

4 Fotógrafos

RAMÓN DONATE
RAIMUNDO J. LORENZO
MANUEL PODIO
SANTIAGO VICO

Del 9 al 31 de Mayo de 2002



CENTRO CULTURAL
LA ASUNCIÓN
CALLEJÓN DE LAS MONJAS s/n • ALBACETE
e-mail: ccult.asunción@dipualba.es



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



RAMÓN DONATE



RAIMUNDO L. LORENZO



SANTIAGO VICO



MANUEL PODIO

4 Fotógrafos

Tení a yo colgada una colección de fotos titulada «Mimos» en el ya desaparecido pub «Nilo», y, según me contaron, un entendido alabó las imágenes y dejó boquiabiertas a sus tres jóvenes acompañantes con sus profundos conocimientos sobre la artesanal, laboriosa y prácticamente desconocida, excepto para él y para mí, técnica de revelado que yo había usado para obtener aquellos hermosos reflejos metalizados e iridiscentes, que silueteaban las figuras de Frederick y de Marcel Marceau sobre el negro fondo de las ampliaciones. Parece ser que ligó cantidad con las arrobadas alumnas. Y yo, al principio perplejo y, después, maldiciendo envidioso a los fantasmas que tienen esa facilidad para el ligue, expliqué que los reflejos se debían a que las fotos se habían pegado al cristal al enmarcarlas; vamos, que la alquimia quedaba reducida al Cristasol.

Viene esto a cuento porque con ello lleno media página de la obligada introduc-

ción, y dejo a los expertos la crítica a posteriori de esta exposición en la que hay muchos nexos comunes (los cuatro somos de Albacete, hacemos fotos, ya no fumamos, ...), y muchas diferencias que no son insalvables y que, además, a nosotros no nos importan: Donate ha fotografiado más gente de la que podemos conocer nunca, Podio sigue siendo el fotoperiodista puntero que ha sido siempre, Raimundo borra la pizarra en clase y recoge el polvo de tiza para su nueva serie de fotos sobre cráteres lunares y, yo, sigo acercándome de puntillas a los perros que miran el paisaje. En realidad, la Diputación de Albacete junta hoy en una exposición, a los protagonistas de los cuatro primeros números de la colección «Fotógrafos de la provincia de Albacete» (el libro sobre Ramón Donate Redón está en imprenta), con la intención de que sea la norma habitual en la aparición de los siguientes libros.

Santiago Vico Monteoliva

RAMÓN DONATE REDÓN

Albacete, 1926. Fotógrafo. Nieto, hijo y padre de fotógrafos, el apellido Donate es una institución en el mundo de la fotografía de Albacete.

Fotógrafo itinerante por todos los pueblos, ferias y fiestas de la geografía provincial, Ramón Donate Redón ha hecho fotos de todo y de todos y, bien en el Parque de Albacete con su cámara de fotos al minuto, bien en sus estudios portátiles instalados en mil esquinas o en el estudio definitivo que puso en los años setenta y donde hoy continúan sus hijos, ha llenado de imágenes y recuerdos la vida de buena parte de sus vecinos. Apasionado del fútbol y los toros, aún publica sus reportajes en las revistas «Aplauso» y «El Mundo de los Toros», recuerdo de su intensa actividad como corresponsal del periódico «Información» de Alicante, de «El Caso», de «La Voz de Albacete» en época de Antonio Andújar, como fotógrafo de reportajes de sociedad, o para entidades como la Caja de Ahorros de Albacete, el Ayuntamiento y la Diputación.



Detención del asesino de la Fiesta del Árbol. RAMÓN DONATE



«Las asistencias» en el campo viejo. RAMÓN DONATE



«Tomatito». RAMÓN DONATE



Cuchilleros de Albacete. RAMÓN DONATE

RAIMUNDO J. LORENZO

gotinger@ono.com

www.zonezero.com/comunity/portfolios/desnudo/lorenzo

967 601 711 - 686 106 125

Albacete 1952

Licenciado en Ciencias Químicas.

Catedrático de Física - Química y Profesor de Comunicación

Audiovisual en el I.E.S. «AMPARO SANZ» de Albacete. Miembro de la Asociación de Artistas Plásticos: «QUINCE».

Estudios de fotografía (nivel avanzado) C.E.I. (Centro de Estudios de la Imagen) - Barcelona 1979.

Exposiciones:

Colectivas:

- Galería de Arte Magnú.- Abril 2002 - Albacete
- ESTAMPA- Madrid 2001 - (Centro Murciano de Arte Gráfico y de la Estampa Contemporánea) EL JARDINICO.
- Galería AMAGA - Avilés - Dic 2001 -Enero -2002
- VII Certamen de Fotografía « Ciudad de Albacete» - 1999 - Dos obras seleccionadas
- ALBACETE POSTAL .- Caja España - Albacete - Abril de 1996
- IV Certamen de Fotografía «Ciudad de Albacete» - 1995 - Adquisición de Obra
- Galería de Artistas - GALERÍAS PRECIADOS de Albacete - Diciembre 1995
- Chinchilla - Exposición de la Asociación «QUINCE». Junio y Diciembre 1995
- Diputación de Albacete en la FERIA DE ALBACETE - «Paisajes de Albacete». Septiembre 1994
- Chinchilla - Exposición de la Asociación «QUINCE». Agosto 1994
- Dirección Provincial de Educación y Cultura de Albacete - Octubre 1985
- Dirección Provincial de Cultura de Albacete - Diciembre 1983
- Museo de Albacete - Junio 1982
- Librería «BIBLOS» de Almansa - Mayo 1982

Individuales

- «Análogo y digital» - Ateneo Albacetense - Mayo 2001
- Complejo Hospitalario de Albacete 1997
- «Transformaciones: El Espíritu de la Fotografía»- Centro Cultural «LA ASUNCIÓN» - Mayo 1996"
- «Imagina» -Casa de la Cultura de Villarrobledo. Cultural Albacete. Enero 1995

- Casa de Cultura de Elche de la Sierra - Abril 1990

- Casa de la Cultura de Almansa. Abril 1989

- Museo de Albacete .- Octubre de 1987

Obras:

- Museo de Albacete y en la EXCMA DIPUTACIÓN DE ALBACETE.
- Obras adquiridas por el EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALBACETE - Agosto 1994 y Junio 1995.
- Colecciones particulares.

Publicaciones:

- «Baeza Histórica y Monumental» de J. Molina Hipólito. CAJA de AHORROS de CÓRDOBA. 1980
- Guía «ALBACETE Y PROVINCIA», de Aurelio Pretel. Ediciones Júcar
- Revista ZAHORA. Diputación de Albacete.
- Revista «DIORAMA» - Madrid- 1988
- Revista de Arte - « La siesta del Lobo». (Varios números)
- Revista « Ecos del 4». Albacete.
- Transformaciones: «El Espíritu de la Fotografía». Centro Cultural La Asunción»-Diputación de Albacete, 1996
- «Y las fotos sueños son» - Diputación de Albacete, 2001
- Calendario 2002 - Diputación de Albacete.

Concursos:

- Medalla VALLADOLID en el CERTAMEN DE AUDIOVISUALES - VALLADOLID 1977
- Primer Premio Diapositivas .- EDUCACIÓN Y DESCANSO - ALBACETE 1978
- Concurso Fotográfico del CORTE INGLES 1979.
- Primer y Segundo premio de FOTOGRAFÍA EN COLOR del concurso «V Centenario de Franciscanos» - Albacete 1987
- P- remio a la Plasticidad « RALLYRAMA 88» - (II RALLY FOTOGRÁFICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID 1988)».
- Segundo premio del XXI CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA - Almansa 1989
- Primer Premio en el I Concurso fotográfico de «PEÑA SALAZAR» en ALATOZ - Agosto 1994
- Obras adquiridas en el CERTAMEN «ALBACETE POSTAL». Cultural Albacete. Marzo 1996
- Premio a la mejor fotografía en Color en el VII Certamen de Fotografía «Ciudad de Albacete» - 1998.
- Premio mejor fotografía autor local - II Premio Nacional de Fotografía - Ateneo Albacetense - 1998.
- Selección de carteles en el «Concurso de CARTELES DE FERIA de Albacete» -1997, 1998 y 1999.



