

Veintitrés ediciones, veintitrés años que desde Diputación de Albacete realizamos este encuentro en nuestra provincia, con un fin muy definido, apoyar nuestras masas corales que con una gran ilusión desarrollan durante todo el año su afición al canto coral.

Este encuentro facilita el intercambio entre los participantes, al tiempo que contribuye al disfrute de nuestros ciudadanos con los dieciséis conciertos programados en otras tantas localidades de nuestra provincia. Este año hemos ampliado tanto las poblaciones como las corales participantes lo que demuestra la amplia afición que por esta manifestación artística se tiene en Albacete.

Agradecemos a todos los participantes su implicación para conseguir un magnífico encuentro y esperamos que todos ustedes disfruten de ellos.

Consuelo Cano Martínez. Diputada de Cultura y Juventud

22 Nov. **MADRIGUERAS**
Iglesia Parroquial S. Pedro y S. Pablo. 18:00 h
M^a Auxiliadora / Conventus /
Coral Magisterio

29 Nov. **ALBACETE**
Teatro de la Paz. 19:00 h
Aula Coral / Coral IES Parque lineal /
Coral Alceo

30 Nov. **HELLÍN**
Iglesia de la Asunción. 19:30 h
AECC / AMEV / San Rafael

7 Dic. **ELCHE DE LA SIERRA**
Casa de la Cultura. 19:00 h
Coro Universitario / Uppsala

7 Dic. **CHINCHILLA**
Auditorio. 19:00 h
AECC / Polifónica / Quercus Robur

7 Dic. **LA RODA**
Casa de la Cultura. 19:30 h
Coro lírico del C. mayores de Villarrobledo
/ Orfeón de La Mancha / Alceo

13 Dic. **TOBARRA**
Casa de la Cultura. 20:00 h
Polifónica / Orfeón de La Mancha /
Cristo de la Antigua

13 Dic. **VILLARROBLEDO**
Ermita de la Soledad. 21:00 h
El Pilar / Coro Universitario / AMEV

13 Dic. **POZO CAÑADA**
Casa de la cultura. 19:30 h
Sándalo / Conventus

13 Dic. **EL BONILLO**
Casa de la Cultura. 20:00 h
M^a Auxiliadora / San Rafael /
Quercus Robur

14 Dic. **OSSA DE MONTIEL**
Iglesia de Sta. Maria Magdalena. 19:00 h
ALUEX / A Capella

14 Dic. **TARAZONA**
Casa de la Cultura. 19:00 h
Voces del Llano / Unión Musical /
Cristo de la Antigua

20 Dic. **CAUDETE**
Auditorio Municipal. 20:00 h
El Pilar / Alceo / Uppsala

20 Dic. **ALMANSA**
Teatro Principal. 19:30 h
Aluex / Unión Musical / Schola Cantorum

20 Dic. **CASAS IBÁÑEZ**
Teatro Cine Rex. 19:00 h
Sándalo / Voces del Llano /
Coral Magisterio

21 Dic. **MUNERA**
Iglesia de San Sebastián. 12:30 h
A Capella / Schola Cantorum



XXIII Encuentro de Corales

PROVINCIA
DE ALBACETE

Almansa

ALUEX
Unión Musical de Almansa
Schola Cantorum

20 de diciembre 2008
Teatro Principal
19:30 horas



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
SERVICIO DE EDUCACIÓN,
CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

Aluex



La "Coral Aluex" está formada por unos 30 componentes, de la Asociación de alumnos de la Universidad de la Experiencia de Albacete.

Tiene unos 5 años de vida y está integrada dentro del Aula de Música de la Asociación.

El repertorio está compuesto por: Temas populares, Cancionero de Palacio (Juan del Encina), temas italianos (siglos XVI y XVIII), habaneras, cançó africana, espiritual negro, zamba, etc.

Ha realizado, en este tiempo, actuaciones en Centros de Albacete: Institutos de Enseñanzas Medias, Universidad de la Experiencia, salón de Caja Castilla-La Mancha, residencias de mayores, Casa de Cultura de La Roda, también participa en los Encuentros de Corales, organizados por La Diputación de Albacete.

PROGRAMA

¡Ay!, linda amiga.....Anónimo s. XVI
Ti parti, cor mio caro.....F. Azzaiolo
A ti.....Arm.: I. Torregrosa
Dindirín, dindirín.....Cancionero de Palacio
Dale si le dasCancionero de Palacio
La TricoteaAlonso
Swing low, sweet chariot.....Arm.: H. Cammin
Riu, riu, chiu.....M. Flecha (?)
(Cancionero de Uppsala)

Directores: Abel Puig Girbert y M^a Dolores Agüir Celeiro

Unión Musical de Almansa



Semana Santa. Organiza y actúa en los Encuentros Corales de Feria de septiembre. Participa en la Feria Medieval, interpretando música renacentista. Viene participando, desde su primera edición, en todos los Encuentros de Corales organizados por la Diputación de Albacete. Y acaba el año con el tradicional concierto de Navidad para los ancianos del asilo almanseño.

Actuaciones más relevantes:

En 1985 canta la Misa de Pentecostés en el Santuario de Belén, retransmitida para toda España por RTVE y es invitada a cantar el Gaudeamus en la apertura del primer curso académico de la Universidad de Castilla-La Mancha en Albacete.

En 1989 es invitada al I Encuentro de Corales Venida de la Virgen en Elche y III Encuentro Coral de Almadén. De 1991 al 1996 representa las zarzuelas Bohemios y La Canción del Olvido. Participa en el VIII Encuentro Villa de Fuensalida. Asiste a cuatro ediciones del Festival de Habaneras Ciudad de La Coruña, Interviene en el IX Ciclo de Polifonía Religiosa de San Clemente.

En 1998, participa en el "Incontro di voce: L'uropa nel Canto Corale" en Scandiano (Italia). En 1999, con motivo del Xacobeo, canta la Misa de Peregrinos en la Catedral de Santiago de Compostela e interpreta el Gloria de Vivaldi en Almansa y Hoya Gonzalo acompañados por la orquesta del Ampurdam. Concierto de Clausura de las VIII Jornadas de Estudios Locales dedicadas a la Música y Músicos almanseños. Entre 2001 y 2007 interviene en el Encuentro Coral ciudad de Almería, en la Putja de la Mare de Deu dels Xics en Fuente la Higuera (Valencia), en el Encuentro de Corales de Miranda de Ebro (Burgos) en el Certamen de Cieza e interpreta Carmina Burana en Almansa, Canals, Burriana y Fontanares. Conmemorando el III Centenario de la Batalla de Almansa organiza un macro-concierto barroco en el que participan las ciudades vecinas implicadas. Este año destaca el concierto de Antología de la Zarzuela acompañados por la banda de nuestra Sociedad Unión

Musical y el de celebración del 25 aniversario con la participación de todos sus directores anteriores.

Premios obtenidos: Primer premio en el XX Concurso Provincial de Villancicos de Albacete. Segundo premio en el Certamen Nacional de Cocentaina. Tercer Premio en el Certamen de la Canción Castellana Villa de Griñón (Madrid). Tercer Premio en el Certamen Internacional de Habaneras de Torrevieja (Alicante).

PROGRAMA

Lascia ch'io pianga
(Aria de la ópera Rinaldo).....G.F. Haendel
Niña Mersé (Habanera).....F. Moreno Torroba
Zorongo (Popular andaluza).....Francisco Vila
Se equivocó la palomaC. Guastavino
En Belén tocan a fuego
(Villancico popular de Burgos).....Arm.: E. Cervera
Noche Hermosa.....Agustín Sánchez
Navidades BlancasI. Berlin
Director: Pedro Navarro Ruano

Schola Cantorum



Las interpretaciones de la Misa en Do Mayor "Misa de la Coronación" KV 317 de Mozart, "Benedictus sit Deus" KV 117 de Mozart, "Gloria" y "Magnificat" de Vivaldi y "Christmas Oratorio" Op. 12 de Saint-Saëns.

Las representaciones de "La Canción del Olvido" de J. Serrano y la Ópera "Don Pasquale" de Donizetti. Ha sido acompañada por las orquestas:

Orquesta Sinfónica de Albacete bajo la dirección de D. Carlos Riazuelo y D. Juan Luis Martínez; **The Classical String Orchestra** con la dirección de D. Cristóbal Soler. **Orquesta Siglo XXI** bajo la dirección de D. Luis Carlos Badía y con la Orquesta Sinfónica de Torrevieja.

Han actuado junto a destacados solistas como: **Fuensanta Morcillo, Lucía Escribano, Pilar Vázquez, Javier Alonso, Emiliano Avilés, Ana Luisa Espinosa, Soraya Chávez, María Laura Martorana, Sandra Malika, Emilio Sánchez, Gonzalo Burgos, Lorana Valero, José Ferrero, María Rey-Joly, Carlos López y José Antonio López.**

Su gira por Alemania en 2006 la prensa alemana catalogó los conciertos realizados de "impresionantes y enardecedores", situándola en el primer plano de agrupaciones corales españolas.

En 2007 y 2008 y dentro de la Red de Teatros de JCCM, interpreta el proyecto "Voces Sonoras de Películas" con el pianista Francisco Román por toda Castilla-La Mancha; a la vez de las representaciones de "la Canción del Olvido" y la Ópera Don Pasquale junto con la **Orquesta Sinfónica de Albacete.**

En el mes de agosto ha realizado conciertos en la ciudad Europea de **Praga**, difundiendo obras del Renacimiento Español.

Durante este otoño participa con la Orquesta Sinfónica de Albacete y los solistas M^a Fuensanta Morcillo, Ana Luisa Espinosa y Gabriel Blanco bajo la Dirección de Juan Luis Martínez para la gran Gala del 25 Aniversario de Cultural Albacete.

Su fundador y Director es **D. José Badía Gómez**, Profesor del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete.

PROGRAMA

Cicut CervusG. P. da Palestrina
(1525-1594)
Hoy comamos y bebamos.....Juan del Encina (1469-1530)
Cancionero de Palacio
Mas vale trocarJuan del Encina
Cancionero de Palacio
Todos los bienes del mundoJuan del Encina
Cancionero de Palacio
Riu, Riu Chiu.....Anónimo (S. XVI)
Cancionero de Upsala
Dadme albricias hijos de Eva Anónimo (S. XVI)
Cancionero de Upsala
Verbum Caro Factum EstAnónimo (S. XVI)
Cancionero de Upsala
Caminad SeñoraÁngel Barja

Director: José Badía Gómez

Esta agrupación coral está formada por 45 voces con una larga y dilatada experiencia en este tipo de formaciones musicales.

Sus componentes vienen realizando una gran labor en este campo, actuando por toda la geografía española y en Europa, realizando grabaciones y obteniendo premios y galardones en diferentes certámenes nacionales e internacionales.

Desde su fundación en 2001 destacan: