

# Casas Ibáñez al natural

Premios del Concurso Nacional de Pintura  
1997-2003

Del 9 al 24 de octubre de 2003



CENTRO CULTURAL  
**LA ASUNCIÓN**  
CALLEJÓN DE LAS MONJAS s/n • ALBACETE  
e-mail: [ccult.asunción@dipualba.es](mailto:ccult.asunción@dipualba.es)



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

**D**esde sus inicios la Diputación de Albacete ha apoyado el Concurso Nacional de Pintura al Natural de Casas Ibáñez a través de la concesión de uno de los premios del mismo.

En estos siete años, esta iniciativa de apoyo a las artes plásticas, se ha consolidado con una gran participación de artistas de toda España y con una alta calidad de las obras premiadas.

Ahora hemos aceptado la petición del Ayuntamiento de Casas Ibáñez para exponer las obras premiadas en nuestro centro cultural de La Asunción, con el fin de ofrecer al público los espléndidos resultados de esta iniciativa municipal.

Esperamos que siga su brillante andadura y que todos los albaceteños podamos disfrutarla.

**Pedro A. Ruiz Santos**  
*Presidente de la Diputación de Albacete*

**D**esde hace siete años, un día de mediados de agosto irrumpe en Casas Ibáñez una invasión de artistas que traen bajo el brazo caballete, pintura, pinceles y un lienzo en blanco.

Ojalá que en nuestro mundo todas las invasiones fueran como ésta: silenciosas, amables, diversas, bondadosas... Que dejen huella sin opresión, que pasen de puntillas y que muestren lo mejor de cada hombre o mujer con la misma suavidad y paciencia con la que nacen los colores sobre la paleta.

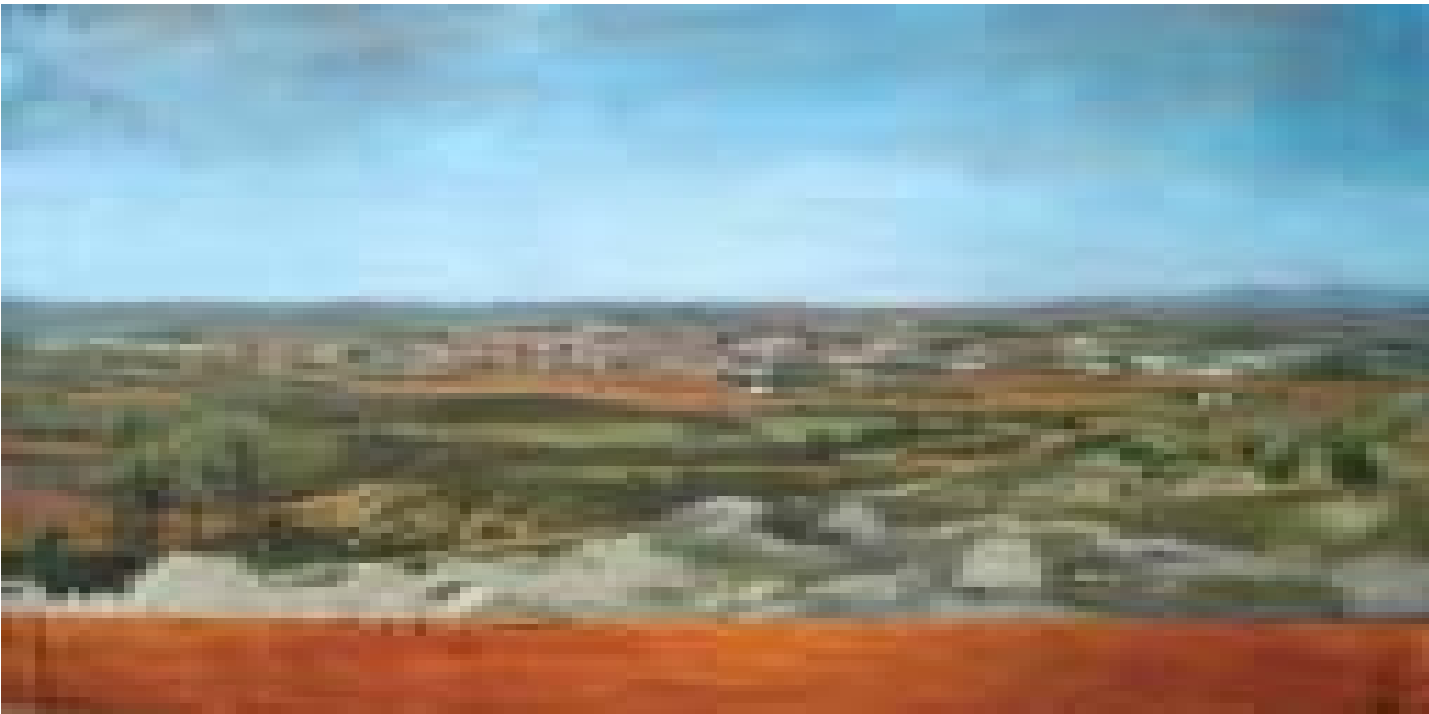
Esta muestra que recoge la obra premiada en el Concurso de Pintura al Natural de Casas Ibáñez es un reconocimiento a quienes han hecho posible que la criatura haya echado a andar: a los artistas, a los miembros de los diferentes jurados, a los técnicos, a los concejales/as de Cultura del Ayuntamiento y a las distintas instituciones y personas que han apoyado este acontecimiento cultural.

