

FRANCISCO MENDOZA DIAZ – MAROTO  
LUIS GUILLERMO GARCIA – SAUCO BELENDEZ

# DOS BIBLIOTECAS CHINCHILLANAS DEL SIGLO XVII



INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES  
C.S.I.C. CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CENTROS DE ESTUDIOS LOCALES

Serie I – Ensayos Históricos y Científicos.– Núm 16

Albacete 1983

## AL LECTOR

Este trabajo se redactó como artículo para la revista *Al-Basit*, pero una vez terminado, y ante su excesiva amplitud, hemos decidido publicarlo en forma de librito. Reestructurarlo completamente habría representado un coste excesivo por estar ya en pruebas, así que nos hemos limitado a añadir y modificar algunas notas y también hemos considerado interesante reproducir las portadas de algunos libros citados en los dos inventarios que estudiamos.

Gracias a la amabilidad de D.<sup>a</sup> Armanda López y de los conserjes de la Biblioteca Provincial de Albacete (BPAb), hemos podido localizar en la misma ejemplares de los núms. 31, 67, 71, 112, 133 y 188 de la primera librería y 2, 3, 6, 7, 10, 13, 17, 19, 21, 22, 26, 27, 31, 33 (ó 28), 34, 37 y 39 de la segunda (este último corresponde a la misma obra que el n.º 188 de la anterior). Posiblemente haya más, pues aún no están fichados todos los libros de la BPAb pertenecientes a los siglos XVI y XVII; se observará que la mayor parte de ellos son de tema religioso, lo cual se debe a que los fondos antiguos de la BPAb proceden en su mayoría de los conventos desamortizados.

En la misma Biblioteca (n.º 701) hemos podido consultar el *Index librorum prohibitorum et expurgatorum* de 1640, debido al Inquisidor Antonio de Sotomayor\*. Este índice nos ha sido muy útil para completar las referencias indirectas al de 1790 que se verán en las notas, y sobre todo para concretar los libros o autores de la primera biblioteca que no se consideraban plenamente ortodoxos a mediados del siglo XVII; en las notas damos las oportunas referencias y para mayor claridad hemos confeccionado un cuadro que va al final del libro.

\* Una aproximación a los diversos índices inquisitoriales españoles puede verse en *Literatura e Inquisición en España, 1474-1834*, de Antonio Márquez (Madrid, Taurus, 1980), págs. 141-151.

Además del comienzo del primer inventario y de la primera página del Índice de 1640, reproducimos en los lugares correspondientes las portadas de los núms. 28, 31, 67, 71, 81, 112 (dos eds.), 133 y 188 de la primera librería, y 2, 3, 6, 26, 31, 33 (ó 28) y 37 de la segunda. Hemos utilizado ejemplares de la BPAb, excepto para el n.º 188 (biblioteca particular de F. Mendoza) y el 2 de la segunda librería (Biblioteca de la Escuela Normal de Albacete, BENAb); los núms. 28 y 81 se reproducen de donde se indica en las notas correspondientes. Por último, agradecemos a A. J. Aguilar la ayuda que nos ha prestado para consultar los fondos de la BENAb.

## I. INTRODUCCION

El fascinante libro de Maxime Chevalier *Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII*<sup>1</sup> nos ha hecho ver la importancia que tiene el estudio de las bibliotecas particulares del Siglo de Oro. El conocimiento de éstas es útil: además de para la historia del pensamiento, para intentar adentrarse en un fenómeno sociocultural tan interesante como es la lectura.

Hoy es relativamente fácil investigar en este campo, y existen estudios como la *Sociología de la Literatura*, de Robert Escarpit<sup>2</sup>, que es más bien una Sociología del libro. Pero si retrocedemos al Siglo de Oro, la cuestión se presenta mucho más dificultosa. ¿De qué datos podemos echar mano si en aquella época no se disponía de encuestas, estadísticas, etc.? Al profesor Chevalier no le han arredrado las dificultades a pesar de que «*los trabajos publicados sobre lectura en la España de los Austrias son muy pocos*» (pág. 10), y ha utilizado inteligentemente las pocas fuentes disponibles: inventarios de bibliotecas particulares, declaraciones de los pasajeros a Indias, relaciones de fiestas y regocijos públicos, libros de *Avisos y Noticias*, autobiografías, correspondencias particulares, etc.<sup>3</sup>.

Vemos, pues, que la principal fuente de información la constituyen los inventarios de bibliotecas particulares (lo eran todas, aunque algunas bibliotecas

<sup>1</sup> Madrid, Ediciones Turner, 1976.

<sup>2</sup> Vilassar de Mar (Barcelona), Oikos-tau (col. ¿Qué sé?, n.º 61), 1971. Puede verse el capítulo VII, «*La lectura y la vida*», en las págs. 111-122.

<sup>3</sup> Aunque tratamos del fenómeno de la lectura, no es ocioso recordar lo que han señalado repetidamente Menéndez Pidal y otros, y ahora Chevalier: la cultura de la época es «*fundamentalmente oral, a base de refranes, de cuentos tradicionales, de romances y canciones*» (pág. 14; vid. también la 46). El mismo Chevalier ha estudiado los *Cuentecillos tradicionales en la España del Siglo de Oro* (Madrid, Gredos, 1975).

eclesiásticas prestaban libros a ciertas personas <sup>4</sup>). Chevalier, en las págs. 31-36 de su estudio, ordena cronológicamente los publicados, que van de 1504 (biblioteca de la reina Isabel, 253 libros) a 1684 (Vincencio Juan de Lastanosa, 983 volúmenes). La lista, a todas luces exigua, sin duda irá aumentando <sup>5</sup>, y estas páginas contribuirán a ello.

A pesar de la utilidad de los inventarios, éstos tienen una serie de defectos y han de manejarse con cautela. El primer inconveniente es, como dice Chevalier, «la falta de precisión de buena cantidad de los inventarios que han llegado hasta nosotros» (pág. 41), pues a los albaceas les interesaba el valor material y no, como a nosotros, la cultura del difunto. Esta falta de cuidado es mayor en «los libros de tamaño reducido, es decir, los libros de actualidad» (pág. 42) <sup>6</sup>, justamente los que más podrían interesarnos. Veremos un ejemplo en el asiento n.º 45 de la biblioteca del arcipreste chinchillano, donde se alude a 18 libros «que por ser de poco valor no se ponen con yndividualidad» [sic]. Añádanse los indudables errores, como el n.º 164 de la primera biblioteca, y algunos nombres indescifrables que veremos.

«Hay que contar además con el hecho de que ciertos hombres ponen biblioteca y no leen nunca, o leen muy poco» (Chevalier, pág. 42). No creemos que sea éste el caso de las bibliotecas aquí inventariadas, pero debe tenerse en cuenta de todos modos que sus dueños «habrán leído con fruición y provecho cantidad de libros que no aparecen mencionados en los inventarios de sus bibliotecas» (pág. 43), sobre todo novelas y en general obras literarias «de actualidad».

Y añadió Chevalier una aguda observación: «Es de temer que los inventarios después de la muerte no nos revelen las aficiones de un hombre, sino las lecturas de un a ciano» (pág. 44). Como vemos, todo se confabula para que las obras propiamente literarias queden fuera de los inventarios, y habría que añadir otro factor que contribuye a ello, aparte de la difusión oral a que ya aludimos: «el manuscrito que circula» (pág. 45), sobre cuya importancia ha escrito con acierto don Antonio Rodríguez-Moñino en varios lugares, sobre todo en el

<sup>4</sup> Pedro Bohigas, *El libro español*, pág. 134 (citado por Chevalier, pág. 24, n. 17).

<sup>5</sup> Véase, por ejemplo, el inventario de «La librería del doctor Juan de Vergara», publicado por Jean Michel Lasperas en la *Rev. Arch. Bibl. Mus.*, LXXIX (1976), págs. 337-351; el erasmista Vergara, muerto en 1557, tenía unos 70 libros. También el P. Juan Meseguer Fernández ha dado a conocer la «Biblioteca del conde de Luna, embajador de Felipe II en el Concilio de Trento» en *El Concilio de Trento e la Riforma Tridentina*. Atti del Convegno Storico Internazionale (Trento, 1963), págs. 667-677.

<sup>6</sup> Chevalier observa concretamente que, como libritos de entretenimiento que eran, no aparecen en ninguno de los inventarios publicados las difundidísimas Flores de romances de fines del XVI (pág. 50).

penetrante estudio que cita Chevalier: *Construcción crítica y realidad histórica en la poesía española de los siglos XVI y XVII* (Madrid, Castalia, 1965).

A pesar de todo, y precisamente porque la publicación de nuevos inventarios es el mejor modo de contrarrestar sus propios defectos, nosotros damos a conocer en estas páginas dos inventarios<sup>7</sup> de librerías seiscentistas, la primera de las cuales presenta, creemos, notable interés.

<sup>7</sup> Ambos aparecieron al buscar documentos con otros fines en el Archivo Histórico Provincial de Albacete (AHPA), pero su hallazgo nos interesó inmediatamente y en lo sucesivo pondremos mayor cuidado por si apareciera alguno más. En el mismo AHPA, legajo 815 (Escribano: Gabriel Pérez Corral), hemos encontrado otro inventario que no incluimos aquí por ser muy tardío (1778) y no presentar especial interés. Sólo diremos que consta de 38 asientos (los dos últimos, de un número indeterminado de libros), la mayoría de obras jurídicas, y que el dueño fue Martín Briz de Alfaro, regidor perpetuo de Lezuza; el n.º 4 es una *Biblia Sacra*, el 9 unas *Partitas, con su Glosa* y el 12 un *Quijote*.

## II. LA BIBLIOTECA DEL DOCTOR PEDRO GOMEZ

El doctor Pedro Gómez de Almodóbar debió de nacer en Hellín a comienzos del siglo XVII <sup>8</sup>, de familia no hidalga pero acomodada. Era hijo de Francisco Gómez de Almod, vecino de Hellín, y de Ana Ruiz. En 1626 ya habría obtenido el grado de licenciado y le daba a su madre carta de pago por el cuidado recibido.

Casó con Juana de Abia Conejero, matrimonio del que nacieron al menos dos hijas, Isabel y Ana. Al quedar huérfanas de padre siendo menores, fue nombrado tutor Alonso Taraque, y Juana de Abia solicitó ser curadora de sus hijas.

Alcanzado por Pedro Gómez el grado de doctor (ignoramos en qué Universidad), pasaría a ejercer la medicina, sin que sepamos la fecha de su llegada a Chinchilla. Lo normal en la época era que el Ayuntamiento contratara al médico por una cantidad anual y éste a cambio prestara sus servicios (debía atender gratuitamente a los pobres de solemnidad). En el contrato, que generalmente pasaba ante notario, se especificaba la cantidad y el periodo de ejercicio; además, solía autorizarse al médico a contratar igualas con los habitantes de la ciudad.