Y las fotos sueños son. RAIMUNDO J. LORENZO



La cueva intemporal. RAIMUNDO J. LORENZO



Mercurio y Ofelia. RAIMUNDO J. LORENZO



Mercurio y Ofelia. RAIMUNDO J. LORENZO

MANUEL PODIO

Manuel Podio (Albacete 1954) ha dedicado la mitad de su vida al periodismo gráfico. Su labor comenzó en 1977 en el diario «La Voz de Albacete», de forma esporádica hasta su desaparición en 1984. Fue además, junto a otros compañeros, fundador del semanario «Albacete Deportivo», aventura que duró tres años. En 1980 se vio ante la disyuntiva de optar entre el periodismo y el campo del derecho como dedicación profesional. La elección de la fotografía de prensa ha posibilitado que los lectores de periódicos podamos contar hoy con uno de los reporteros gráficos más ágiles y originales. Fue ese año mismo año cuando partió a Sudamérica a realizar reportajes para revistas y agencias.

Durante 1985 su trabajo estuvo ligado a los medios «Albacete» y «Novedades», desde los que fue enviado a las ferias taurinas más importantes del país. Colaboró en la creación del diario «La Tribuna de Albacete», siendo miembro de su consejo de administración y redactor gráfico del periódico. En 1981 fue galardonado con la Mención de Honor del «World Press Photo», uno de los certámenes más prestigiosos de la fotografía de prensa del mundo. La instantánea acreedora de esa distinción, «Muerte de un espontáneo», fue publicada en los diarios y revistas más importantes del mundo.

Tras pasar por el periódico «Lanza» y la «Agencia Efe», en la actualidad forma parte del diario «La Verdad de Albacete».



Jugador de la selección de Marruecos de rugby enseñando el culo a los espectadores. MANUEL PODIO



Ballet de México. MANUEL PODIO



Toro quitando el corbatín a Eugenio de Mora. MANUEL PODIO



Felipe González. MANUEL PODIO

SANTIAGO VICO MONTEOLIVA

Albacete, 1950. Fotógrafo.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

1985. Exposición itinerante sobre monumentos de Albacete. Diputación de Albacete.
1986. «Historia de la imprenta en la Provincia de Albacete». Caja de Ahorros de Albacete. Museo de Albacete.
1988. «Sahara español, 1973-74». Galería Vico.
1988. «II Semana de la Comunicación. Información Gráfica en Castilla-La Mancha». Toledo.
1989. «Muestra retrospectiva 1983-1989» de Literatura Actual. Cultural Albacete, Fiesta del Libro, Parque de Abelardo Sánchez.
1990. «Por tierras de Albacete». Stand de Feria de la Diputación de Albacete.
1991. «La provincia de Albacete y la Diputación». Stand de Feria de la Diputación de Albacete.
1992. «Muestra retrospectiva 1983-1992» de Literatura Actual. Cultural Albacete, Fiesta del Libro, Parque de Abelardo Sánchez.
1993. «Fiestas y manifestaciones populares en la provincia de Albacete». Stand de Feria de la Diputación de Albacete.
1994. «Mimos». Sala de Exposiciones de El Nilo.
1995. «Santiago Vico. Fotografías». Centro Cultural de La Asunción. Diputación de Albacete.
1995. «Patrimonio Artístico de la Diputación de Albacete». Stand de Feria de la Diputación de Albacete.
1996. «Retratos». Exposición itinerante de la Universidad Popular de Albacete.
1997. «Retratos». Estudios Martínez. Mottilla del Palancar.
1997. «La Provincia de Albacete». Stand de la Diputación de Albacete en Expo-Albacete 97.
1998. «La Provincia de Albacete». Stand de la Diputación de Albacete en la Feria de Hellín.
1998. Exposición permanente de retratos de escritores en la Red de Bibliotecas Municipales.
2000. «Santiago Vico. Fotografías». Hospital General de Albacete.
2000. «Literatura Actual». Cultural Albacete. Diputación de Albacete. UCLM.

