



La Ronda de Mottleja

La Ronda de Mottleja está formada por músicos locales, que han recogido el fruto de una tradición cultural festiva muy arraigada en esta población y que, con su actividad de hoy, realizan una meritoria labor de conservación, valorización y actualización de uno de los repertorios de la música tradicional más interesantes del sureste peninsular.

La actividad de la Ronda, se desarrolla dentro del pueblo, en fiestas como los Mayos, Aguilandos, la Chicharra y bailes en salones o bares. Para la Ronda, su existencia no tendría sentido, si no cumplieran un fin social dentro del pueblo. A día de hoy, la Ronda, no cumple la misma función que pudieran cumplir sus antecesores; simplemente se han adaptado a nuevos tiempos y necesidades, y su fin principal es divertirse y divertir a todo aquel que se acerque. Últimamente realizan salidas a encuentros, festivales y actos en los que pueda encajar su forma de vivir la fiesta, sobretodo con la intención de dar a conocer esta tradición a asociaciones e instituciones que pudiesen ayudar a mantenerla.

La Ronda interpreta piezas de "baile suelto": seguidillas, malagueñas, manchegas, jotas, fandangos y torrás. Piezas de "baile agarrao": jeringonzas, pasodobles, mazurcas... rondas festivas: El Burro, La Chata, Las Toreras, La Tararara... Romances: el Pernaes. Y Piezas que sólo se interpretan en festividades o momentos puntuales del año: aguilanderas, villancicos, mayos, mayos de ronda...

La Ronda de Mottleja tiene tres discos en el mercado, el último "Condenados a encontrarnos..." es su primer disco de estudio, y en el han contado con colaboraciones de Manuel Luna, Vanesa Muela, Verdiales de Málaga, Astí Queda Ixo, Juan "El Banana", etc.

La Ronda organiza la Fiesta de La Chicharra, además de participar en numerosos festivales y encuentros por toda la geografía nacional.

Minaya 14 de diciembre de 2008

PROGRAMA

11 horas

Llegada de los grupos al Ayuntamiento y desayuno en "La Sindical".

De 11 a 13:30 horas

Aguilanderos por las calles y casas del pueblo.

13:30 horas

Concentración de Cuadrillas en la Plaza del pueblo y cuerva popular.

14:30 horas

Comida para las Cuadrillas participantes en "La Verbena Municipal".

16 horas

Cuadrillas en el escenario y baile de Cuadrillas en "El Teatro".

Actuación de los grupos de Minaya: "Mayorala" y grupo de niños de la "Juventeca" y "Ludoteca".

Colaboran:

- Vecinos del pueblo y Asociación de Padres y Madres de Alumnos (AMPA)

IX Encuentro de Aguilanderos



Minaya 14 de diciembre 2008



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes



Ayuntamiento
de Minaya



Cuadrilla de la Abuela

Santa Ana - Albacete

Esta cuadrilla surge en el barrio rural de Santa Ana (Albacete) a finales de 1997. Su misión es la de recuperar la tradición de grupos de gente que se reúnen para hacer música con finalidades lúdico-festivas, compaginándola con la petición del aguilando y el canto de Misas de Gozo en Navidad y el canto del Rosario de la Aurora en octubre, entre otras actividades.

El repertorio de esta agrupación lo componen piezas tradicionales de la provincia de Albacete, prestando atención a las antiguas maneras de interpretar la música tradicional, sin estructuraciones ni arreglos musicales, sino, tal y como nos la presenta la tradición popular.

Esta cuadrilla ha participado en diferentes eventos, como los encuentros de aguileros (en Navidad) y encuentros de cuadrillas (dentro de Albacete Folk) que celebra la Diputación de Albacete, así como otros celebrados en Nerpio (Albacete), Torreagüera (Murcia). También ha participado en Folk Segovia 2000 y ha sido ganadora, en el mismo año del Certamen de Jotas y Rondeñas Pedro Vaquero, de Candeleda (Ávila), ha participado también en el Congreso de la Dignidad celebrado en el Palacio de Congreso de Albacete durante los días 3 y 4 de Mayo de 2007.

Organiza, desde el año 2001, el "Encuentro de Cuadrillas en el Llano", que se celebra en Santa Ana (Albacete) en el primer fin de semana de diciembre.



Cuadrilla de Aire Serrano

Yeste

La Cuadrilla de Aire Serrano de Yeste nace en 1998 con un grupo de jóvenes de Yeste y sus Aldeas, con la idea de mantener y recopilar el folclore y las tradiciones populares de la Sierra.

La música y el baile de Aire Serrano se caracteriza por lo que se ha tocado siempre en la Sierra, como la malagueña, las seguidillas, jotas, toreras, gandulas, aguileros, etc. Todo esto ha sido fruto de un gran trabajo de campo que la cuadrilla ha realizado visitando aldeas, y en definitiva aprendiendo de nuestros mayores. También han incorporado otros estilos de tierras vecinas.

Esta cuadrilla a lo largo del año realiza diversa actuaciones por Yeste y sus aldeas siendo en La Feria de Tradiciones Populares y en Navidad cuando se pone de manifiesto este gran trabajo de recopilación. Además han participado en numerosos encuentros y actuaciones en nuestra provincia de Albacete, Murcia, Almería, Jaén, etc.

Uno de sus grandes trabajos es la colaboración con el Ayuntamiento de Yeste en la preparación de la Feria de Tradiciones Populares y de sus actividades como el Concurso de Baile Suelto, la Tertulia, la Matanza y el Encuentro de Cuadrillas.

En este último año han logrado reunir todas las piezas más representativas en un CD, que está compuesto por 11 temas, que recogen la música más típica de Yeste y sus aldeas. Este trabajo ha sido gracias a quienes les han ofrecido sus casas, su tiempo, su hospitalidad ... recordando con cariño esos momentos tan entrañables de lumbre, mistelas y risas.



Cuadrilla de Huebras

Nerpio

Huebras es una pedanía de Nerpio. La cuadrilla es una de las pocas que se mantiene en la actualidad con buena salud, habiendo adquirido sus conocimientos por transmisión oral de otros músicos más viejos.

No son una formación profesional dado que todos sus miembros tienen otro oficio principal, algunos viven y trabajan en Nerpio, Pedro Andrés y otros sitios, pero vuelven en determinadas fechas para actuar en su localidad, principalmente para la época de Navidad y últimamente vienen participando en festivales y encuentros de lugares cercanos.

Los componentes son sobre todo hombres de todas las edades, aunque en el baile participan también mujeres de sus familias.

Tocan seguidillas, jotas, malagueñas, aguileros, y los instrumentos que utilizan son la guitarra, el laúd, bandurria, requinto, platillos, panderetas, etc.



Cuadrilla de Magisterio

Albacete

Está integrada dentro de la Asociación Cultural "DANZAS MANCHEGAS MAGISTERIO."

Inició su andadura en el año 81 con la recuperación del canto de los Mayos en Albacete y desde entonces ha mantenido una actividad constante a lo largo de más de 25 años.

Tiene editados tres CD, un DVD y ha colaborado con Diputación Provincial de Albacete en todas las ediciones de cantos por Navidad (10 CDs) y en la colección editada por Diputación "Documentos de tradición oral"

Así mismo tiene grabaciones colaborando con FEAF en el CD "RAICES" y con la Federación REGIONAL DE Folklore los CDs "Un camino, un horizonte" Volúmenes 1 y 2.

Realizó la banda sonora de la película "EL CARROMATO", un corto de HIGINIO OLIVARES así como la colaboración en un CD con la cantautora argentina Lía Blanco.

Colabora habitualmente con las Instituciones en actividades de tipo cultural.



Mayorala

Minaya

El grupo folk Mayorala se fundó en Marzo de 2007 en Minaya, un pueblo de la provincia de Albacete, en el seno de la Asociación Cultural AZ-ZA-FARÁN

Sus tres componentes; Paco Villodre, Graciano López y Abelardo Peinado, son músicos veteranos, con experiencia y larga trayectoria en otros grupos. Tras más de veinte años dedicados a la música folk en diferentes estilos, un buen día, un poco por convicción personal y otro poco condicionados por diferentes circunstancias, decidieron integrarse en este nuevo proyecto llamado Mayorala con la idea clara y meditada de desandar parte del camino y volver a la música folk en su vertiente más tradicional.

En el repertorio de Mayorala no hay concesiones a elementos decorativos. Es un folk limpio, fresco y sincero en el que la austeridad ha ganado terreno al adorno, resultando un sonido llano, sin obstáculos; fiel reflejo del paisaje de la llanura manchega y del carácter de sus gentes.

Un concierto de Mayorala es una sucesión de músicas de La Mancha, con ese saborillo añejo que tiene lo absolutamente tradicional. Seguidillas, romances, jotas, canciones infantiles, cantos de pique, de trabajo, de matanza, mayos, animeros, etc.. Todo ello salpicado de infinidad de chascarrillos, remedios populares, conjuros, sucedidos, cuentos y anécdotas, pertenecientes a la rica tradición oral albaceteña y recogidos a lo largo de muchos años de investigación.



Ronda de Los Llanos

Albacete

"Ronda" es el nombre que reciben en la Mancha, Extremadura y algunas zonas de Castilla los grupos de músicos tradicionales, verdaderos transmisores de nuestra cultura musical. El nombre de "Ronda" se debe a que la principal actividad de estos músicos era la de rondar, actividad llevada a cabo en fiestas como los Mayos, fiestas de quintos, petición del aguilando, fiestas patronales y fiestas privadas como bodas, bautizos, etc.

El paso del tiempo hizo que esta ronda estuviera en vías de desaparición. En estos momentos la Ronda de los Llanos la componen unos veinticinco músicos a los que suelen acompañar unas siete parejas de baile.

Junto a los instrumentos habituales (guitarra, bandurria, laúd, pandero...). Se usan otros característicos de estos grupos que el paso del tiempo hizo caer en el olvido: violín, guitarra, octavilla, requinto, platillos, pandero, cántaro...

Su repertorio se compone de música y baile tradicional cuyo aprendizaje ha sido transmitido de generación en generación. Conservan el estilo y forma interpretativa de la música y baile popular campesino intentando no perder las señas de identidad propias de una ronda.

Han participado en el Encuentro Nacional de Cuadrillas de Barranda colaborando con Radio y Prensa de carácter provincial y nacional. Han intervenido en TVA. Han actuado en Etnomurcia