

FUENTES DOCUMENTALES SOBRE LA HISTORIA DE CENZATE

por

Jesús Valera Honrubia

La reconstrucción de la secuencia histórica de cualquier colectividad humana encuentra una base fundamental en las llamadas fuentes escritas de la Historia, que englobarían a nivel general todo vestigio escrito relativo, de forma directa o indirecta, a esa colectividad, sin consideración del soporte (papel, tela, pergamino, piedra, etc), del idioma y del tipo de letra empleada.

En el caso de Cenizate, la investigación histórica de su desarrollo como comunidad humana, estable en el tiempo y en el espacio, ha llevado a la localización de una importante serie documental que abarca desde el año 1343 a 1783 y que se conserva depositada en el Archivo Histórico Nacional, dentro de la Sección Nobleza ubicada en la ciudad de Toledo. Esta serie documental se ha recuperado, mediante fotocopias, para su estudio gracias a la petición formal del Ayuntamiento de Cenizate a través de la Concejalía de Cultura. La intención es, con paciencia y tiempo, analizarla e ir divulgando, de forma paulatina, toda la información relevante mediante la publicación de artículos o monografías. Se trata de una tarea ingente debido, en primer lugar, a que se realiza empleando el escaso tiempo libre de las personas que a esta tarea se entregan y, en segundo lugar, a que la mayor parte de esta serie documental, como paso previo a su estudio y análisis, precisa de la transcripción paleográfica a nuestro actual sistema de grafía.

Asimismo, se ha identificado otra importante serie documental en el Archivo Histórico Diocesano de Albacete, dependiente del Obispado. Aquí se encuentran 39 libros procedentes de la Iglesia Parroquial "Virgen de las Nieves": Libros de Bautismos (desde 1579), Libro de Matrimonios (desde 1579), Libro de Defunciones (desde 1580), Cuentas de Fábrica de la Iglesia Parroquial (desde 1655), y Libros de las cofradías existentes en la localidad (Santa Ana, Dulcísimo Nombre de Jesús, Santísimo Sacramento, Rosario, Ánimas y San Antonio).

Desde aquí se agradece la colaboración y facilidades de consulta ofrecidas por Ramón Carrilero Martínez, el actual director de este archivo.

Además, quedan por revisar los fondos documentales o archivos de otras instituciones que, seguro, proporcionarán agradables sorpresas. Es el caso del Archivo Histórico Provincial de Albacete y el de Cuenca, el Archivo Municipal de Jorquera, el Archivo Histórico de Simancas (Valladolid), el Archivo de la Chancillería de Granada, el Archivo de la Diputación Provincial de Albacete, el Archivo Histórico Diocesano de Murcia, etc. En definitiva, el horizonte documental a explorar es muy amplio si se desea realizar con la seriedad y profesionalidad debida. Se trata de una carrera de fondo, o mejor de relevos, cuyo fin todavía está muy lejano.

Por tanto, una humilde colectividad como Cenizate dispone de un corpus documental interesante, aunque incompleto, para intentar una reconstrucción de su pasado. Llegados a este punto conviene reflexionar sobre la existencia y conservación de fuentes históricas escritas que, para Cenizate y por las referencias existentes, se puede afirmar que fueron numerosas, pero una mala conservación ha impedido su llegada hasta nuestros días. Así se

puede diferenciar, a grandes rasgos y aun a riesgo de una generalización excesiva, entre:

- a) La documentación particular generada con motivo de acciones a nivel individual, caso de un documento de 1343 que refleja el trámite empleado en la compraventa de una propiedad inmobiliaria particular, el cual se analiza en este mismo número de "Zenizate".
- b) La documentación generada por entidades oficiales o representativas de una colectividad, pudiendo englobar aquí las series documentales generadas desde el primitivo concejo de Cenizate hasta el actual Ayuntamiento o las ya mencionadas de la Iglesia, por citar dos ejemplos representativos. Dentro de este grupo se incluyen las Relaciones Particulares encontradas durante el año 2000 en el Ayuntamiento de Cenizate y que son consecuencia de las operaciones del conocido "Catastro de Ensenada". Aprovechamos estas líneas para mantener, sin fecha cierta, la promesa de publicación de los resultados del análisis de esta interesante documentación.

Bien, en el caso de la documentación particular el riesgo de pérdida por el paso del tiempo es elevada (malas condiciones de conservación, desconocimiento de su valor, destrucción, etc.) y su rescate será complicado por razones obvias. En cuanto a la documentación de entidades oficiales o representativas de una colectividad, se debe indicar que el volumen actualmente identificado no se corresponde con la dilatada existencia de Cenizate en el tiempo. Las causas de esta situación son variadas y, en parte, coinciden con las expresadas para la documentación particular:

- a) Falta de valoración de su importancia por desconocimiento que facilita su destrucción o pérdida.
- b) Malas condiciones de conservación y deterioro irreversible.
- c) Destrucción debido a conflictos civiles o a guerras.
- d) Apropiación indebida por particulares y, en ocasiones, posterior venta con fines lucrativos personales.

Por ello, es importante que, si se tiene conocimiento o se posee algún documento (escrito, fotográfico, etc.) de estas características, se facilite su acceso al mismo para, sin alterar la propiedad legítima del actual poseedor/a, poder analizar y divulgar su contenido, evitando que el ciclo de destrucción termine con un legado de singular importancia que, al menos a nivel histórico, pertenece a toda la colectividad. Actualmente, la única forma de evitar este peligro es mediante el estudio y posterior divulgación pública en beneficio de la colectividad, tarea a la que, entre otras, se consagra "Zenizate".

Esta labor, ingente y laboriosa, precisa de la colaboración desinteresada de aquellas personas que puedan aportar información o documentación para su análisis. Con frecuencia se valora de forma negativa o no se concede el valor adecuado a aquello que está más cerca y próximo a nosotros, es el caso de fotografías de antepasados, correspondencia de "tiempos de la guerra", tradiciones orales, cuentos, juegos populares, anécdotas de juventud, etc. Sin embargo, todo este sistema de información conforma una imagen del tiempo pasado y facilita su reconstrucción para las generaciones futuras. Resulta desalentador pensar que, en la actual sociedad de la información, algo tan cercano a nosotros pueda perderse sin remedio y no ser útil a generaciones futuras. Si una colectividad pierde su identidad deja de ser colectividad y deviene en un agregado de individualidades sin cohesión. Así, y aun a riesgo de caer en la repetición, se hace un llamamiento a la colaboración desinteresada en pro de este objetivo,

al servicio del cual se encuentra "Zenizate" y la actual Concejalía de Cultura del Ayuntamiento (palabra que, derivada del verbo ayuntar, no significa otra cosa que reunión o junta de vecindario).

Por último, la Historia se realiza día a día y su reconstrucción e interpretación dependen del grado de conservación de todo tipo de fuentes (escritas, gráficas, arqueológicas, etc) a lo largo del tiempo. Esta tarea de conservación, afortunadamente, en nuestros días se ve facilitada por la ciencia informática y su capacidad de gestión de los diferentes sistemas de información.