**Gregorio López Sanz**  
*Alcalde de Casas Ibáñez*



1997

JOSÉ ARNAU BELEÍN  
Primer premio 1997 (Ayuntamiento).  
Óleo sobre tabla • 80 x 100 cm



FERNANDO LÓPEZ HERNÁNDEZ  
Segundo premio 1997 (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha).  
Óleo sobre tabla • 50 x 100 cm

1997

ANTONIO ARGUDO PLAZA  
Tercer premio 1997 (Caja Rural de Casas Ibáñez).  
Óleo sobre tabla • 110 x 120 cm



Un miembro destacado de esta familia es el Concurso Nacional de Pintura del Natural de Casas Ibáñez. Otro miembro destacado era Francisco Revelles, que a las cualidades de excelente pintor acuarelista, añadía la de gran persona por su bondad y simpatía. Le llamábamos “el abuelo”. Este abuelo nos ha dejado un poco o bastante huérfanos. Nos abandonó el día 23 de agosto mientras participaba en el concurso de San Pedro de Gaillos (Segovia). Murió como los héroes, pero mejor, pues en vez de hacerlo con “las botas puestas”, él lo hizo con los pinceles puestos. Era mucho más elegante.

Hasta siempre Paco. Te queremos.

**Alfonso González Arauzo**

*(Tercer Premio Caja Rural de Casas Ibáñez -2002)*

En estos concursos suele participar gente muy buena y preparada, con muchos recursos técnicos y estéticos. Pintores que presentan sus trabajos en pos de los premios, pero que permiten a mis ojos el estudio y análisis de la obra con el consiguiente fruto de enseñanzas. Incluso, alguno de los pintores que más admiro me han regalado personalmente sus consejos y opiniones. Ello no supone en absoluto perseguir la imitación de nadie, pero todo ello junto se traduce en progreso propio; no de manera lineal o continua, sino más bien con los consabidos altibajos. Pero el aprendizaje es real y yo lo noto. Ahora ya no es extraño que me seleccionen la obra, incluso he pillado ya algunos premios. No muchos, la verdad, pero que me han servido para conocer una segunda línea de motivación nada desdeñable..

Termino manifestando mi admiración y reconocimiento a la envidiable organización que han llegado a conseguir los eficientes y entusiastas Manuela y Antonio.