El doctor Pedro Gómez debió de ser muy apreciado profesionalmente y, a juzgar por su librería, sin duda tuvo una sólida formación médica y humanística, en parte «heterodoxa», como se verá. Por otro lado, dan fe de su desahogada posición económica los bienes inventariados, pues sabemos que había

<sup>8</sup> No podemos precisarlo, pues del cuadernillo suelto de la partición faltan unas hojas, probablemente el testamento.

vendido unas casas con sus corrales en Higuera y que poseía yeguas valoradas en 7.520 reales, así como cuadros, objetos de plata<sup>9</sup> y joyas, etc.

Transcribimos a continuación con toda fidelidad<sup>10</sup> el inventario de libros, y en el último apartado extraeremos algunas conclusiones. En las notas (las cuales, para mayor claridad, llevarán el mismo número que el asiento) señalaremos los autores y libros que hemos podido identificar, aunque sea de manera aproximada, principalmente a base del *Manual del librero hispanoamericano* de Palau (2.ª ed.) y de la *Historia Universal de la Medicina* (HUM) dirigida por P. Laín Entralgo (Barcelona, Salvat, 1972-75, 7 vols.). En algunos casos hemos acudido al popular *Espasa* y a los ficheros de la Biblioteca Nacional de Madrid (BNM), pero sin duda hubiéramos identificado más obras de haber dispuesto de mejores instrumentos bibliográficos, inexistentes en el lugar donde trabajamos. De todas formas, para nuestro propósito es suficiente en la mayoría de los casos con saber si la obra es de medicina o de otras materias.

\* \* \*

«Aprezio de la librería. En la ciudad de Chinchilla, en veinte días del mes de abril de mill y seiscientos sesenta y siete años, con asistencia del señor don Fernando Núñez de Robles Valterra y Alcañauate, alcalde ordinario desta dicha ciudad y su jurisdicción por su Magestad en el estado noble de hixosdalgo, el doctor Antonio de Luján, médico de la villa de Aluazete, que a benido en virtud del auto proucido por el señor alcalde para el aprecio de la librería que dexó el doctor Pedro Gómez, hauendo jurado en forma de derecho de lo hazer bien y fielmente y reconozido los libros, fue haziendo aprecio del valor de ellos en la forma y manera siguiente: [Al margen: Mitad a Ysael / Ana otra mitad]

<sup>9</sup> Tasados por el platero Juan Martínez Simarro, orfebre de Chinchilla y autor de una cruz de plata en la parroquia de aquella ciudad.

<sup>10</sup> Respetamos la ortografía, pero puntuamos y usamos las mayúsculas a la moderna. El documento se encuentra en el AHPA, legajo 528, escribano Bartolomé Ruiz de Amoraga.



<sup>1</sup> Primeramente cinco cuerpos de las obras de Galeno con su índice, en prescío de catorze ducados .....	154 Rs.
<sup>2</sup> Un tomo grande de Nicolao Florentino aesi [sic] en prescío de diez y seis reales .....	016 Rs.
<sup>3</sup> Otro como el mesmo del mesmo autor, en diez y seis reales ....	016 Rs.
Otro de Nicolás de Florentino, en diez y seis reales .....	016 Rs.
<sup>5</sup> Consexos de Montagnana, en catorze reales .....	014 Rs.
<sup>6</sup> Todas las obras de Aristóteles, en ocho reales .....	008 Rs.
<sup>7</sup> Sobre la fen primera del libro quarto de Abiçena, en prescío de veinte reales .....	020 Rs.
<sup>8</sup> Valesio de Taranta, en seis reales .....	006 Rs.
<sup>9</sup> Virgilio comentado, sin principio en seis reales .....	006 Rs.
<sup>10</sup> Enziacioquenio [sic] Practica, en diez y ocho reales .....	018 Rs.
<sup>11</sup> Aezio Amideno en dos cuerpos, diez y ocho reales .....	018 Rs.

<sup>1</sup> El célebre médico de Pérgamo Claudio Galeno (c. 130-200) está bien representado en esta biblioteca (vid. sobre el HUM II 209-265). Si no hemos identificado en Palau la mayoría de sus obras se debe probablemente a que figuran a nombre de sus comentaristas o adaptadores (vid. HUM IV 34-36 sobre los traductores renacentistas). Según Sagrario Muñoz Calvo, *Inquisición y Ciencia en la España Moderna* (Madrid: Editora Nacional, 1977; citado ICEM), pág. 18. «en el siglo XVII se censuran obras de Galeno» [la cita. en el prólogo de G. Folch].

<sup>2,4</sup> Creemos que se trata del médico y filólogo florentino Niccolò Leonicensi (1428-1524), traductor y comentarista de Plinio (HUM IV 36 y 96), Galeno, Hipócrates, etc. Las obras que cita el Espasa son: *Plinii et aliorum plurium auctorum qui de simplicibus medicaminibus scripserunt errores notatae* (Ferrara, 1492), *Lib. de epidemia quam vulgo morbum gallicum vocant* (Venecia, 1497), *De dipsade et pluribus aliis serpentibus* (Basilea, 1529) y *Opuscula* (Basilea, 1532).

<sup>5</sup> «El más importante monumento del género consiliar; los *Consilia medica* del paduano Bartolomeo Montagnana († 1470), reunión de trescientas cinco patografías» (HUM III 346). La BNM conserva eds. de Venecia 1499 y Lugduni 1525, al menos.

<sup>6</sup> De las obras completas del gran filósofo griego (384-322 a.C.), hijo de un médico (HUM II 24), se hicieron eds., según el Espasa, en 1494-98 (Aldo Manucio), 1531-38 (Basel, supervisada por Erasmo y Grinco), 1531-35 (Comocio), 1584-87 (Sylburge), 1590 (Casaubon), 1619-29 (Duvall), etc.

<sup>7</sup> Vid. n.º 99. Ignoramos quién pueda ser el comentarista.

<sup>8</sup> Valesius o Vasco de Taranta, español, fue importante figura de la Escuela de Montpellier, médico de Carlos VI de Francia y autor de un *Tractatus de peste* y otro terapéutico, *Philonium* (HUM III 339). El *Ephome operis per quam utilis morbis curandis Valesci de Taranta* figura en el índice de 1790 (ICEM 202; vid. también pág. 70). Palau registra varios títulos, entre ellos la *Practica* (327-570 y ss.) con eds. de 1484, 1501, 1523 y 1599. Varias obras de este autor se conservan en la BNM, algunas en eds. incunables.

<sup>9</sup> Palau 370398-623 registra multitud de eds. a cargo de numerosos comentaristas; vid. índice en tomo XXVII, págs. 325-326.

<sup>11</sup> Según HUM III 21, nació en Amida, ciudad de la alta Mesopotamia, a comienzos del siglo VI, se formó en Alejandría y llegó a ser médico de la corte de Justiniano. Su obra escrita suele titularse *Tetrabillon* y, aparte de algunas novedades de orden clínico, se limita a repetir a Galeno, Oribasio (vid. n.º 210) y otros.

12	Ambrosio Calepino, en zien reales .....	100 Rs.
13	Espexo de Astrolojía, en zinquenta reales .....	050 Rs.
14	Húltimo tomo del mesmo Espexo de Astrolojía, en presçio de otros zinquenta reales .....	050 Rs.
15	Unas Efeméridas desde el año de seisçientos y siete asta e de diez y siete, en quatro reales .....	004 Rs.
16	Tabla de los sigundos móviles de los zielos, veinte reales .....	020 Rs.
17	Dos libros de Efemérida de Andreagoli [sic] y otro del mesmo autor, todos tres en veinte y quatro reales .....	024 Rs.
18	Doctrina para la yntelijençia de las mesmas Tablas, en nueue reales .....	009 Rs.
19	Juan Asfurtio, en diez reales .....	010 Rs.
20	Deonzio Fineo, De varias disposiciones de reloxes, en diez reales .....	010 Rs.
21	Elementos de la Matemática, en doze reales .....	12 Rs.
22	Luis de Obiedo, Boticario en Madrid, en veinte reales .....	20 Rs.
23	Xpistóual de Vega, en veinte reales .....	20 Rs.
24	Ofizina valentina, en diez y ocho reales .....	18 Rs.

<sup>12</sup> Agustino italiano (1440-1510/11) que dedicó casi toda su vida al famoso *Dictionarium, quanta maxime fide ac diligentia fieri potuit accurate emendatum, multisque partibus cumulatum. Addictae sunt Latinis dictionibus, Haebraeae, Graecae, Gallicae, Italianae, Hispanicae et Germanicae*. Lugduni, 1550, 2 vols. (Palau 40359). El ilustre bibliógrafo, que describe muchas otras eds., añade: «este diccionario se reprodujo muchas veces en siete u ocho lenguas, figurando siempre la castellana. Se cita como primera edición una de Lugduni, 1531». También aparece en la biblioteca de 1778 citada antes, nota 7. La obra se manda expurgar en el Índice de 1640, págs. 45-46.

<sup>13-14</sup> Quizá sean de Magini; vid. n.º 73.

<sup>15-16 y 18</sup> Podrían ser de Magini, pero vid. también el título del n.º 17.

<sup>17</sup> El autor es Andreas de Górlitz, «*Profesor Lypsensís*» y «*Auctor damnatae memoriae*» según el Índice de 1640, pág. 15. No sabemos más de él, aunque sin duda nació en Górlitz, importante ciudad de Silesia.

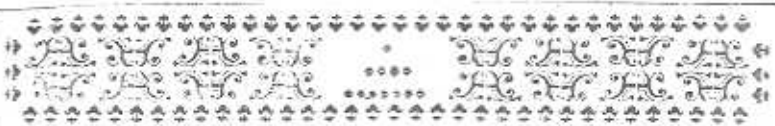
<sup>20</sup> De Oronzio Finei Delphinatis sólo registra Palau (91678) otra obra: *De Mundi sphaera* (1554). Vid. n.º 69.

<sup>22</sup> Palau copia de Pérez Pastor que era boticario y vecino de Madrid. Hay eds. desde 1581, pero la nuestra debe de ser el n.º 207731; *Método de la colección y reposición de las medicinas simples...* Avtor Luis de Oviedo, Boticario en Madrid, Madrid, 1622, fol. También podría ser la siguiente que cita Palau, Madrid, 1639.

<sup>23</sup> Del médico Cristóbal de Vega (1511-1572) se cita en HUM IV 176 como importante el *Liber de arte medendi* (1564), del que Palau reseña la ed. de Lugduni 1576 (n.º 354516), además de otras eds. de obras completas o colecciones. Vid. n.º 50 y 237.

