



MAÑANAS DE CINE

28 de febrero y 1 de marzo 2011



**"JOYOUS!"**  
 One of the most inspired, adroit, hilarious debut features ever!  
 -Amy Taubin, *FILM COMMENT*

**"EXHILARATING AND INVENTIVE."**  
 -David Fear, *TIME OUT NEW YORK*

**"A sly satire of celebrity, consumerism, and the art world."**  
 -John Horn, *LA TIMES*

**"FUNNY AS HELL!"**  
 -Thessaly LaForce, *THE NEW YORKER*



A Banksy film  
**Exit Through the Gift Shop**  
 The world's first Street Art disaster movie...



Teatro de la Paz



**abycine**  
 FESTIVAL JOVEN CINE ESPAÑOL DE ALBACETE



# EXIT THROUGH THE GIFT SHOP BANKSY

**A Banksy film. País:** EE.UU. **Año:** 2009. **Duración:** 87 minutos. **Reparto:** Thierry Guetta, Banksy, Space Invader, Rhys Ifans. **Música:** Roni Size (uncredited). **Productora:** Paranoid Pictures. **Estudios:** Aval n Productions, S.L.

**Banksy** es el nombre de guerra con el que se conoce al más prolífico artista guerrillero de todos los tiempos, al gurú del graffiti y del arte callejero. A pesar de gozar de una fama mundial, su identidad es posiblemente el secreto mejor guardado del arte británico. Sus aclamadas obras decoran calles desde Nueva Orleans hasta el muro de Cisjordania que separa Israel de Palestina. Debido a su obsesión por preservar su identidad en el mayor de los anonimatos, hasta ahora Banksy había rechazado todas las ofertas para llevar su vida a la gran pantalla.

**Exit Through the Gift Shop** es mucho más que una película sobre el mundo del graffiti; aborda una interesante reflexión sobre el mercantilismo del arte en nuestros días. Una película imprescindible para conocer un poco más la obra de este genio del graffiti y del stencil, que ha conseguido que algunas de sus obras hayan sido expuestas en lugares como el MOMA, o la Tate Modern Gallery, colgándolas él mismo de forma clandestina.

*“No está muy claro cuánto hay de ficción y cuánto de realidad, pero este espectáculo sobre el arte callejero es tan insólito como apasionante.” (Carlos Boyero: Diario El País)*

*“Un filme por muchos motivos fascinante (...) Es algo así como la mirada que un artista proyecta sobre sí mismo a través de los ojos de otro artista (...)” (Toni Vall: Cinemanía)*

Más de 18 premios en festivales internacionales y nominada a la mejor película documental.

## MAÑANAS DE CINE

HOJA DE SOLICITUD PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Plazo de presentación de instancias: hasta el 22 de Febrero de 2011

D/ña. ...., como director/a del instituto, a la vista del programa “Mañanas de cine”. que organiza la Diputación de Albacete, en colaboración con Abycine, en el Teatro de la Paz.

**SOLICITA** la participación de su centro, según los siguientes datos:

CENTRO ESCOLAR.....  
 DIRECCIÓN.....  
 LOCALIDAD..... TELÉFONO.....  
 e-MAIL.....  
 RESPONSABLE DEL GRUPO: D/a. ....  
 Móvil..... CURSO ..... N° ALUMNOS.....  
 N° PROFESORES..... TOTAL :.....

**DÍA Y HORA SOLICITADA, POR ORDEN DE PREFERENCIA:** (1º, 2º, 3º y 4º)

\* **Día 28 de febrero** 9,30 h.  12,30 h

\* **Día 1 de marzo** 9,30 h.  12,30 h

**Lugar de presentación de instancias:** Área de Cultura, Diputación de Albacete. Paseo de la Libertad, nº 5, 02071 ALBACETE. Fax nº: 967 52 43 81, email: m.torres@dipualba.es

....., a.....de.....de 2011

EL/LA DIRECTOR/A,

Fdo.:

ILMO.SR. PRESIDENTE DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE