT

JOSÉ ANTONIO
LÓPEZ RICO

RECREACIÓN DE LA BATALLA DE ALMANSA

El 25 de abril de 1707 marca una fecha decisiva para la monarquía española: el relevo de los Austrias por los Borbones. Un combate que se recrea, con trajes de época, en la villa donde ocurrió.





ACCÉSIT

FRANCISCO JULIÁN COLLADO TORNERO *ALBACETE DESDE OTRO PUNTO*

Este proyecto nace de la idea de combinar dos técnicas fotográficas: la técnica HDR y la fotocomposición panorámica.

Buscando información sobre los lugares, se intentó hacer una captura, que nunca antes se hubiera hecho, de manera pública. Así pues, la fotografía de el “cuco” de la Mota, en la carretera de las Peñas, con el Castillo de Peñas al fondo completamente distinguible, es única.