LIBROS DE LOS QUE ES AUTOR DE LAS FOTOGRAFÍAS

1984. «Francisco Salzillo y la escultura salzillesca en la provincia de Albacete». Instituto de Estudios Albacetenses (en adelante, I.E.A.).
1989. «Libro de los Presidentes». Diputación de Albacete.
1990. «Tradiciones populares en Semana Santa». Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
1991. «Catálogo de Patrimonio de la Diputación de Albacete». Diputación de Albacete (www.dipualba.es).
1991. «Heráldica Municipal de la provincia de Albacete». Diputación de Albacete; I.E.A.
1992. Colección de fascículos sobre la provincia de Albacete. Editorial Mediterráneo-Agedime; Diputación de Albacete.
1993. «Guía de Albacete». El País-Aguilar.

1995. «Santiago Vico. Fotografías». Editora Provincial
1995. «Paleografía y Diplomática Albacetenses». I.E.A.
1996. Fotografías para álbum de cromos sobre Albacete, editado por la COPE.
1996. «Grandes Personajes en la Historia de Albacete». Cultural Albacete.
1996. «Devoción y pintura popular en el primer tercio del XVIII: La Ermita de Belén en Liétor». I.E.A.
1996. Tarjetas postales y folletos turísticos de las comarcas de Alcaraz y Campo de Montiel. Fundación SACAM.
1997. «El Gótico en Castilla-La Mancha». Ediciones Encuentros.
1998. Folleto turístico «Campos de Hellín». PRODER. Ayuntamiento de Hellín.
1999. «Iconografía marginal de finales del gótico: la capilla funeraria de la iglesia de San Miguel de Alcaraz». I.E.A.
1999. «Arquitectura de la provincia de Albacete». Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
2000. «Les Andalouses». Institut du Monde Arabe.
2001. «Introducción al estudio de la cuchillería artística de Albacete». I.E.A.

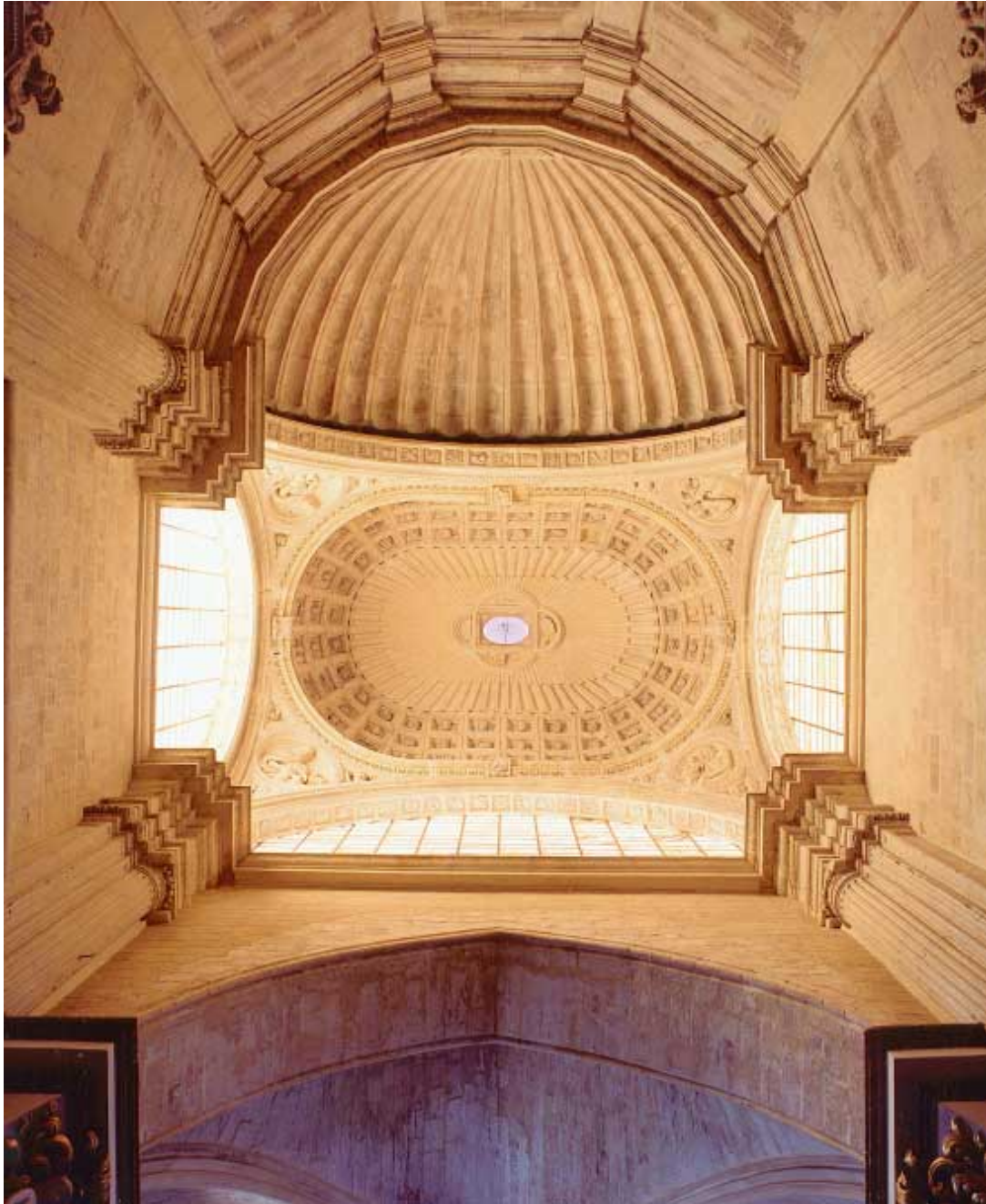
CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES

1982. «Albacete 600 años». I.E.A ; Museo de Albacete.
1983. «Albacete, tierra de encrucijada», Centro Cultural de la Villa de Madrid. Parte.
1988. «Antológica de Benjamín Palencia». Centro Cultural de la Caja de Zamora.
1989. «Fondos pictóricos de la Caja Rural de Albacete».
1991. «Exposición homenaje a Benjamín Palencia». Editora Provincial.
1991. «Albacete en su Historia». I.E.A ; Ayuntamiento de Albacete ; Museo de Albacete.
1992. «I Concurso de Pintura». Albacete Balompié.
1996. «Ruinas». Ricardo Avendaño y Fernando López. Cultural Albacete.
1996. «Quijada». Caja de Ahorros de Murcia.
1999. «Marfiles». IEA ; Museo de Albacete.

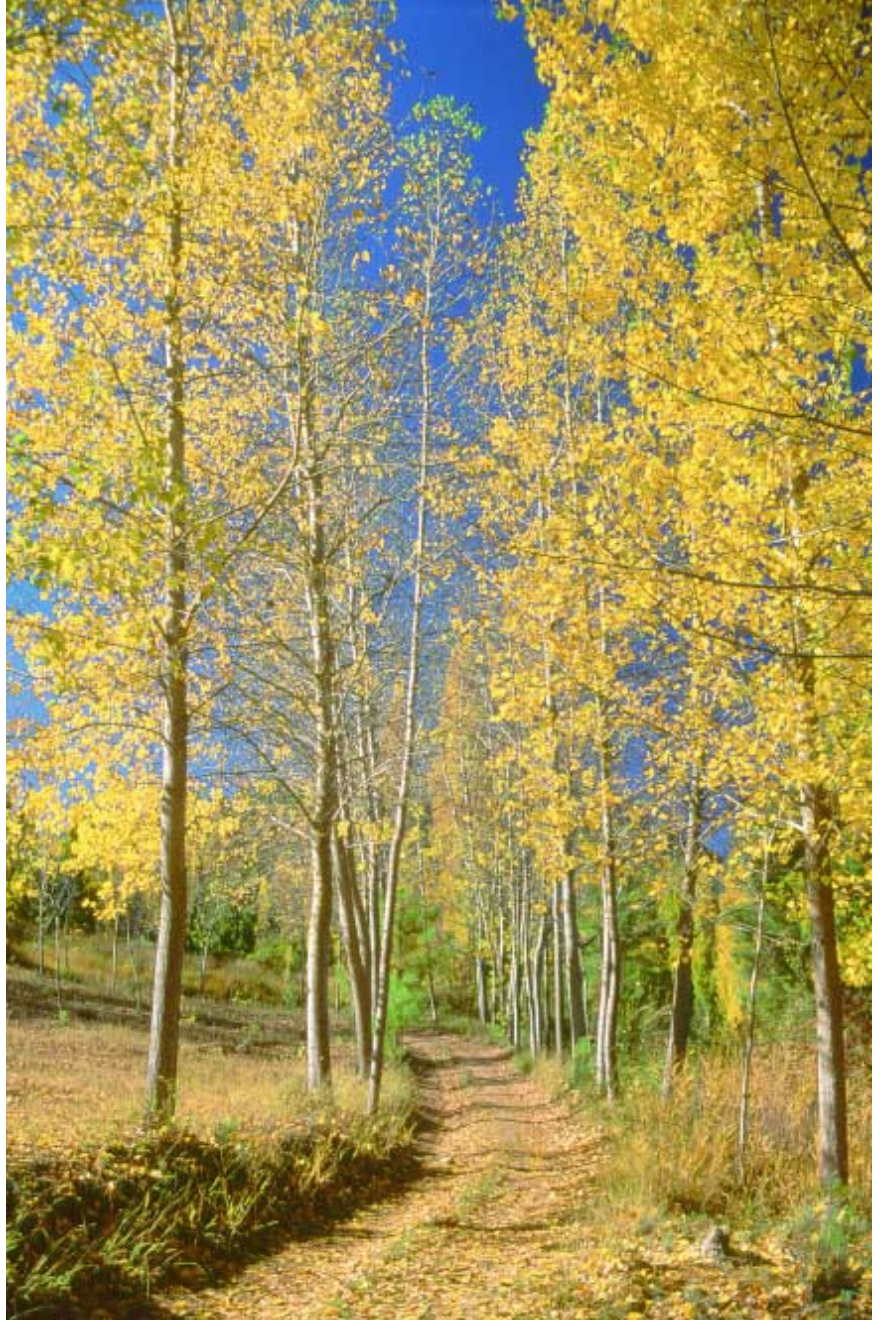
Exposiciones Antológicas de pintores de Albacete en el Centro Cultural de La Asunción, de la Diputación de Albacete: 1990, Alfonso Quijada; 1991, Miguel Cano; 1992, Carrilero; 1993, Silvia Molina; 1993, José Antonio Lozano; 1994, Ángel González de la Aleja y, 1996, Pascual Tendero.

«Artistas plásticos de Albacete», colectiva organizada por el Ayuntamiento de Albacete, los años 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, y bajo el título de «Encuentros» en 1998, y «Reencuentro» en 1999. Además, y también organizadas por el Ayuntamiento de Albacete, en 1990, «III Bienal de pintura Ciudad de Albacete»; 1991, «Fondos artísticos del Ayuntamiento de Albacete»; 1992; «Fondos pictóricos del Ayuntamiento de Albacete»; 1996, «Familia de pintores» (Garay-Lozano-Lozano Garay); 1998; «Juan Amo. Pinturas»; 1999, «Miguel Cano. Una década».

Y organizadas por la Caja Castilla-La Mancha: 1995. «I Muestra de los fondos artísticos de la Caja Castilla-La Mancha» (parte); 1999, «Jesualdo Gallego Navajas»; 2001, «Memoria y modernidad. Arte y artistas del s.XX en Castilla-La Mancha» (parte); 2001, «Pintores solidarios»; 2002, «Juan Francés».



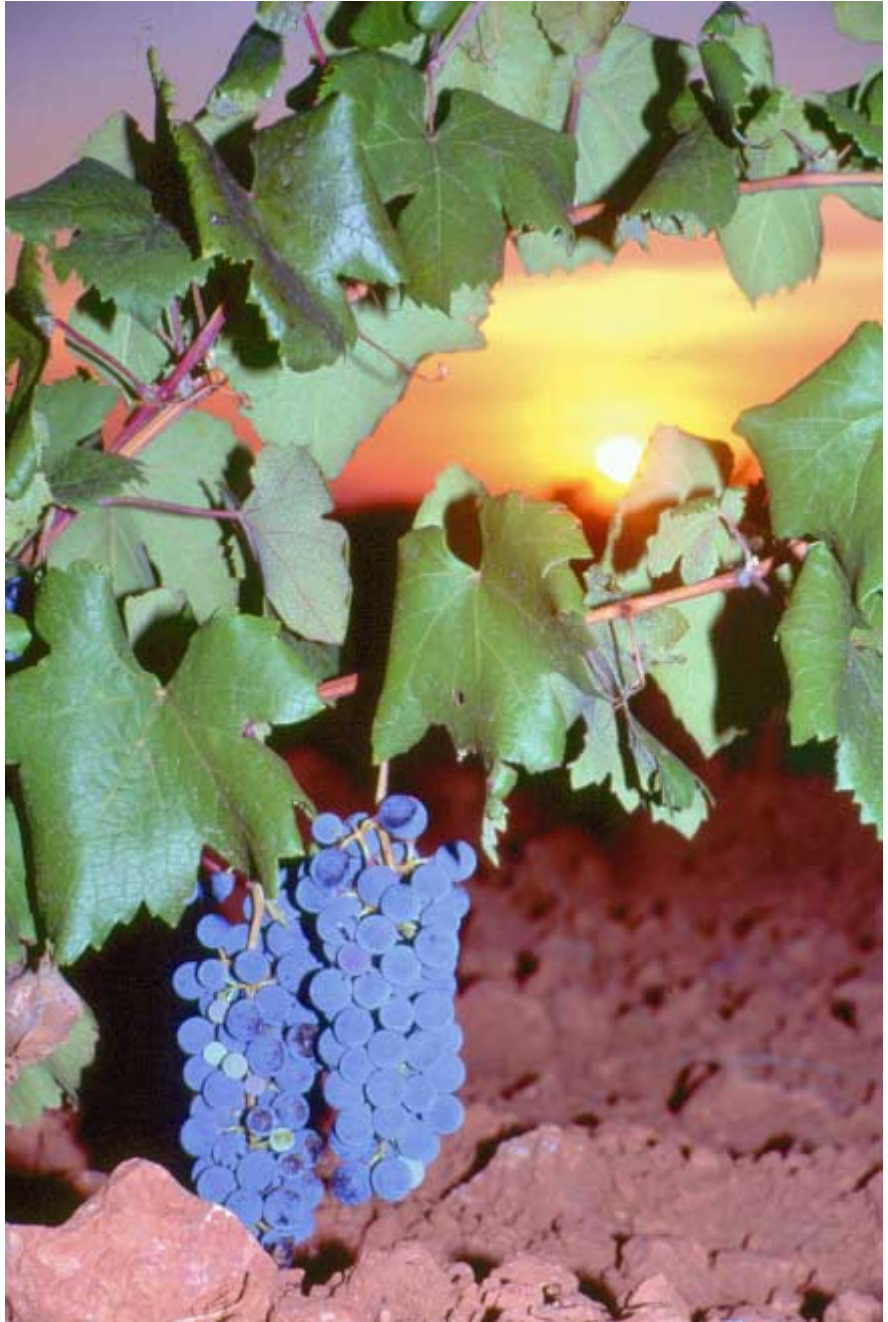
Chinchilla.
SANTIAGO VICO



El Bellotar
SANTIAGO VICO



Ayna. SANTIAGO VICO



Campo de Montiel. SANTIAGO VICO