**Fernando Barrachina Ausina**

*(Quinto Premio Caja Castilla La Mancha - 2002)*



1997

**EDUARDO MONTEAGUDO GONZÁLEZ**  
*Premio Comarcal 1997 (CEDER La Manchuela).*  
Óleo sobre tabla • 75 x 120 cm



**JUAN MANUEL PÉREZ GONZÁLEZ**  
*Premio Comarcal 1997 (Diputación de Albacete).*  
Óleo sobre tabla • 84 x 115 cm

FRANCISCO SOLANO JIMÉNEZ CASTRO

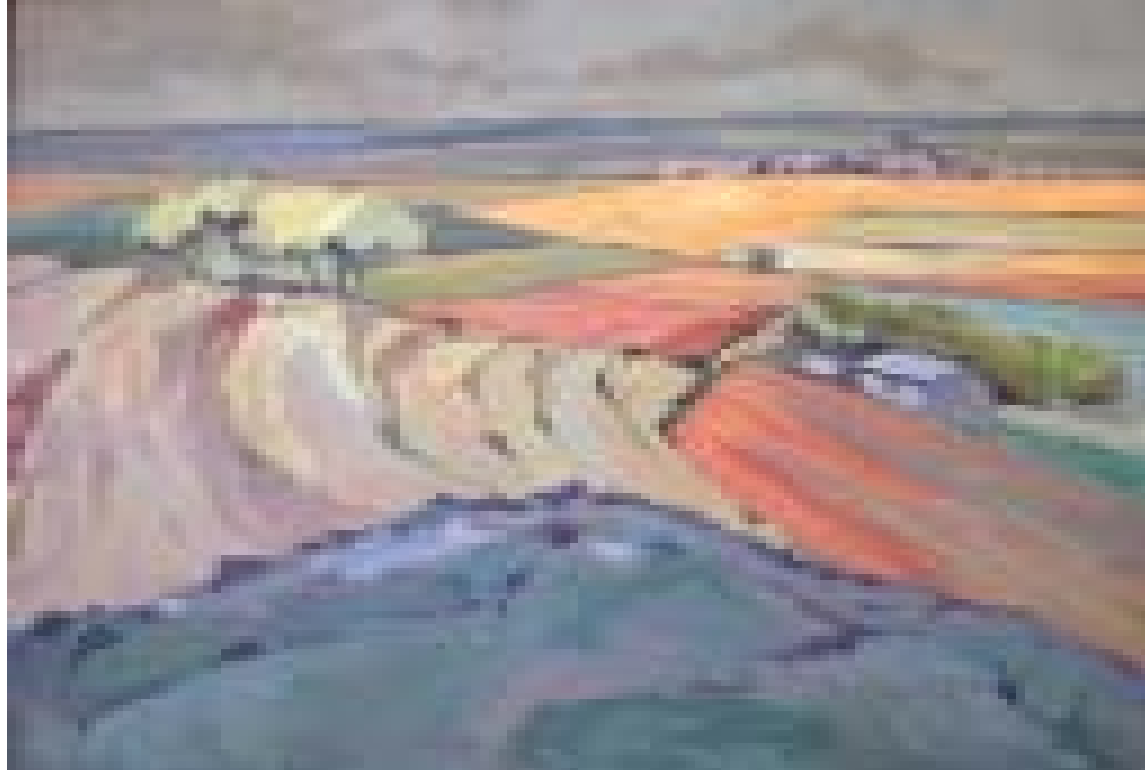
1998

*Primer premio 1998 (Ayuntamiento).  
Óleo sobre tabla • 82 x 115 cm*



JOSÉ PEDRO ANDRÉS PÉREZ

*Segundo premio 1998 (Junta de Comunidades de Castilla La Mancha).  
Óleo sobre tabla • 85 x 120 cm*





**MANUEL GONZÁLEZ NÚÑEZ**  
Cuarto premio 1998 (Diputación de Albacete).  
Óleo sobre lienzo • 80 x 100 cm



**JOSÉ M<sup>ª</sup> DÍAZ MARTÍNEZ**  
Tercer premio 1998 (Caja Rural de Casas Ibáñez).  
Óleo sobre lienzo • 80 x 100 cm

1998

1998

JUAN MANUEL PÉREZ GONZÁLEZ  
Premio Comarcal 1998 (CEDER La Manchuela).  
Oleo sobre tabla • 90 x 100 cm



Los concursos de pintura al aire libre se han puesto de “moda” y la historia nos da la razón y se repite, nuestros maestros los impresionistas nos dejaron la muestra para que los artistas venideros en su faceta más directa y sincera saquen lo que llevan dentro, captando la sensación fugaz del momento. Ya lo decía Flaubert, “...de todas las mentiras, el arte es la que engaña menos”, y los que ya conocemos los concursos al aire libre, cuanto más sincera sea la ejecución de la obra, mejor.

Mi agradecimiento a todos los entes públicos y privados por tan importante labor en pro del arte y los artistas, gracias y gracias.

**Manuel González Núñez**

*Director de la Galería de arte Magnú  
(Cuarto Premio 1998 Diputación de Albacete,  
Miembro del Jurado en 2002)*

He vivido cada víspera de este concurso con la efervescencia de un niño en la noche de Reyes, sabiendo que el día siguiente es un regalo para mis ojos, y las calles de Casas Ibáñez se convierten en París por unas horas. El espejismo es literalmente exquisito.

Me fascina ver en directo la magia de la creación en tantos frentes distintos, partir de la realidad para convertirla en otra sustancia como los antiguos alquimistas, y comprobar allí mismo que calles corrientes pasan a ser arte cuando son llevadas a un lienzo por quien sabe mirar.

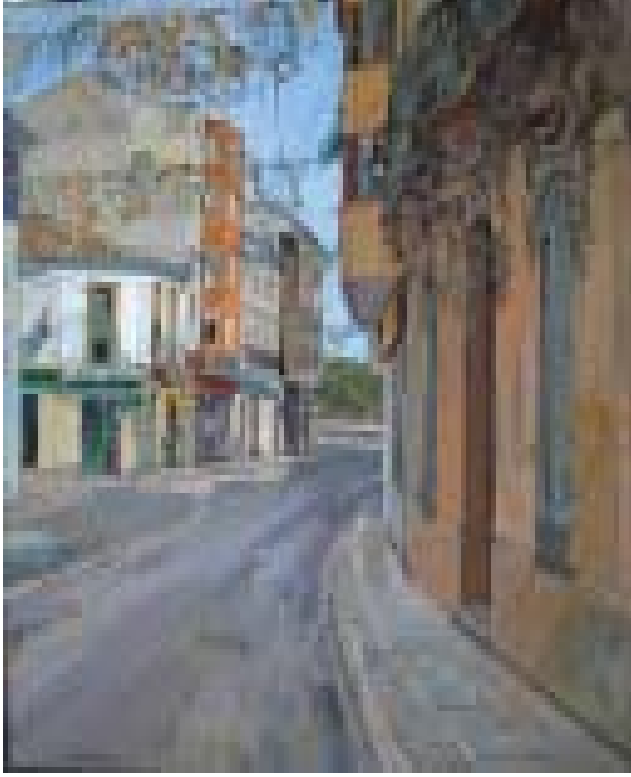
**Manuela Parreño**

*(Colaboradora del Concurso)*





JOSÉ TERRÉS MARI  
*Segundo premio 1999 (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha).*  
Óleo sobre tabla • 80 x 115 cm



JUAN MANUEL PÉREZ GONZÁLEZ  
*Primer premio 1999 (Ayuntamiento).*  
Óleo sobre lienzo • 100 x 80 cm

1999

1999

JOSÉ MANUEL REIG VALLS  
*Tercer premio 1999 (Caja Rural de Casas Ibáñez).  
Óleo sobre tabla • 80 x 100 cm*



ANTONIO ARGUDO PLAZA  
*Cuarto premio 1999 (Caja Castilla-La Mancha).  
Óleo sobre tabla • 95 x 115 cm*





1999

**ANTONIO REQUENA SOLERA**  
*Mejor Pintor Provincial 1999 (Diputación de Albacete).*  
Óleo sobre lienzo • 80 x 115 cm



**Mª JOSÉ CARRIÓN MONDÉJAR**  
*Mejor Pintora Comarcal 1999 (CEDER La Manchuela).*  
Óleo sobre tabla • 60 x 81 cm

2000

FRANCISCO SEGOVIA AGUADO

*Primer premio 2000 (Ayuntamiento).*

*Óleo sobre tabla • 61 x 122 cm*



CELIA GONZÁLEZ DE LA FUENTE

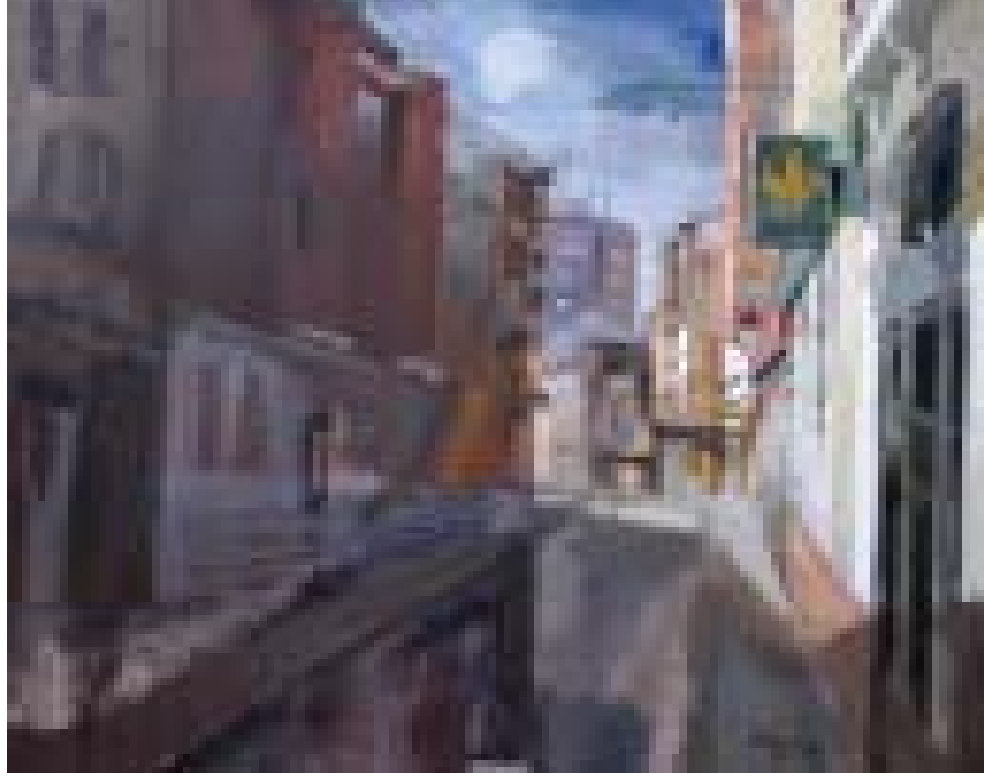
*Segundo premio 2000 (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha).*

*Técnica mixta sobre tabla • 85 x 93 cm*





PEDRO A. BOLÓS OLIVER  
Cuarto premio 2000 (Caja Castilla-La Mancha).  
Óleo sobre tabla • 70 x 100 cm

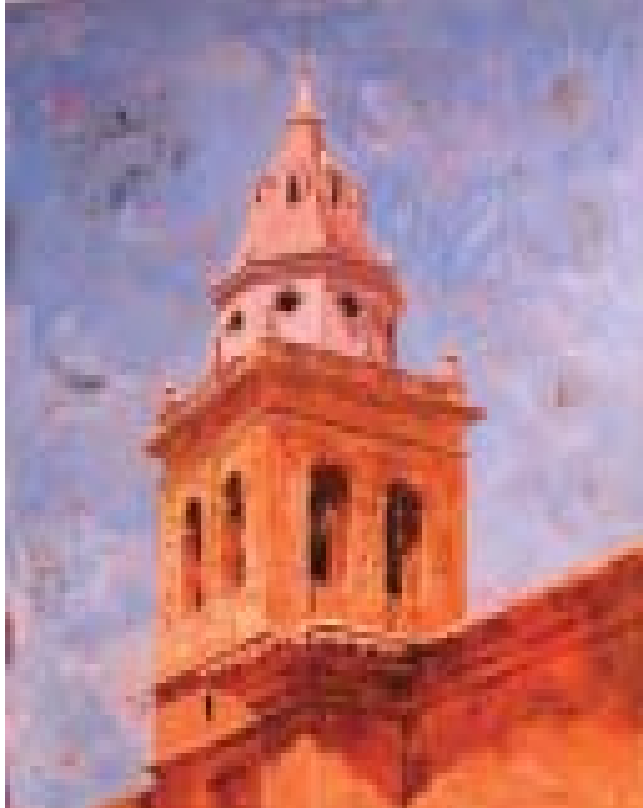


MIGUEL RECUERO ZARAPUZ  
Tercer premio 2000 (Caja Rural de Casas Ibáñez).  
Óleo sobre tabla • 80 x 100 cm

2000

2000

ANTONIO ARGUDO PLAZA  
Mejor Pintor Provincial 2000 (Diputación de Albacete)  
Óleo sobre tabla • 103 x 81 cm



**S**alir del estudio y volver a pintar como se pintaba hace 100 años. Intentar atrapar la luz que va coloreándolo todo de forma distinta a cada instante, el ambiente de un pueblo y lo que hay de cotidiano en los transeúntes, los coches aparcados, el bullicio a la salida de misa, las conversaciones en los bares... y, a la vez, lo inmutable en las cosas que se repiten cada día en cualquier parte. Y volver cada año y ver que las casas, las calles, los árboles, el cielo... siguen en el mismo lugar.

**Celia González de la Fuente**

*(Segundo Premio 2000-Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Premio-adquisición en 1999 y 2001)*

**C**asas Ibáñez es hoy ese suelo firme para muchos pintores. Estos años de concursos de pintura al natural, que nunca se quiso denominar rápida, aunque lo sea (¡si nos oyera Cezanne!), han transformado los llanos sobre los que se asienta la digna ciudad en auténticas plataformas para que muchos pintores se lancen a la conquista de la naturaleza. Conquista que no sólo no es rápida, sino que, en honor a la verdad, es auténticamente lenta. Y ahí radica la paradoja de los llamados concursos de pintura rápida. Así fue como nos imaginamos que podía suceder. Casas Ibáñez lleno de pintores, un lujo para ellos, un lujo para nosotros, hablo ahora desde dentro, desde su plaza, o desde el cerro, o desde la cañada. ¡Qué grata experiencia para tantos ojos! En apenas un día toma forma algo que sabemos es el fruto de años. Creo que esto es algo que todos hemos podido comprobar...

**Juanmapérez**

*(Premio comarcal Diputación de Albacete 1997, Premio comarcal CEDER La Manchuela 1998, Primer Premio 1999, miembro del Jurado en 2000)*



2001

JOSÉ M<sup>a</sup> DÍAZ MARTÍNEZ  
Primer premio 2001 (Ayuntamiento)  
Óleo sobre lienzo • 75 x 100 cm



CONCHITA CISCAR ROVIRA  
Segundo premio 2001 (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha)  
Óleo sobre tabla • 70 x 85 cm

2001

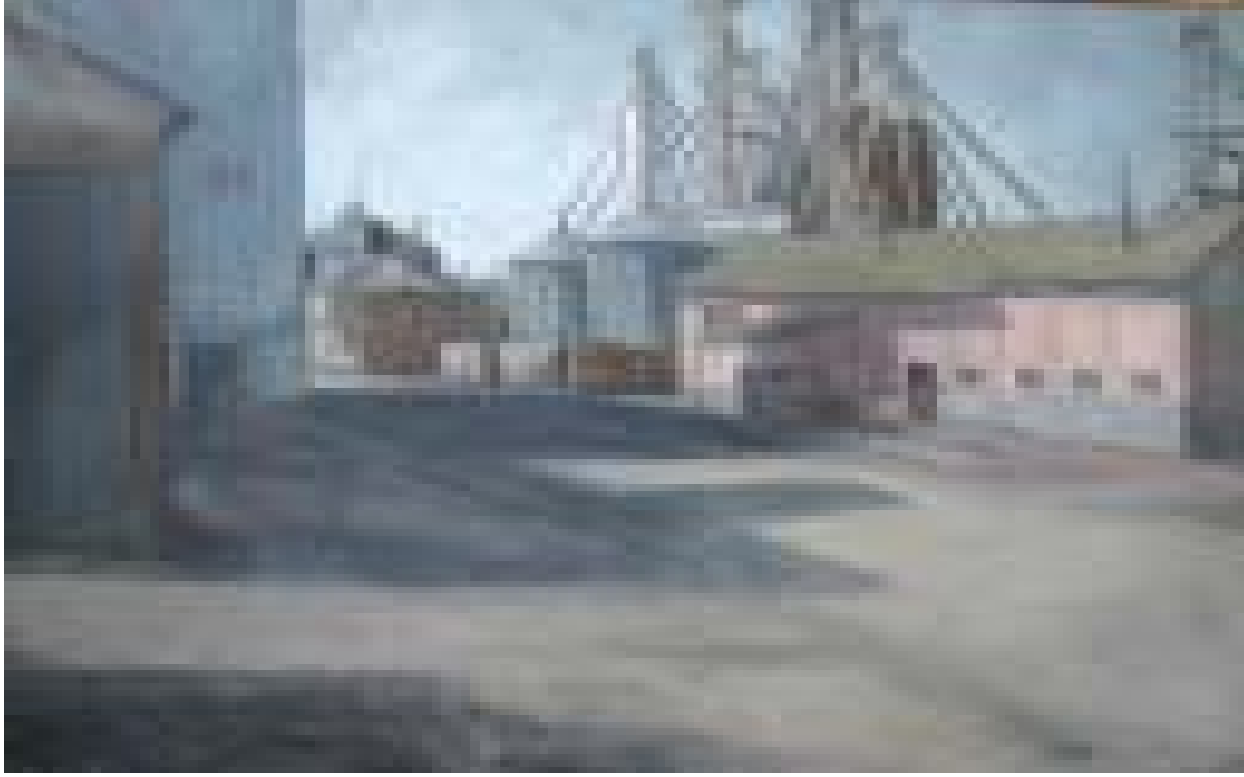
RAFAEL LOZANO YUSTE  
Tercer premio 2001 (Caja Rural de Casas Ibáñez)  
Óleo sobre tabla • 75 x 100 cm



ANDRÉS ROZAS VILAS  
Cuarto premio 2001 (Hotel Cañitas)  
Acuarela • 62 x 80 cm







2001

ANTONIO CERRATO RINCÓN  
Quinto premio 2001 (Caja Castilla-La Mancha)  
Óleo sobre lienzo • 72 x 115 cm

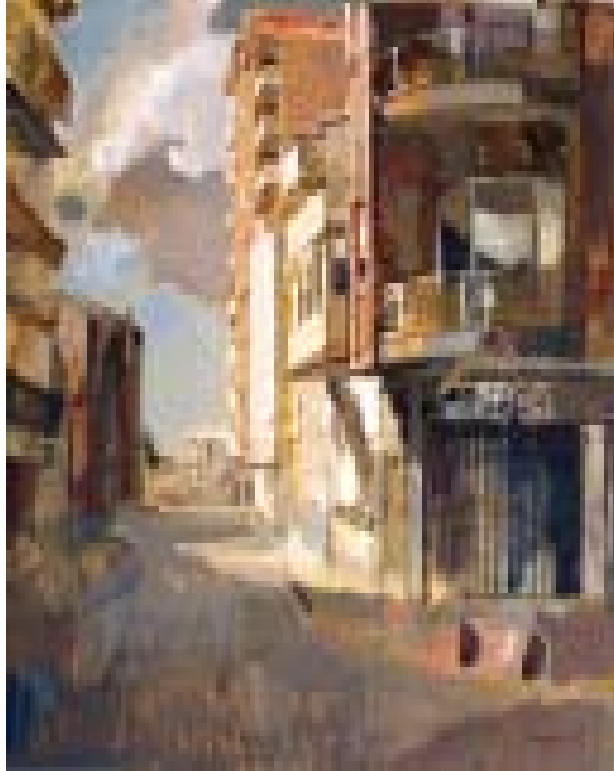


JOSÉ LUIS ANGULO CROSSA  
Mejor Pintor Provincial 2001 (Diputación de Albacete)  
Óleo sobre lienzo • 81 x 100 cm

2002

MIGUEL RECUERO ZARAPUZ

Primer premio 2002 (Ayuntamiento)  
Mixta sobre madera • 100 x 81 cm



A este concurso le guardo un especial cariño, tanto por haber recibido varios premios, como por haber conocido un pueblo lleno de gentileza y hospitalidad.

Agradecer a todas sus entidades convocantes su interés y ganas por colaborar y hacer de este concurso un gran evento.

**José María Díaz Martínez**

*Tercer Premio Caja Rural de Casas Ibáñez, 1998  
y Primer Premio 2001*

MARLEN RAMOS SOLER

Segundo premio 2002 (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha)  
Acrílico • 81 x 100 cm





2002

ALFONSO GONZÁLEZ ARAUZO  
Tercer premio 2002 (Caja Rural de Casas Ibáñez)  
Óleo sobre tabla • 81 x 100 cm



FRANCISCO SEGOVIA AGUADO  
Cuarto premio 2002 (Hotel Cañitas)  
Mixta sobre madera • 65 x 92 cm

2002

FERNANDO BARRACHINA AUSINA

Quinto premio 2002 (Caja Casilla-La Mancha)  
Óleo sobre tabla • 90 x 116 cm



MANUELA MARTÍNEZ ROMERO

Mejor Pintora de la Provincia 2002 (Diputación de Albacete)  
Mixta sobre tabla • 100 x 120 cm





2003

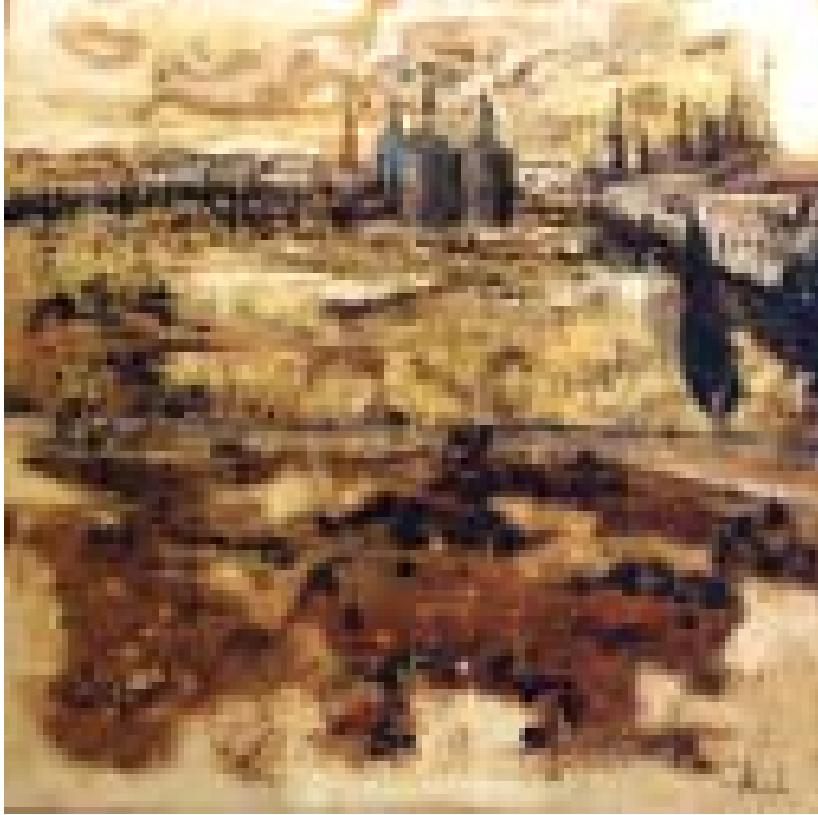
FRANCISCO R. ANTÓN ESCOLANO  
*Primer Premio 2003 (Ayuntamiento)*  
Mixta sobre tabla • 83 x 120 cm



FRANCISCO ROCHA ATRIO  
*Segundo premio 2003 (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha)*  
Acrílico • 62 x 100 cm

2003

EDUARDO MONTEAGUDO GONZÁLEZ  
Premio Mejor Pintor de la Provincia (Diputación de Albacete)  
Óleo sobre lienzo • 100 x 100 cm



El “concurso de pintura” significa la otra universidad que convoca a grandes artistas llenos de sabiduría, conocimiento y amistad.

**Rafael Lozano**  
*Tercer Premio 2001*

La pintura rápida es una excusa para salir del estudio y en pocas horas enfrentarse a la representación de un fragmento del natural que el artista selecciona.

A lo largo de la mañana los habitantes de Casas Ibáñez salen de sus casas y descubren con detenimiento sobre los lienzos, tablas y cartones cómo recomponemos e interpretamos en nuestras anotaciones furtivas aquello que para muchos resulta cotidiano y de repente: especial, en un instante del cálido agosto.

En ese momento, nosotros, los pintores, nos asombramos ante lo que aparece, lo espontáneo, ajustándonos a la economía de medios, de igual manera que disfrutamos con las obras y técnicas de los demás artistas.

El resto de días continuaremos con lo de siempre.

**Manuela Martínez Romero**  
(Premio Mejor Pintor/a de la provincia 2002)

Hay veces que una ciudad grande o una entidad importante con enormes medios materiales crea un premio de pintura y lo mantiene, esto siempre es de agradecer.

Pero cuando una pequeña villa acomete un concurso de pintura y no sólo lo mantiene, sino que lo mejora, esto sólo es posible gracias al esfuerzo humano y a la fe de las personas, que han entendido que este esfuerzo está posibilitando que pintores que de otra manera permanecerían encerrados en sus propias provincias, se relacionen de una u otra forma con pintores de todas las provincias y de otras naciones. Esto, además, convierte a una pequeña villa en un gran pueblo y a sus habitantes en protagonistas de una empresa grande, loable y hermosa. Gracias en nombre de los que creemos.

**Miguel Recuero Zarapuz**  
(Tercer Premio Caja Rural de Casas Ibáñez, 2000,  
Primer Premio 2002)



2003

CAMILO HUÉSCAR RAMÓN  
Premio Mejor Acuarela 2003 (Ayuntamiento)  
Acuarela • 95 x 120 cm

La pintura al aire libre quizá sea una de las disciplinas más gratificantes y complejas dentro de las Bellas Artes. Tan antigua como la escritura, ya desde las primeras civilizaciones, el acto de fundir naturaleza y pintura, se convirtió en manifestación refinada de sensibilidad e intelecto.

En el presente, cualquier iniciativa destinada a fomentar la pintura de paisaje al natural es digna de alabanza, y participar de un modo u otro, un placer para la memoria, el entendimiento y la voluntad.

### **Del viento pintado**

“En la figuración del viento, aparte el plegarse de las ramas y el regirarse hojas al revés de la llegada del viento, se deben representar los arremolinamientos del sutil polvo mezclado con el enturbiado aire”. (LEONARDO DA VINCI, “Trattato della Pittura”).

**Encarna Ripollés**  
*(Miembro del Jurado en 1998)*

En el letargo de los largos días de Agosto y después de una reciente maternidad, que me acercaba a la vida y me alejaba de la pintura, el Concurso Nacional de Pintura al Natural de Casas Ibáñez, fue la excusa perfecta para volver a hacer una de las cosas que más me satisfacen, pintar. De ese primer contacto torpe y tímido surgió un gusanillo que me llevó al disfrute de la pintura del natural, a la realización de dos exposiciones y a la cita veraniega con el concurso. Me hicisteis subirme en un tren del que me había bajado momentáneamente. Gracias por haberme tratado tan bien.

**Mª José Carrión Mondéjar**  
*Mejor Pintora comarcal 1999*

## **COMPOSICIÓN DE LOS JURADOS**

- 1997: Manuela Parreño Martínez, Philippe Monteagudo Duz, Estrella Plaza González, Juan José Gómez Molina, Roberto Fernández Fernández
- 1998: Encarna Ripollés Adelantado, Jorge Seri Murciano, Estrella Plaza González, Agustín González-Sánchez Ajofrín, Victor de la Vega Gil
- 1999: Juan Amo Vázquez, Francisco Pérez Moreno, María Descalzo, José Esteve Adam, José García Lanciano
- 2000: Gaspar Francés Rico, Juan Manuel Pérez González, Salvador Montó Rabadán, Flora Molina Pantiga
- 2001: Juan Manuel González-Campos, Philippe Monteagudo Duz, Miguel Ángel Moset Aparicio, Estrella Plaza González
- 2002: Antonio Argudo Plaza, José García Lanciano, Julio Segura, Emilio Pascual Molina, Manuel González Núñez, Gaspar Francés Rico
- 2003: Leonisa García Roig, José Luis Serrano Descalzo, Juan Luis García del Rey, Emilio Pascual Molina, Fidel Maria Puebla

## **AGRADECIMIENTOS**

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha  
Diputación de Albacete  
Ayuntamiento de Casas Ibáñez  
Universidad Popular de Casas Ibáñez  
Caja Rural de Casas Ibáñez  
Caja Castilla-La Mancha  
Hotel Cañitas  
CEDER La Machuela

## **COORDINAN**

Manuela Parreño, Antonio M. Soriano Pérez, Juan García Sanz

## **FOTOGRAFÍAS**

José Zafra Claramunt, José Arsenio Vergara, Felipe Carrión