<sup>24</sup> Es una obra del naturalista y boticario toledano de fines del XVI y principios del XVII Francisco Vélez de Arciniega; *Officina medicamentorum... ex sententia Valentinarum Pharmacoporum...* Valentiae 1601 (Palau 357767, según el cual esta obra, conocida como *Officina Valentina*, es obra de varios autores y no de Vélez de Arciniega).





**N**OS D.F. ANTONIO DE SOTOMAIOR,  
 por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apo-  
 stolica, Arçobispo de Damasco, Inquisidor General en  
 todos los Reynos, y Señorios de su Magestad, su  
 Confessor, y de los señores Infantes, del Consejo de  
 Estado, y Guerra, Comissario general de la Santa  
 Cruzada, y demas Gracias, Abad de Alcalà la Real,  
 &c. A todas las personas de qualquier estado, con-  
 dicion, y calidad que sean, vezinos y moradores,  
 residentes, ò estantes en los dichos Reynos, y Se-  
 ñorios, salud en nuestro Señor Iesù Christo.

**L**A Continua malicia de los hereges, procura afear la  
 hermosura de la Iglesia desde que nacio, no lo han cõ-  
 seguido, ni lo conseguiran, aunque armados de todo el  
 veneno del inferno. Vna de las traças en que mas es-  
 fuerço han hecho sus depravados intentos, ha sido sem-  
 brar de errores los libros, que la diuina providencia de Christo su  
 Esposo la dio, como el mayor tesoro de luzes, donde informada de  
 las verdades aprendielle las de la Fe en las Escrituras divinas. El  
 sentido verdadero de sus dificultades en los sagrados Expositores.  
 La mas acerrada execucion de la ley de Dios, las buenas costum-  
 bres, la vida perfecta en los libros de los Doctores Santos. La eru-  
 dicion en los meramente humanos. Las noticias para el gobierno en  
 los Historiales, y en todos todo genero de armas contra todo linage  
 de enemigos. Aqui es donde los hereges han hecho los mas osados  
 acometimientos. Que el mal que no se conoce luego, es el que mas  
 daña. Han dado, pues, a la estampa libros enteros de doctrinas fal-  
 sas, con titulos de Autores Catholicos, y de autoridad conocida en  
 la Iglesia. Han quitado de las obras de los Santos Doctores lo que  
 mas se opone a sus Dogmas perversos. Hã mezclado entre las obras  
 de Escritores Catholicos, grandes errores, que siendo (como es) pon-

<sup>25</sup> Comentario de temperamentos de Galeno por Gaspar López, en presçio de seis reales .....	06 Rs.
<sup>26</sup> Práctica de Antonio Vainero, en cinco reales .....	05 Rs.
<sup>27</sup> Práctica y obseruaciones de Lázaro Ribeiro en dos tomos, uno de marca y otro mediano, ambos en zinquenta y cinco reales ...	55 Rs.
<sup>28</sup> Fábrica del Uniberso llamado Repertorio perpetuo, diez reales	10 Rs.
<sup>29</sup> Arnaldo de Villanoua, en doze reales .....	12 Rs.
<sup>30</sup> Thomás de Verga, en treinta reales .....	30 Rs.
<sup>31</sup> Balerio Máximo comentado, en diez reales .....	10 Rs.
<sup>32</sup> Las problemas de Aristóteles, en diez y ocho reales .....	18 Rs.
<sup>33</sup> Pero Núñez Salaciense, Del arte de nauegar, catorze reales ...	14 Rs.
<sup>34</sup> Thomás de Garcio Florentino, en ocho reales .....	08 Rs.
<sup>35</sup> Méthodo de seis libros de Galeno, de diferenzis de causis moruorum et sintomatium, en quatro reales .....	04 Rs.
<sup>36</sup> Libro de secretos de agricultura escripto en valenziano, en seis reales .....	06 Rs.

<sup>25</sup> Palau 140881: *In libros Galeni de temperamentis novi et integri commentarii*. Compluti, 1565, fol.

<sup>26</sup> El autor fue Bernardo Pérez de Vargas, importante astrónomo y naturalista español nacido en Madrid, primer tercio del siglo XVI. Reproducimos la portada de la segunda parte de la obra (*Catálogo 10, 1982*, de la librería Anticuaria Sanz, n.º 344), en la única edición que cita Palau (n.º 222.668), según el cual no se conocen ejemplares de la primera parte, que Nicolás Antonio dice se imprimió también en Toledo en 1563.

<sup>28</sup> El famoso Arnau de Vilanova (1238?-1311), médico de reyes y papas, fue figura máxima de la escuela de Montpellier (HUM III 339). La obra quizá fuera el *Liber de regimine sanitatis* (1299?): vid. Palau 365375-647, donde se reseñan multitud de eds. de esta y otras obras. En el Índice de 1640, pág. 52, se mandan expurgar varias obras suyas.

<sup>29</sup> Vid. n.º 75.

<sup>31</sup> Palau 348868-72 registra eds. de *Los nueve libros de los exemplos y virtudes morales de Valerio Máximo traducidos y comentados en lengua castellana por Diego López...* Sevilla, 1631, y otras de Madrid, 1647, 1654-55, 1665 y 1667. Reproducimos una página de la ed. madrileña de 1654, Palau n.º 348870.

<sup>32</sup> Palau 16724: *Problematum Aristotelis sectiones duae...* Valentiae, 1554. Según HUM II 135, es obra espúrea [sic, por *espuria*].

<sup>33</sup> Del portugués Pero Nunez Salaciense (1492?-1577) registra Palau (n.º 196744-45) una obra en latín cuyo largo título acaba *instrumentis Artis Navigandi* (1566 y 1592); la nuestra puede ser una traducción castellana, y hubo otra portuguesa que se imprimió en 1537 (vid. el catálogo citado en la n.º 28, n.º 424).

<sup>34</sup> Creemos que se trata del mismo autor del n.º 58, y quizá corresponda a la *Summa medicinalis...*

<sup>35</sup> No parece corresponder a Palau 96678-80: *Therapévica méthodo de Galeno en lo que toca a Cirugia...* Caragoça, 1572 (también Valencia 1624 y Zaragoza 1651). Vid. n.º 66.

<sup>36</sup> Seguramente corresponde a la obra de Fray Miguel Agustín que Palau reseña bajo el n.º 4122: *Libre dels secrets de Agricultura, casa Rústica y Pastoril*. Barcelona, 1617 (hay eds. castellanas desde 1625).

37	Alexsandro Massaria, Práctica, en treinta reales .....	30 Rs.
38	Libro de historia de Sevilla, en quatro reales .....	04 Rs.
39	Jacobo Segarra, en doze reales .....	12 Rs.
40	Jerónimo Montuo, De curazione re [?] morborum, seis reales .....	10 Rs.
41	Otro libro de Massarias que se yntitula Disputaciones due, en diez reales .....	10 Rs.
42	Fragoso, De zirujía, en veinte reales .....	20 Rs.
43	Práctica de Mateo de Grado, diez reales .....	10 Rs.
44	Primera parte de la Yntrodución del símbolo de la fee, en treinta y seis reales .....	36 Rs.
45	Remberti Dodonei, De yerbas, quatro ducados .....	44 Rs.
46	Gnomices libri octo, quatro ducados .....	44 Rs.

<sup>37</sup> HUM IV 94 lo cita como autor de un tratado *De peste* (Venecia, 1579). Según el Espasañ vivió de 1510 a 1598 y su *Practica medica* se publicó en Francfort, 1601.

<sup>38</sup> Podría ser la *Historia de Sevilla...* de Alonso Morgado (Sevilla, 1587) existente en la Biblioteca de la Universidad hispalense (n.º 42 de su *Exposición de homenaje al libro*, Sevilla, 1972).

<sup>39</sup> Jacobo Segarra († 1598) fue discípulo de Luis Collado, profesor de la Universidad de Valencia y comentarista de Hipócrates y Galeno. Además del posterior n.º 66, Palay recoge unos comentarios suyos a Hipócrates: *Commentarii Physiologici...* Valentiae, 1596.

<sup>41</sup> Vid. n.º 37. Según el *Espasa*, nuestra obra se publicó en Vicenza, 1598.

<sup>42</sup> El toledano Juan Frago (c. 1530-1597) fue cirujano de cámara de Felipe II y escribió sobre plantas medicinales. Palau 94183-89 registra *Chirurgia Universal* (Madrid 1581 y otras eds. hasta 1666).

<sup>43</sup> Debe tratarse del milanés Giovanni Matteo Ferrari da Gradi († 1480), médico escolástico, autor de unos *Consilia* (HUM III 346). Palau lo llama Joa. Mat. Gradi o Gradibus y sólo registra (n.º 107023), como existente en la Colombina, *Consiliorum secundum viam Avicen...*

<sup>44</sup> Palau 108134: *Primera [segunda, tercera y cuarta] parte de la Introducción del símbolo de la Fe...* Salamanca, 1583, 4 partes en un vol. Hubo muchas eds. hasta 1646 (n.º 108172), última que pudo poseer el médico chinchillano. Según HUM IV 71, Fray Luis de Granada dedica una parte del libro «a hacer una descripción elemental de la anatomía humana», y alude a su «galenismo modernizado y cristianizado».

<sup>45</sup> Se trata de Rembertus Dodonaeus Machliniensis, según el Índice de 1640, págs. 872-873, «Professor Leidensis Medicus et Astronomus Calvin» y «Auctor damnatae memoriae», aunque se permiten algunas obras suyas, como en el Índice de 1790 (ICEM 202). Según HUM IV 135 y 140, el médico y botánico Rembert Dodoens nació en Malinas, 1517, y murió en Leyden, donde era profesor, en 1585. Su obra más famosa fue un herbario publicado en lengua flamenca en Amberes, 1554, con grabados en madera copiados de Fuchs. No sabemos que se tradujera al castellano, así que el médico de Chinchilla seguramente lo tenía en francés (*Histoire des plantes*, Amberes, 1557).

<sup>46</sup> Obra de Cristóbal Clavio; que, según el Espasa, fue un jesuita alemán (1537-1612) matemático distinguido e intervino en la reforma gregoriana del calendario. Entre sus libros están: *Euclidis elementorum libri XVI* (Roma, 1574), *Gnomices libri VIII* (Roma, 1581), etc. En el Índice de 1640, pág. 189, figura como autor prohibido de 1.ª clase, sin más datos, un Christophorus Clavius; no creemos que se trate de nuestro autor.

PROEMIO  
 Y DEDICATORIA DE  
 Valerio Maximo, à Tiberio Ce-  
 far Emperador Augusto, à  
 quien dedico esta  
 Obra.

