



IV SEMINARIO CORAL

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

AUDITORIO DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “TOMÁS DE TORREJÓN Y VELASCO”

Días 14 y 15 de noviembre de 2015

DIRECTOR INVITADO: JULIO DOMÍNGUEZ



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes



Julio Domínguez

Nacido en Pontearcas, Pontevedra, mantiene sus primeros contactos con la música a la edad de 5 años como cantor del coro infantil de su colegio. Estudia posteriormente en los conservatorios Profesional de Música de Santiago de Compostela y Superior de Vigo. Tras una etapa autodidacta, se inicia en la dirección de la mano de los maestros M. Cabero y J. Busto, recorriendo diferentes países trabajando y asistiendo a cursos y seminarios con los más prestigiosos directores a nivel internacional, especialmente con el sueco Eric Ericson y la norteamericana Tamara Brooks.

En 1990 funda en Galicia el coro CAMERATA AD LIBITUM ofreciendo más de 400 conciertos en los principales ciclos y festivales de música, interpretando habitualmente programas a-cappella de todas las épocas y estilos, especialmente de compositores contemporáneos. Tras haber recibido primeros premios en los concursos nacionales más conocidos, en el año 2002 obtiene el GRAN PREMIO NACIONAL de Canto Coral (galardón más prestigioso a nivel nacional) con su coro mixto.

Como director invitado, ha desarrollado programas diseñados especialmente para jóvenes al frente de agrupaciones como el Coro Joven COACE, Federación Flamenca de Coros (Bélgica), Universidad de los Andes, Universidad de Burgos y Joven Coro de Andalucía, además de impartir numerosos cursos y talleres con agrupaciones y entidades profesionales tanto a nivel nacional (Coro Nacional de España y de RTVE) como internacional (Portugal, Italia, Bélgica, Venezuela y EE.UU.), además de formar parte de jurados y ser miembro del equipo técnico de la Federación Internacional para la Música Coral.

En colaboración con la editorial Armonía Universal y el coro Capela Madrigalista, ha trabajado recientemente en la recuperación e interpretación de la “Misa a San Martín” del maestro de capilla José Quiroga (Ourense, 1780-1816) al frente de la orquesta Camerata Bocherini (Sinfónica de Galicia OSC) además de un programa especial basado en poetas gallegos con la Banda de Música Municipal de Ourense.

Como compositor, ha recibido premios y menciones (España, Francia, Alemania, Israel, Suecia, Noruega, Finlandia, Japón, EE.UU y Canadá) y sus obras se editan e interpretan por todo el mundo, recibiendo encargos y residencias con los más prestigiosos coros aficionados y profesionales.

REPERTORIO

VOCES DE OTOÑO

Un viaje a través del tiempo y los continentes (Europa, América, Asia y Oceanía) a través de música polifónica para coro y piano basada en textos profanos y religiosos de los siglos XX y XXI.

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| KYRIE “in modo antiquo” | Julio Domínguez (n. 1965) |
| CHORSTUDIEN n°4 | Hermann Regner (1928 - 2008) |
| AKAI HANA (Japón) | Naohiko Terashima (1930 - 2004) |
| LA VASIJA DE BARRO (Centroamérica) | Gonzalo Benítez (1915 - 2005) |
| | Luis Alberto Valencia (1918 - 1970) |
| TUNGGARE (Australia) | Stephen Leek (n. 1959) |
| CANTIQUE DE JEAN RACINE Op.11 | Gabriel Fauré (1845 - 1924) |
| AMOR MIO (Sudamérica) | Pablo Neruda (1904-1973) |
| | Julio Domínguez (n. 1965) |



IV SEMINARIO CORAL

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

AUDITORIO DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “TOMÁS DE TORREJÓN Y VELASCO”

Días 14 y 15 de noviembre de 2015

DIRECTOR INVITADO: JULIO DOMÍNGUEZ



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación, Cultura, Juventud y Deportes

NORMAS, INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

1.- El Seminario tiene un máximo de 60 plazas. Para participar en el **IV Seminario Coral Diputación de Albacete** será necesario rellenar el boletín de inscripción adjunto y realizar el ingreso de la cuota de matrícula.

Dicha cuota es de 30 euros para los participantes.

Forma de pago: Ingreso o transferencia a la cuenta bancaria IBAN ES72 2105 4640 9734 0000 8366. Recomendamos al rellenar el documento de ingreso poner como concepto el nombre del alumno.

2.- El **plazo** de inscripción está abierto hasta el 6 de noviembre. Como en anteriores ediciones, los solicitantes de la provincia de Albacete tendrán prioridad siempre que se inscriban antes del 13 de Octubre. A partir de esta fecha las inscripciones serán atendidas por riguroso orden de llegada.

Los solicitantes ajenos a la provincia de Albacete podrán cursar la solicitud desde el primer día y serán atendidos en el momento, con la salvedad de que no tendrán su plaza garantizada hasta el día 14 de Octubre. Si llegado el caso no obtuviesen plaza, les será devuelto el importe íntegro de su inscripción. El pl

3.- Una vez efectuado el ingreso de la cuota, el solicitante deberá enviar el boletín de inscripción, junto con una copia del documento de ingreso, a la dirección de correo electrónico:

fecocam2012@yahoo.es, o por correo postal a:

“Seminario Coral”
C/ Ciudad de Reconquista nº 2 - 4º C
Albacete CP 02005

4.- A la mayor brevedad posible la organización enviará, vía e-mail los midis de ensayo disponibles, así como una copia en pdf de las partituras a la dirección de correo electrónico que se haya anotado en el boletín de inscripción.

Será imprescindible que todos los participantes lleguen al comienzo del seminario coral con las partituras aprendidas, salvo que tengan capacidad de lectura y comprensión musical suficiente para no entorpecer el buen desarrollo de las sesiones de trabajo.

5.- El lugar de celebración será el Auditorio del Conservatorio Profesional de Música “Tomás de Torrejón y Velasco” C/ Zapateros nº 25 de Albacete.

A su llegada al seminario, los participantes, tras su identificación ante el personal de la organización, recibirán un libreto con las partituras que se van a trabajar.

6.- Como colofón de este evento los participantes ofrecerán un concierto donde interpretarán las obras que se hayan trabajado y a continuación se les obsequiará con un diploma de asistencia al seminario.

7.- Alumnos oyentes. Asimismo, quien lo desee y sin entrar dentro del cupo de asistentes, podrá participar como alumno oyente. En este caso también recibirá las partituras, pero no tendrá la necesidad de aprenderlas. No podrá participar como alumno activo de los ensayos de coro, pero sí como oyente, y asistir a los ejercicios de relajación, calentamiento y técnica vocal.

La cuota de inscripción para alumnos oyentes será de 5 euros.

Esta es una opción muy recomendable para aquellas personas que no tienen tiempo de preparar las canciones, pero quieren escuchar las enseñanzas del director ponente.

8.- Planing de trabajo.

SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE (MAÑANA)

| | |
|-------------|--------------------------------|
| 9:30 horas | Recepción de los participantes |
| 10:00-11:50 | 1ª Sesión de trabajo |
| 11:50-12:10 | Pausa |
| 12:10-14:00 | 2ª Sesión de trabajo |

SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE (TARDE)

| | |
|-------------|----------------------|
| 16:30-18:00 | 3ª Sesión de trabajo |
| 18:00-18:15 | Pausa |
| 18:15-20:00 | 4ª Sesión de trabajo |

DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE (MAÑANA)

| | |
|-------------|--|
| 10:00-12:00 | 5ª Sesión de trabajo |
| 12:00-12:30 | Pausa |
| 12:30-14:00 | Muestra del trabajo y entrega de diplomas a los participantes. |

El domingo 15 a las 14:00 horas habrá una comida a la que están invitados todos los participantes que se hayan inscrito como alumnos activos.

IV SEMINARIO DE CANTO CORAL

DIPUTACION DE ALBACETE

DIRECTOR INVITADO JULIO DOMÍNGUEZ

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre: _____

Apellidos: _____

Domicilio: _____

Código Postal: _____ Población: _____

Provincia: _____ Tfno: _____

Tfno móvil: _____ Email: _____

Estudios musicales realizados: _____

Coro al que pertenece: _____

Localidad: _____ Provincia: _____

Cuerda (marca con una X):

Soprano 1 Soprano 2 Tenor 1 Tenor 2
 Contralto 1 Contralto 2 Bajo 1 Bajo 2

RECUERDA: Cuando realices la transferencia o el ingreso bancario, indica como concepto el nombre del alumno matriculado.

Una vez realizado el pago, rellena el boletín de inscripción y envíalo, junto con el resguardo del abono a SEMINARIO CORAL C/ Ciudad de Reconquista nº 2 - 4º C Albacete 02005 o bien por e-mail a fecocam2012@yahoo.es Es importante que rellenes la casilla del correo electrónico para que podamos enviarte los midis y pdf de ensayo.

El teléfono es opcional y solo será usado en caso de tener necesidad de contactar contigo. Los documentos con datos personales solo se guardarán hasta el final del evento, luego serán destruidos.