**D**ETERMINE el coger de los Autores Eu-  
 tres los hechos, y juntamente los dichos me-  
 morables del pueblo Romano, y de las gen-  
 tes estrangeras, que mas largamente estan el-  
 oarridos en otros Autores, para que se pue-  
 lan saber breuemente, porque no tengan ne-  
 cesidad de buscarlos de vno en otro Autor los que quisiere  
 tomar documentos. No fue mi intento comprehenderlos to-  
 dos, porque quien recopilara en tan pequeño numero de li-  
 bros los hechos valerosos de todas las gentes? o quien de buen  
 quizio, esperara, que ha de entregar, o con mas diligente cuida-  
 do, o con mayor elocuencia el orden de la Historia Romana,  
 y estranera, compuesta con el dicho estilo de los antiguos?  
 Por tanto Cesar sabid muy cierta de nuestra patria, yo te muo-  
 uo para comenzar esta obra, en cuyo poder quiso el contenti-  
 miento de los hombres, y de los Dioses estuuiesse el gouernio  
 del mar, y tierra, cõ cuya prouidencia celestial se sustentan tri-  
 ca, y liberalmente las virtudes, de que tengo de tratar, y le cas-  
 tigan los vicios rigurosamente; porq̃ si los Oradores antiguos  
 comenzaron bien de Iupiter, muy bueno, muy grande: si los  
 muy excelentes Poetas comenzaron de algun Dios, con mas  
 razon mi corto ingenio acudirà a fauorecerle de ti, porque la  
 demas diuinidad, se colige por opinion, la tuya con la presente  
 se parece igual a la estrella de tu padre, y abuelo, con cuyo res-  
 plandor muy esclarecido se ha añadido mucha claridad exce-  
 lente a nuestras ceremonias, porque recibimos los demas Dio-  
 ses, à mos los Cesares. Y pues que tengo propuesto comenzar  
 del culto de los Dioses, dirè breuemente de tu calidad.

1  
 Como si  
 xera de to-  
 dos os Cin-  
 dadanos,  
 Cavalicos  
 y deudo-  
 res que se  
 comprehen-  
 den de axo  
 deste nom-  
 bre, el Pueblo  
 Romano, y  
 con esto se  
 diferencia  
 de Plebs, q̃  
 es lo q̃ illa-  
 mamos el  
 Comũ, que  
 son los po-  
 pulares, fa-  
 cado los Ca-  
 ualleros, y  
 Senadores,  
 con o dize  
 Iustin. en la  
 Instit. lib.  
 1. de las In-  
 stitu. ion. 2.  
 tit. 2.

2

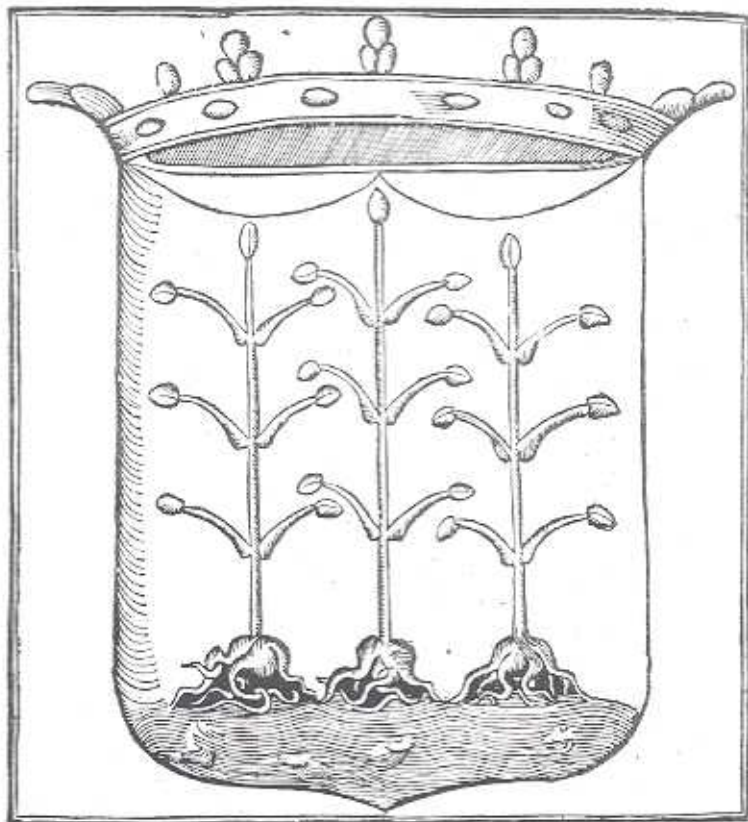
3

4

A

Co-

**A**quí comienza la segunda parte de la *Fábrica del*  
 universo llamada *Reportorio perpetuo* / en que se tratan grandes / subtiles y muy noue-  
 chos materias de *Astrologia* mediante las quales podrán los hombres ser muy apor-  
 uechados con la diuina gracia / para entender las disposiciones de los tiempos / venidros /  
 aquello q̄ natural y humanamēte se puede entender. *Y de otras cosas muy notables y rari-  
 sas a la Republica. Contiene asimismo vn Reportorio perpetuo de las Coniunciones /*  
*Alenos y Eclipsis del Sol y de la Luna para siempre jamas. Con vn breue*  
*Summary de las Historias y cosas notables acontecidas a cu-*  
 desde el principio del hasta el año  
 de *M. cccc. lxxiiij.*



- E**sta dirigida al *Illustrissimo* señor don Pedro Fajardo Abarques de Abolisa  
 na: sucesor del Arquebispo de los Velez.  
**E**sta obra ha sido ordenada y compuesta mediante Dios y su gracia por in-  
 dustria del magnifico caballero Bernaldo Perez de Vargas vca  
 sino de Logn natural de Madrid.  
**E**sta visto y examinado y con licencia de los señores del Consejo Real impreso en  
 Toledo en casa de Juan de Hysala año de. *M. D. lxxij.*  
 Lompsitulegio.  
 Esta cassado a *marañedis* cada pligo.



<sup>47</sup> Matheo Siluático, Supper oppus pandectarum, en ocho reales	08 Rs.
<sup>48</sup> Las ziento de Juan de Mena, en ocho reales	08 Rs.
<sup>49</sup> Tablas del primer mobli [sic] por Antonio Maxino, en treinta reales	30 Rs.
<sup>50</sup> Commentario sobre el libro de Galeno de diferenzis februm, de Xpistóual de Vega, diez y seis reales	16 Rs.
<sup>51</sup> Las obras de Zacuto Lusitano en dos tomos, nobenta reales	90 Rs.
<sup>52</sup> Daniel Senerto, Eppitome, en zinquenta reales	50 Rs.
<sup>53</sup> Doze libros en un thomo Del primer mobile, por Antonio Maxino, en sesenta reales	60 Rs.
<sup>54</sup> Juan Mesús, todas sus obras, en sesenta reales	60 Rs.
<sup>55</sup> Cánones de los mouimientos yguales, veinte reales	20 Rs.

<sup>47</sup> Mateo Silvático de Mantua fue, según HUM III 338, médico averroísta de la Escuela de Padua, fines del XIII-principios del XIV, y autor de las famosas *Pandectae*. En la BNM se conservan varias eds., alguna de ellas incunable, e su *Opus pandectarum medicinae*, por ej. la de Lugduni 1541 (R. 15120).

<sup>48</sup> Sin duda hay error y se trata de *Las Trescientas o Laberinto de Fortuna*. Palau 162679 da como primera la ed. de Zaragoza 1489, siguen varias incunables y a partir de Sevilla 1499 llevan la glosa de Hernán Núñez de Toledo: vid. 162689-701 (1505-1566); en otras eds. va acompañada esta obra por *La Coronación*.

<sup>49</sup> No hemos encontrado datos sobre este Giovanni Antonio Magini, pero en la BNM se conservan varias obras suyas, a las que haremos referencia en las fichas correspondientes, entre ellas: *Tabulae generales ad primum mobile...* Bononiae, 1609 (7/11468). Vid. n.º 53.

<sup>50</sup> Palau 354524; *Commentaria in librum Galeni de differentia februm*, Compluti 1553, única ed. que registra (BNM T.30461); HUM IV 35 reproduce en facsimil la portada. También Francisco Valles publicó (Madrid, 1592) unos comentarios al mismo libro de Galeno.

<sup>51</sup> Según HUM III 132, Abraham ben Samuel Zacuto nació en Lisboa, 1577, fue médico en Salamanca y emigró a Amsterdam, donde sería uno de los grandes críticos de su tiempo. Dedicó a Luis XIII sus *Opera omnia* (Lyon, 1642-44; ed. conservada en la BNM, 3/45743-44). ICEM 43, 210 y 223 lo cita como autor perseguido y prohibido, si bien el Índice de 1790 permite expurgadas sus *Opera*.

<sup>52</sup> El médico alemán Daniel Sennert (1572-1637), partidario de la química médica (H.U.M. IV 124), aparece como prohibido en el Índice de 1790 (I.C.E.M. 209), aunque se permite con nota su libro *Opera medica*. Según el Espasa, su *Epitome scientiae naturalis* se publicó en Wittemberg, 1618 (6.ª ed. en 1682); En el Índice de 1640, pág. 252, aparece como autor prohibido de 1.ª clase un Daniel Sémestus «seu Hemestas, Medicus» que creemos es nuestro autor.

<sup>53</sup> En la B.N.M. (3/49838) se conserva *Primum mobile duodecim libris...* Bononiae, 1631 (también una de 1609, pero en dos tomos).

<sup>54</sup> Palau 166835: *Ludovici a Methina Medici singulare comentum capituli primi secundae sectionis Mesues...* Zamorae, 1541. Según Palau, «A este médico árabe que ejerció en Bagdad y Damasco (damasceni) en el siglo IX se le conoció por Juan Mesué, el viejo, por oposición a otro Juan Mesué, el joven... y de cuya existencia se duda...» (vid. n.º 104). Según H.U.M. IV 136, Mesué el joven influyó mucho durante el Renacimiento.

<sup>55</sup> ¿Será una obra de Tolomeo, o basada en él?

<sup>56</sup> Leonardo Xaquino Enponienses, Sobre el nueuo libro de Rasis Almansor, diez y seis reales .....	16 Rs.
<sup>57</sup> Ystoria de abes, en ocho reales .....	08 Rs.
<sup>58</sup> Comentarios de Thomás de Garbo, zinco reales .....	05 Rs.
<sup>59</sup> Juan Anttonio Majino, De conocer y curar las enfermedades por los mobimientos de los querpos zelestes, zinco reales .....	05 Rs.
<sup>60</sup> Secretario de señores, diez reales .....	10 Rs.
<sup>61</sup> Antonio Maxino, De los llanos y triángulos, nueue reales .....	09 Rs.
<sup>62</sup> Enarazón de los elementos por Valentino Nauo, en seis reales .....	06 Rs.
<sup>63</sup> Reportorio de los tiempos por Gerónimo de Chaues, ocho rea- les .....	08 Rs.
<sup>64</sup> Lóxica de Francisco Alonso, sin pergamino, tres reales .....	03 Rs.
<sup>65</sup> Bocabulario de las dos lenguas toscana y castellana, en seis rea- les .....	06 Rs.
<sup>66</sup> Jacobo Segarra, De morbo et sintomate, ocho reales .....	08 Rs.
<sup>67</sup> Christóual Clauio, Sobre la esfera de Sacloboselo [sic], diez reales .....	10 Rs.

<sup>56</sup> Según H.U.M. IV 136, el *Liber Almansoris* fue muy editado durante el Renacimiento. Vid. el n.º 247, donde, como aquí, puede que *nueuo* sea errata por *noueno*.

<sup>57</sup> Puede ser una obra de Aristóteles (Palau 16716): *Historia general de las aves y animales*. Traduzida de latín en romance... por Diego de Funes y Mendoza. Valencia, 1621.

<sup>58</sup> Debe tratarse de los *Commentaria in librum Galeni de febrüum differentiis*, de Tomás de Garbo, muerto en Florencia en 1370, según el Espasa. En la B.N.M. (R. 19776) se conserva su *Summa medicinalis*... Lugduni, 1529.

<sup>59</sup> Podría corresponder a *De astrologica ratione... medendis morbis*... Venetiis, 1607, conserva-  
vada en el B.N.M. (3/25371). Vid. n.º 49.

<sup>61</sup> En la B.N.M. (3/44522) se conserva esta obra en latín: *De planis triangulis*... Venetiis,  
1592.

<sup>62</sup> Palau 67450: *Chronographia o Reportorio de los tiempos, el más copioso que hasta agora ha  
salido a luz: en el qual se tocan y declaran materias muy provechosas de philosophia, astrologia,  
cosmographia y medicina*... Sevilla, Juan de León, 1548 (y 1550 y 1554). Hay amtras siete eds.  
hasta 1588. En el Índice de 1640, pág. 528, se manda expurgar nuestra obra y se citan de ella eds.  
de Sevilla 1588 y Lisboa 1576.

<sup>64</sup> Debe tratarse del libro del P. Francisco Alonso Malpartidensi *Disputationes in vniuersam  
Aristotelis logicam*. Complvi., 1639 (Palau 7219, que lo da como existente en la B.N.M. y señala  
una segunda ed. de 1648, que también corre con portada de 1659).

<sup>65</sup> Se trata del *Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana* de Iristóbal de las Casas...  
Sevilla, 1570 (Palau 47000, que registra otras once ediciones, la mayoría venecianas; hasta 1662).

<sup>66</sup> Palau 96681: *De Morborum et Syntomatuum differentiis et causis libro sex... una cum Com-  
mentariis Iacobi Segarrae Alonensis, Valentiae, 1624*. Se conserva ejemplar en la Biblioteca Parro-  
quial de Peñas de San Pedro (Albaceté).

<sup>67</sup> Obra no registrada por Palau, pero de la que conserva ejemplar la B.P.Ab., cuya portada

68	Astrolabio de Roxas, en seis reales .....	06 Rs.
69	Oronzio Fineo, De arithmetica, en quatro reales .....	04 Rs.
70	Cosmographia de Pedro Appiani, quatro reales .....	04 Rs.
71	De cometas y prodijios y portentos, quatro reales .....	04 Rs.
72	De re zibaria, ocho reales .....	08 Rs.
73	Joakntonio Majino, Efeméridas de años pasados hasta el año de seiscientos y treinta, en diez reales .....	10 Rs.
74	Controversias de Valles, en veinte reales .....	20 Rs.
75	Otro cuerpo de Thomás de Verga sobre los Comentarios de Galeno de fiebres, en diez reales .....	10 Rs.
76	Selecta De generatione et corruptione Aristóteles, apreziado en ocho reales .....	08 Rs.

reproducimos (Venecia, 1591); hace pocos meses la tenía en venta una librería de París. Debíó de ser libro famoso, pues hubo al menos otro comentario, el del Germán Beyer, médico y astrónomo prohibido en el Índice de 1790 según I.C.E.M. 199. La obra original, expurgada en el Índice de 1640, pág. 723, data del siglo XIII y se debe al matemático y astrónomo inglés Juan Holywood, llamado Sacrobosco; según el Espasa, es una especie de compendio del *Almagesto* y se hicieron más de 70 eds. latinas de 1472 a 1647, sin contar gran número de traducciones. La castellana (quizá hubo más) se debe a Jerónimo de Chaves y lleva por título *Tractado de la spera [sic]. Que compuso el doctor Ioannes de Sacrobosco...* Sevilla, 1545 (hay ejemplar en la Biblioteca de la Universidad Hispalense, n.º 20 del catálogo citado en nota al n.º 38).

<sup>68</sup> Según el Espasa, Juan de Rojas Sarmiento fue un matemático y cosmógrafo del siglo XVI que inventó un astrolabio mejor (uno construido por él se conserva en la Biblioteca de El Escorial). Publicó *Illustri viri Joannis de Rojas Commentarium in astrolabium...* (París, 1540).

<sup>69</sup> Palau sólo señala otra obra de este autor (n.º 91678): *De mundi sphaera*, Valentiae, 1554.

<sup>70</sup> Palau 13808: *Libro de Cosmographia... traducido...* Véndese en Enverez 1548; la siguiente ed. con el título *La Cosmographia...* apareció en Anvers, 1575. Se editó por vez primera en 1534.

<sup>71</sup> Palau 69096 lo alfabetiza por el título. *De cometis et prodigijs eorum portentis, libri quatuor...* Matrili, 1578, y no dice el nombre del autor, que es Francisco Fernández Raxo, como figura en la portada que reproducimos.

<sup>72</sup> El médico flamenco de origen peninsular Luis Núñez (c. 1555-1645) publicó en Antwerpiae, 1645, su *Diaeticon sive de Re Cibaria libri IV* (Palau 196869) como «secunda editio»; curiosamente, un año después apareció en la misma ciudad con la indicación «Nunc primum lucem vidit». De ambas eds. hay ejemplar en la B.N.M.

<sup>73</sup> B.N.M. (2/44800): *Ephemerides... ab anno 1608 usque ad annum 1630*. Francoforti, 1630. Vid. n.º 79. En el Índice de 1640, pág. 698, se manda expurgar otra obra parecida del mismo autor: *Ephemerides coelestium motuum ab anno 1581 usque ad 1620*. (Venetijs, 1582.)

<sup>74</sup> Francisco Valles de Covarrubias (1524-1592), según H.U.M. IV 34 y 36, fue un médico muy famoso, publicó versiones de Galeno y se le llamó «*Hipócrates complutense*». Palau 350890-98 registra eds. desde Compluti 1556 hasta Lugduni 1625 de *Controversiarum medicarum et philosophicarum libri decem*. No sabemos si se trata del mismo Franciscus Vallesius del que el Índice de 1640, pág. 423, manda expurgar la obra *De sacra philosophia* (Lugduni, 1592).

<sup>75</sup> Seguramente el adaptador es Francisco Murcia de la Llana (vid. n.º 133): *Selecta in libros Aristotelis de generatione, et corruptione*. Matrili, 1604 (Palau 185984, que reseña a continuación la ed. de Compluti, 1609).

77	Emblemas de Cobarrubias, en diez reales .....	10 Rs.
78	Epistolas de Juan Manardo, en diez reales .....	10 Rs.
79	Suplemento de las Efeméridas de Antonio Maxino, en quatro reales .....	04 Rs.
80	Gerónimo Munioz, Ynstituciones arismeticas, quatro reales ...	04 Rs.
81	Exposizi6n de los simnos [sic], en tres reales .....	03 Rs.
82	Laudio [sic] Tholomeo, dos reales .....	02 Rs.
83	Tratado del Purgatorio, tres reales .....	03 Rs.
84	Postumos, Joan Varandei, ocho reales .....	08 Rs.
85	Joan de Vigo, De Zirugía, seis reales .....	06 Rs.
86	Cartas de Marco Tulio Zizer6n en romanze, quatro reales ....	04 Rs.
87	Dos querpos de Arte de Cozinha de diferentes autores, ocho reales .....	08 Rs.

<sup>77</sup> Palau (64212) sólo registra la ed. de Madrid, 1610, de los *Emblemas morales* de Sebastián de Covarrubias y Orozco, con 300 emblemas grabados en madera; es sabido que durante el siglo XVII tuvo mucha aceptación la literatura emblemática o simbólico-moral; vid. también el n.º 97, que no hemos logrado identificar, y el 98.

<sup>78</sup> Según H.U.M. IV 103, Giovangiacoopo Manardo (1462-1536) fue gloria de la Escuela de Ferrara, donde sucedió a Leoniceño; en la pág. 88 se citan las *Epistolae medicinales*. La B.N.M. conserva diversas eds. de sus *Epistolarum medicinalium libri XX...*, por ejemplo una de Lugduni, 1549 (3/46571).

<sup>79</sup> B.N.M. (3/54315): *Supplementum Ephemeridum ac tabularum secundorum mobilium...* Venetiis, 1614, Vid. n.º 73.

<sup>80</sup> Según el Espasa, el valenciano Jerónimo Muñoz († 1584) fue matemático y astr6nomo. Palau 185064: *Institutiones arithmeticae ad percipiendam Astrologiam et Mathematicas facultates necessarias*. Valentiae, 1566.

<sup>81</sup> Seguramente es la *Aurea expositio hymnorum*, de la que Palau (19640-47) sólo registra las eds. incunables y la de Logroño 1506. En la B.N.M. hay ejemplar de varias, dos de ellas incunables y una de Caesaraugustae, 1598 (2/51173). Nebrija hizo una versi6n comentada «para uso de las escuelas» (Alcalá, 1526); vid. M. Butaillon, *Erasmus y Espaõa* (México, Fondo de Cultura Econ6mica, 1966, 2.ª ed.), pág. 27 y n.º 971 de la Bibliografía. Reproducimos la portada del ejemplar único, conservado en la Biblioteca de la Universidad de Illinois, de la edici6n toledana de 1504 (vid. Joseph L. Laurenti y Alberto Porquens Mayo, «Impresos toledanos de la Edad de Oro en la Universidad de Illinois» (*Anales Toledanos*, XIII [1980], págs. 93-108).

<sup>82</sup> Sin duda es errata por Claudio Tolomeo, el famoso astr6nomo, matemático y ge6grafo de Alejandría que vivi6 en el siglo II. En la B.N.M. se conservan sus *Geographicae narrationis...* Lugduni, 1535 (R. 17269).

<sup>83</sup> Puede tratarse del n.º 339695 de Palau: *Tratado del Purgatorio contra hereges*. Barcelona, 1604.

<sup>84</sup> De Joannis Varandaens sólo encontramos en los ficheros de la B.N.M. sus *Opera omnia*. Lugduni, 1658 (3/55090).

<sup>85</sup> De Giovanni Vigo (1460-1520), m6dico del Papa Julio II, cita H.U.M. IV 97 la *Practica in arte chirurgica copiosa* (Roma, 1514). Palau describe la versi6n castellana (n.º 364933): *Libro o practica en cirugía del... Doctor Juan de Vigo...* Valencia, 1537 (y otras cuatro eds. hasta 1627).

<sup>86</sup> Vid. n.º 95.

<sup>87</sup> No sabemos si se trata de una obra en dos tomos o de dos obras diferentes; de todos modos, apuntemos Palau 17731: *Arte de Cocina*. Madrid, 1623.

CHRISTOPHORI  
 CLAVII BAMBERGENSIS  
 EX SOCIETATE IESV  
 IN SPHAERAM IOANNIS  
 DE SACRO BOSCO  
 COMMENTARIVS,

Nunc tertio ab ipso Auctore recognitus, & plerisque  
 in locis locupletatus.

PERMISSV SUPERIORVM.



VENETIIS, M D XCI.  
 Apud Ioan. Baptistam Ciotem Senensem, sub signo Mineruz.

DE COMETIS,  
Et prodigiosis eorum por-  
tentis, libri quatuor.

*Ad Illustriſſimum. D. D. Bertrandum Martinez de Toledo, Phi-  
lippi, Hispaniarum Regis, ſecundi Vicecancellar-  
ium, acque Conſultarium.*

Franciſco Fernandez Raxo, Aragonienſi  
Medico, auctore.



CVM PRIVILEGIO  
Excudebat Madridi Gulielmus Jovis Typographus,  
Anno. 1578.

<sup>88</sup> Libro de calenturas de varios autores, seis reales .....	06 Rs.
<sup>89</sup> Secretos de Varienana, tres reales .....	03 Rs.
<sup>90</sup> Daudid perseguido, por el Doctor Xpistóual Lozano, onze reales .....	11 Rs.
<sup>91</sup> Luis Núñez, de re ziuaria, seis reales .....	06 Rs.
<sup>92</sup> Práctica de Rondolezio, diez y seis reales .....	16 Rs.
<sup>93</sup> Antonio Saporta, De tumoribus [sic] preter naturam, diez reales .....	10 Rs.
<sup>94</sup> Juan Argentario, Yn artem medizinalen Galeni, doze reales .....	12 Rs.
<sup>95</sup> Otros diez y seis libros en un thomo pequeño de las Cartas de Zizerón, en tres reales .....	03 Rs.
<sup>96</sup> Modo de curar el morbo gálico, por Andrés Matiolo en tres reales .....	03 Rs.
<sup>97</sup> Hieroglíficos de Londinense, en un real .....	01 Rs.
<sup>98</sup> Pablo Jovio, Sobre las empresas militares, seis reales .....	06 Rs.

<sup>89</sup> Hubo dos médicos italianos de fines del siglo XIII y principios del XIV apellidados Varigana: Bartolomé y Guillermo; el nuestro puede ser este último, del que Palau 352785 registra una obra publicada en Córdoba, 1625.

<sup>90</sup> Palau 142823: *David perseguido y alivio de lastimados. Historia sagrada paraphraseada con varias historias humanas y divinas*. Madrid, 1652; otras eds. en 1653, 1657, 1661, 1664, etc., todas madrileñas. Como se ve, tuvo gran éxito editorial, lo mismo que otros libros de Cristóbal Lozano (1609-1667), hellinero y contemporáneo del doctor Pedro Gómez. Vid. F. Fuster, *Aportación de Albacete a la Literatura española (en I Premio de Literatura «Los Llanos»*, Albacete, 1975), págs. 31-46, sobre todo 34-35.

<sup>91</sup> Vid. n.º 72.

<sup>92</sup> Puede tratarse del médico y naturalista francés Guillaume Rondelet o Gulielmus Rondelétius (1507-1566), del que hemos visto citadas varias obras (por ej., en H.U.M. IV 99), algunas conservadas en la B.N.M., pero no la *Practica*.

<sup>93</sup> Palau 301754: *Antonii Saportae... De tumoribus praeter naturam libri quinque...* Lugduni, 1624; otra ed. en 1641. Según Palau, Saporta era hijo de catalán, aunque nacido en Montpellier.

<sup>94</sup> El galenista piemontés Giovanni Argenterio (1513-1572) fue médico en Lyon y docente en varias universidades italianas. Según H.U.M. IV 90, su obra principal fueron los *Commentarii tres in artem medicinalem Galeni* (París, 1533, etc.). I.C.E.M. 199 nos informa de que en el Índice de 1790 figura como autor prohibido, aunque se permite expurgada la obra que hemos citado. También se manda expurgar en el de 1640, pág. 698; concretamente se censuran sus alusiones al semen.

<sup>95</sup> Palau 54441: *Los diez y seis libros de las epistolas o cartas traducidas por Pedro Simón Abril*. Pamplona, 1580. Hay otras eds.; vid. Fuster, op. cit. en nota 90, pág. 27.

<sup>96</sup> Según H.U.M. IV 99, el *De morbo gallico* de Andrea Mattioli Senensis (1500-1577), apareció en Bolonia, 1553; se publican por entonces varios tratados sobre la misma enfermedad.

<sup>98</sup> Palau 125414: *Diálogo de las empresas militares y amorosas, compuesto en lengua italiana por Paulo Jovio, en el qual se tracta de las deusas, armas, motes o blasones de linages, nuevamente traduzido en Romance Castellano por Alonso de Ulloa*. Venecia, 1558; hay ed. añadida de Lyon, 1561 (mandada expurgar en el Índice de 1640, págs. 853-854), y otra de 1562 con 102 emblemas. Este Paulo Jovio (1483-1552), médico e historiador italiano, publicó también un libro sobre los turcos que, según Bataillon (op. cit. pág. 678, n. 26; vid. también pág. 729), fue casi plagiado por Andrés Laguna.

<sup>99</sup>	Abigeña, Liber canonis, ocho reales .....	08 Rs.
<sup>100</sup>	Duncani lid deli [sic], Esocit. de medicina, doze reales .....	12 Rs.
<sup>101</sup>	Selecta de los libros de Aristóteles De ánima, ocho reales .....	08 Rs.
<sup>102</sup>	Libro de conseruanda ualectudine, tres reales .....	03 Rs.
<sup>103</sup>	Libro de fisonomía natural, un real .....	01 Rs.
<sup>104</sup>	Juan Mesues, De elejir los medicamentos simples purgantes, seis reales .....	06 Rs.
<sup>105</sup>	Sentenzia de Santo Tomás en defensa de la Conzepción de Nuestra Señora, diez reales .....	10 Rs.
<sup>106</sup>	Appotelesmata de astrolojía, diez reales .....	10 Rs.
<sup>107</sup>	Marco Bitribio [sic], De arquitectura, doze reales .....	12 Rs.
<sup>108</sup>	Juan de Monterexio, De diferentes materias de astrolojía, en ocho reales .....	08 Rs.
<sup>109</sup>	Questiones medicas por el Doctor Angel Bázquez, zinco reales .....	05 Rs.

<sup>99</sup> Según H.U.M. III 94-96, el famoso médico persa Avicena (980-1037), fue además astrónomo y es importantísimo su *Canon medicinae*, en cinco libros divididos en partes o *fen*. De esta obra registra Palau 20251-90 eds. desde 1476 a 1658.

<sup>100</sup> Se trata del médico Duncan Liddel o Duncano Lidelio, que según I.C.E.M. 206 figura como autor prohibido en el Índice de 1790. En la B.N.M. (3/71912) hay ejemplar de otra obra suya: *Duncani Liddeli... operum omnium latro Galenicorum...* Lugduni, 162. [está rota la ficha]. El Índice de 1640 lo incluye como autor prohibido (1.ª clase) y sólo añade a su nombre «Scotus, Med.»

<sup>101</sup> Palau 16711: *Selecta in libros de Anima, Generatione et Coelo*. Madrid, 1615. Vid. Batallón, op. cit., pág. 22 (traducción de Vergara).

<sup>102</sup> H.U.M. II 220 cita entre las obras de Galeno una *Sobre la conservación de la salud*.

<sup>103</sup> Palau 63294: *Libro de Phisonomía natural, y varios secretos de naturaleza, el qual contiene cinco tratados...* Compuesto por Hierónimo Cortés natural de Valencia. Valencia, 1598; Palau registra 16 eds. más hasta 1664. Morejón (apud I.C.E.M. 113) lo cita como libro de hechicería, y en el Índice de 1790 se permite expurgado, como el *Pronóstico perpetuo general* (I.C.E.M. 201-202); vid. n.º 220.

<sup>104</sup> Palau 166836: *Ioannis Mesvae Damasceni liber primus, seu methodus medicamenta purgantia simplicia deligendi...* Caesaraugustae, 1550. Vid. n.º 54.

<sup>106</sup> Probablemente se trata de una obra de astrología judiciaria debida a Tolomeo: *Tetrabillos seu quadripartitum de Apotelesmatibus et iudiciis astorum* (Nuremberg, 1635, según el Espasa).

<sup>107</sup> La única ed. anterior a 1746 que registra Palau (n.º 371184) es: *De architectura, dividida en diez libros traducidos de Latin en Castellano por Miguel de Vreca...* Alcalá de Henares, 1582 («Primera traducción castellana y póstuma»). Sin embargo, creemos que debió de haber más eds., en latín o en castellano, de esta obra de Marco Vitruvio Pollón dedicada a Augusto. Una ed. antigua, no sabemos si la resñada por Palau, ha sido reeditada en Madrid, 1973.

<sup>108</sup> Se trata de Juan Müller Regiomontano, del que el catálogo citado en la nota 28, n.º 300, ofrece la obra *Scripta clarissimi mathematici M. Joannis Regiomontani, de Torqueto, Astrolabio armillari, regula hagna Ptolemaica...* Norimbergae, Ioannem Montanum, 1544, 4. Según I.C.E.M. 140, a un procesado por astrólogo se le confiscaron, entre otros libros, «Las tablas, de Monterexio».

<sup>109</sup> Quizá hay error en el nombre y se trata del médico catedrático de Salamanca Agustín Vázquez, que publicó en esa ciudad, 1589. *Questiones practicae medicae, et chirurgicae* (Palau 353613).



in scriptis de rebus athenis.

29.

~~Aurea expositio hymnorum una cum tertio.~~



**Aurea expositio hymno  
rum una cum tertio.**

SVMMA, SIVE  
AVREA ARMILLA.

Bartholomæi Fumi Placentini, ordinis  
prædicatorum ac hæreticæ pra-  
fidei & civitatis Inquilitoris.

Brevisiter strictimque omnia continens, qua in iure  
canonico apud theologos, & omnes Summas cir-  
ca animarum curam ostense disperse tractantur.



BARCINONÆ.

Apud Claudiū Bornat, Sub aquila forti.

Anno. 1567.

S V M M A,  
S I V E A V R E A  
A R M I L L A.

BARTHOLOMÆI FVMI  
Placentini, ordinis Prædicatorum,  
ac hæreticæ prauitatis In-  
quisitoris.

*Breuitèr & firmissimè omnia continent, quæ in iure cano-  
nico apud Theologos, & omnes Summos circa anima-  
rum curam diffuse disperse, tractantur.*



ANVERPIÆ,  
Apud Viduam & Hæredes Ioan. Steelfij.  
M. D. LXX.  
CVM PRIVILEGIO.

*Libri* SELECTA  
CIRCA OC

BROS PHYSICORVM AR.  
tiloris de *Principiis*, quæ in Cõplutensi Aca.  
cũ tractatu de subsistẽtia, & mo *Unionum*, &  
vulgaria, sed subtilia maxime sunt, m. ro quoa  
ne disposita, & in dilucidam metho-  
dum redacta. *et cetera*

PER LICENTIATVM FRANCISCVM MVRCIA DE LA  
Llana, in insigni eiusdem Academia Collegio Theologorum Collegam.

AD DOMINVM, D. PETRVM A CASTRO CIVI-  
tatis Segouientis Episcopum, & Sacræ Cæsareæ Maie statis Su-  
premi Senatus meritissimum Consiliarum.  
*Libreria del Colegio de San Ildefonso*



*Munici*  
*M*  
*cha*  
*1606*

Anno

1606.



CVM PRIVILEGIO.

Compluti: Ex Officina Ioannis Gratiani, apud Viduam.

110	Dioscórides de folio pequeño sin cubierta, ocho reales	08 Rs.
111	Jacobo Silbio, De compositione medicamentorum, quatro reales	04 Rs.
112	Armila aurea, por Bartolomé Fumo Placentino, diez reales	10 Rs.
113	Un librico manuscrito de Moral, un real	01 Rs.
114	Vida de San Bruno, en ocho reales	08 Rs.
115	Francisco Valesio de Couarrubias, De urinis pulsibus et febribus, tres reales	03 Rs.
116	De arte curatiua at laucionem [sic], nueve reales	09 Rs.
117	Thesoro de marauillas examinadas en barias questiones naturales, ocho reales	08 Rs.
118	Discursos de la fortificación, escripto en lengua estrangera, en diez reales	10 Rs.
119	Selecta de los libros de Aristóteles de anima, ocho reales	08 Rs.
120	Camañes, De arte curatiua at laucionem [sic], doze reales	12 Rs.
121	Ynstituciones medizinales de Luis Mercado, zinco reales	05 Rs.

<sup>110</sup> Podría ser Palau 74022 (*Acerca de la materia medicinal...* Anvers 1555, fol. y otras eds.) o 74029: *Liber parabilis*, Valencia 1561, fol., traducido por el doctor Andrés Laguna; según I.C.E.M. 212, esta traducción con comentario fue censurada, según confirma el Índice de 1640, pág. 65, a pesar de que Laguna era médico de Carlos V. Según H.U.M. II 193, el médico helenístico Pedacio Dioscórides Anazarbeo escribió su gran obra farmacológica *De materia medica* en tiempos de Nerón; la versión de A. Laguna (Amberes, 1555) ha sido reproducida en facsímil en Madrid, 1968-69, 2 vols.

<sup>111</sup> Hay otras obras de igual o parecido título: vid. n.º 157. Jacobo Silvio (1478-1555) fue, según H.U.M. IV 44, humanista e innovador de la terminología.

<sup>112</sup> Palau 95753: *Bartholomei Fumi Placentini ordinis praedica. ac haereticae prauitatis Inquisitionis Summa: quae Aurea Armilla inscribitur*. Methymnae Campi, 1552; reimpresso en Toledo (1554) y Barcelona (1567). Según Palau, un ejemplar de esta última ed., procedente de la biblioteca de San Francisco de Borja, lleva una nota manuscrita de fray Juan de Alcocer: «Expurgado, según el Índice de 1613». También expurgado en el Índice de 1640, pág. 93. Reproducimos la portada de la ed. barcelonesa de 1567 (Palau n.º 95754) y la de Antuerpiae 1570, no registrada por Palau, como tampoco la de Lugduni 1583 que igualmente conserva la B.P.Ab. (n.º 133).

<sup>115</sup> Palau 350919: *...Commentarij de urinis, pulsibus et febribus longe eruditissimi*. Compluti, 1565; otras eds.: 1569, 1587, 1588 y 1591.

<sup>116</sup> Palau 40812: *Petri Camañes, Villafranchensis medici valentini, in duos libros Artis curatiuae Galeni ad Glauconem Commentaria*. Valentiae, 1625. Según H.U.M. IV 185, el libro *De arte curatiua ad glauconem* (no sabemos si comentado por Camañes o por otro) fue declarado libro de texto en las cátedras de Cirugía por orden de Felipe II en 1594.

<sup>118</sup> El estar en lengua extranjera nos hace descartar como autor al ingeniero militar Cristóbal de Rojas († 1614), que publicó obras sobre fortificación; no sabemos si fueron traducidas.

<sup>119</sup> Vid. n.º 101.

<sup>120</sup> Vid. n.º 116.

<sup>121</sup> Palau 165015: *Instituciones Medicae iussu Regio factae pro medicis in praxi examinandis*. Matriti, 1594. Según H.U.M. IV 37, este profesor de Valladolid (1525?-1611), médico de cámara de Felipe II y de Felipe III, publicó por encargo de aquél este libro, que forma un todo con las

122	Discurso sobre la disposición del azúcar rosado, dos reales . . . . .	02 Rs.
123	Juan Renodeo, De materia medica, ocho reales . . . . .	08 Rs.
124	Arismética de Cortés, ocho reales . . . . .	08 Rs.
125	Gerónimo, De viris illustribus, tres reales . . . . .	03 Rs.
126	Las Tablas del rey don Alfonso, quatro reales . . . . .	04 Rs.
127	Ynstituciones de zirujías del Doctor Mercado, quatro reales . . . . .	04 Rs.
128	Arte de la verdadera nauegación, dos reales . . . . .	02 Rs.
129	Del peso i medida de las cosas, en un real . . . . .	01 Rs.
130	Juan Argenterio, ocho reales . . . . .	08 Rs.
131	Andrés Mattiolo Senensis, Sobre Dioscóridis, diez y seis reales . . . . .	16 Rs.
132	Colectorium totius medicine, de Vertruzio Voloniense, tres reales . . . . .	03 Rs.
133	Selecta sobre los ocho libros de Fisica, por Franzisco Murzia de la Llana, diez reales . . . . .	10 Rs.
134	Juan Paduano, De diuersidad de reloxes, ocho reales . . . . .	08 Rs.
135	Bocánjel, De morius [sic] malignis et pestilentibus, zinco reales . . . . .	05 Rs.

*Instituciones de Cirugía* (vid. n.º 127) y fue utilizado oficialmente para examinar a médicos y cirujanos, según dispone la R. O. de 20 setiembre de 1593 (lo indica también Palau).

<sup>124</sup> Palau 63328: *Aritmetica practica*. Valencia, 1604 (y 1659). Sobre el astrólogo y matemático Jerónimo Cortés, vid. n.º 103.

<sup>125</sup> Según L. Bieler (*Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1972, pág. 24), Jerónimo, discípulo de Donato, escribió a imitación de Suetonio un compendio de la historia de la literatura cristiana con el título *De viris illustribus*, obra continuada por Genadio de Marsella (fin del siglo V) e Isidoro de Sevilla († 636).

<sup>126</sup> Palau 7077-83 registra eds. desde 1483 hasta 1641. Las *Partidas* con glosa figuran en la biblioteca de 1778 a que nos referimos en la nota 7 de este libro.

<sup>127</sup> Palau 165016: *Istvtiones Chirvrgicæ iussu Regio factæ pro chirvrgis in praxi examinandis*. Matriti, 1594 (y Francforti 1619). Vid. n.º 121.

<sup>128</sup> El título no parece corresponder a la obra de Pedro de Medina (Palau 159664) *Arte de nauegar, en que se contienen todas las Reglas, Declaraciones, secretos y avisos, que a la buena navegacion son necesarios y se deue saber*. Valladolid, 1545 (y otras eds. posteriores); reedición facsímil del T.N.L.E. en 1945.

<sup>129</sup> Vjd. n.º 94.

<sup>131</sup> H.U.M. III 132 cita a Mattioli como adaptador de Dioscórides que critica a Amato Lusitano. Vid. también Bataillon, op. cit., págs. 679 y 683.

<sup>133</sup> Hubo un poeta de este nombre, citado por Lope en *El laurel de Apolo* y muerto en 1684, que no puede ser nuestro adaptador de Aristóteles, aunque sí quizá de la misma familia. El que nos ocupa firma las poco fidedignas fes de erratas del *Quijote* y de otros libros contemporáneos. Palau 185992 registra *Selecta circa octo libros Physicorum Aristotelis*... Compluti, 1606 (también Madrid 1615 y 1616). Reproducimos la portada, desgraciadamente incompleta, de la ed. alcaláina.

<sup>135</sup> Esta obra de Nicolás Bocangelino aparece citada en H.U.M. IV 93; mal reseñada en el inventario, corresponde a Palau 31135: *De Morbis malignis*. Matriti, 1600. El mismo año aparece la ed. castellana: *Libro de las enfermedades malignas y pestilentes, causas, pronóstico, curación y preservación*.

136	Eutclides. Yn elementis, zinco reales .....	05 Rs.
137	Practica de Pereda, ocho reales .....	08 Rs.
138	Comentarios de Francisco Toledo De jeneratione et corruptio- ne, zinco reales .....	05 Rs.
139	Anatomía de Andrés Laurenzio, diez y seis reales .....	16 Rs.
140	Otro libro de Euclides. De los elementos, zinco reales .....	05 Rs.
141	Enquiridión de medicina, zinco reales .....	05 Rs.
142	Comentarios De diferenzis februm de pulsivus adtriones [sic] por Juan Baptista Nauarro, zinco reales .....	05 Rs.
143	Pomponio Mela, Del sitio del mundo, dos reales .....	02 Rs.
144	Libro de la curación del garrotillo, por Juan de Soto, tres reales	03 Rs.
145	Otra Práctica de Pereda, nueue reales .....	09 Rs.
146	Viblia Sacra, quarenta reales .....	40 Rs.
147	Publio Terenziano, Seis comedias, tres reales .....	03 Rs.
148	Albremasar, Sobre la astrolojía, tres reales .....	03 Rs.

<sup>136</sup> Palau 84723: *Elementos geométricos*. Traducido y comentado por Luis Carduchi. Alcalá, 1637; sin duda hubo ed. latina anterior.

<sup>137</sup> Palau 218483: *...In Michaelis Ioannis Paschali methodum curandi Scholia, exercentibus medicinam maxime vilia*. Barcinonae, 1579. Pedro Pablo Pereda Setabensis debió ser muy apreciado por los médicos, ya que en la misma biblioteca hay otras dos eds. de la *Práctica* (núms. 146 y 166) y Palau registra eds. de 1585, 1587, 1602, 1630 y 1664.

<sup>138</sup> Palau 33147: *Commentaria vna cum Quaestionibus in duos libros Aristotelis de Generatione et Corruptione...* Venetiis, 1575; otras eds.: 1579, 1580 (2), 1587, 1588, 1589, 1590, 1596 y 1602. El comentarista Francisco Toledo (1532-1596) era jesuita.

<sup>139</sup> Vid. n.º 136.

<sup>140</sup> Quizá sea la misma obra que lleva el n.º 204, cuyo autor fue el catedrático de Alcalá Alonso López de Corella, del siglo XVI; sin embargo, debió haber más obras con el mismo título.

<sup>142</sup> Palau 188259: *Commentarii ad Libros Galeni de Differentiis Februm, de Pulsibus ad Tyrones...* Valentiae, 1628; otras eds.: 1649 y 1651. El comentarista fue catedrático de Valencia, n.º 1558.

<sup>143</sup> Palau 160046-96 registra multitud de eds. de 1471 a 1658, varias de ellas con el título *De situ orbis*; Pomponio Mela escribió probablemente durante el reinado de Claudio, según Bieler (op. cit., pág. 259).

<sup>144</sup> Palau 320247: *Libro del conocimiento, curación y preservación de la enfermedad del garrotillo...* Granada, 1616. Juan de Soto fue catedrático de Granada y su libro fue el primero publicado sobre el garrotillo.

<sup>145</sup> Vid. n.º 137.

<sup>146</sup> No podemos saber de qué ed. se trata, aunque por el precio debe de ser buena; vid. el n.º 1 de la otra biblioteca.

<sup>147</sup> Palau 330364: *Las seys Comedias de Terencio, escritas en latin y traduzidas en vulgar Castellano por Pedro Simón Abril...* Caesaraugustae, 1577 (con texto latino y castellano); se halla en la B.N.M., y hay otras eds.; vid. Fister, op. cit. en nota 90, pág. 28.

<sup>148</sup> Se trata de Albumázar, astrónomo ájide los siglos VIII y IX que según el Espasa fue llamado «príncipe de los astrónomos»; tiene unas 50 obras y algunos de sus manuscritos se conservan en España. El Índice de 1640, pág. 12, lo incluye como autor prohibido (1.ª clase): «*Albumasar Arabs*» y cita sus *Flores Astrologiae* (1488), quizá nuestra obra.

149	De rabia, por Josepho de Aromataris, un real .....	01 Rs.
150	Actuario, todas las obras, nueue reales .....	09 Rs.
151	Directorio de curas, dos reales .....	02 Rs.
152	Luis Viues, quatro reales .....	04 Rs.
153	La respectiua [sic] d'Euclides, dos reales .....	02 Rs.
154	Expedición de los catalanes, dos reales .....	02 Rs.
155	De la verdad de Xpisto y de su cuerpo y su sangre en la misa, quatro reales .....	04 Rs.
156	Juan Arjenterio, De morbis curandis, zinco reales .....	05 Rs.
157	Zernardo de Senio, De la composizi6n de los medicamentos, quatro reales .....	04 Rs.
158	Francisco Coluzio, De calculo ren, quatro reales .....	04 Rs.
159	Epístolas medizinales de Alonso Mondela, zinco reales .....	05 Rs.
160	De modo latine loquendi, quatro reales .....	04 Rs.
161	Libro para aprender la lengua griega, dos reales .....	02 Rs.
162	Fernando Mena, De sanguinis missione, seis reales .....	06 Rs.
163	Varias obras de Galeno nueuamente halladas, apreziáronse en seis reales .....	06 Rs.

<sup>149</sup> Según el Espasa, fue un médico italiano contemporáneo de nuestro doctor (1568-1660) que escribió, entre otras obras, un ssert de rabie contagiosa (1625).

<sup>150</sup> Según H.U.M. III 35, Johannes Actuarius vivió en el siglo XIV y fue médico en la corte («actuario») durante el reinado de Andrónico III Paleólogo; realizó una intensa labor clínica, según se desprende de sus numerosas y extensas obras. En la B.N.M. no hemos encontrado ed. de sus obras completas, pero sí varias sueltas, publicadas a mediados del siglo XVI.

<sup>152</sup> Es una pena que no se cite la obra concreta de Juan Luis Vives (1492-1540): vid. Palau 371-460-876, e índice de obras en XXVII, págs. 392-395. En el Índice de 1640, pág. 54, se mandan expurgar las anotaciones que hicieron Vives y Erasmo a las *Obras* de S. Agustín (Latetiae, 1541).

<sup>153</sup> Palau 84722: *La Perspectiva y la Especularia. Traduzidas en vulgar castellano... Por Pedro Ambrosio Onderiz*. Madrid, 1585 (con grabados en madera).

<sup>154</sup> Se trata de la obra de Francisco de Moncada (1586-1635), Palau 175668: *Expedición de los Catalanes y Aragoneses contra Turcos y Griegos...* Barcelona, 1623.

<sup>156</sup> Vid. n.º 94.

<sup>157</sup> Vid. n.º 111; no hemos conseguido identificar al autor.

<sup>160</sup> Pedro Simón Abril escribió varias obras para la enseñanza del latín (vid. Fuster, op. cit. en nota 90, pág. 24), pero ninguna con este título.

<sup>161</sup> Podría corresponder a un libro de Pedro Simón Abril: vid. Fuster, pág. 25.

<sup>162</sup> Palau 162667: *Commentaria in libros Galeni de sanguinis missione et purgatione...* Compluti, 1558 (también 1584, 1587 y 1589). H.U.M. IV 34 y 36 lo cita como traductor de Hipócrates y de Galeno. Ignoramos si se trata del mismo Fernando Mena que tradujo el *Teágenes y Cariclea* (Alcalá, 1587) según Bataillon (op. cit., n.º 34, de la pág. 621).

<sup>163</sup> El «varias obras» podría formar parte del título, pues según H.U.M. IV 35, en París, 1549, se publicó un volumen titulado *Claudii Galeni aliquot opera*:



164	Quinto Cuzio, De las azañas de Carlomagno [sic], en tres reales .....	03 Rs.
165	Marsilio Carnato Caronense, Sobre la esposición de los aforismos, un real .....	01 Rs.
166	Otra Práctica de Pereda, en seis reales .....	06 Rs.
167	Jubenal y Pesio [sic], dos reales .....	02 Rs.
168	Arte medizinal de Galeno por Francisco Valle, quatro reales ..	04 Rs.
169	Torquato Taso en lengua francesa, dos reales .....	02 Rs.
170	Tradución de los libros de Cayo Plinio Sigundo, dos reales, digo nueue reales .....	09 Rs.
171	Elementale Cosmographico, un real .....	01 Rs.
172	Libro de los partos, dos reales .....	02 Rs.
173	Christóual Clauio, De arismetica, tres reales .....	03 Rs.
174	Deescripzión de Europa y Asia, dos reales .....	02 Rs.
175	Traxedias de Séneca, quatro reales .....	04 Rs.
176	Obras de Pablo Jineta [sic], catorze reales .....	14 Rs.

<sup>164</sup> He aquí una buena prueba de lo mal que se redactaban los inventarios de bibliotecas, pues, además de escribir erróneamente el nombre de Quinto Curcio Rufo (contemporáneo de Claudio), se confunde a Alejandro Magno con Carlomagno. De las varias eds. de Palau la única con título parecido es la n.º 66396: *Quinto Curcio de los hechos del magno Alexandre rey de macedonia...* Sevilla, 1534 (hay dos incunables anteriores).

<sup>165</sup> H.U.M. IV 33: «Otro comentarista de Hipócrates fue el médico de Clemente VII, Marsilio Carnati (1543-1612), editor en Roma, en 1591, de la obra *In Hippocratis aphorismorum secundae sectiones XXIV commentarius*».

<sup>166</sup> Vid. n.º 137.

<sup>167</sup> Palau 223856: *Iunii Iuvenalis et A. Persii Flacci Satyrae cum doctissimorum virorum commentariis...* Basileae, 1551 (B.N.M.). Según Bieler (op. cit., págs. 266 y 276, respectivamente), Persio (34-62) escribió seis sátiras y Juvenal (h. 67-p. 127) dieciséis.

<sup>168</sup> Palau 350885: *Galenii ars medicinalis; Commentariis Francisci Vallesij Cobarrubiani...* Compluti, 1567 (y Venetiis 1591). El libro lo cita H.U.M. IV 36; vid. también n.º 74.

<sup>169</sup> *La Gerusalem liberata*, principal obra de Torcuato Tasso (1544-1595), apareció en Ferrara 1581, y en la B.N.M. (3/48783) hay ejemplar de la traducción francesa publicada en París 1667. Ignoramos si hubo ed. anterior o se trata de otra obra de Tasso.

<sup>170</sup> Palau 229066: *Traducción de los libros de Cayo Plinio Segundo, de la Historia Natural de los Animales*. Hecha por el Licenciado Gerónimo de Huerta... Madrid, 1599 (y Alcalá, 1602). Esta obra de Plinio el Viejo, según H.U.M. IV 36, fue altamente valorada por los médicos del Renacimiento. Vid. también núms. 189, 217 y 250.

<sup>171</sup> En la B.N.M. (G.M. 106m) hay ejemplar de un *Elementale Cosmographicum...* del que no indica la ficha lugar ni año de edición.

<sup>172</sup> Vid. n.º 46.

<sup>173</sup> Palau 308286-383 registra multitud de eds. latinas de las Tragedias de Lucio Anneo Séneca († 65) desde h. 1474-81 hasta 1667. No señala eds. castellanas hasta 1883.

<sup>174</sup> Según H.U.M. II 276, Pablo de Egina fue seguidor de Oribasio, como Aecio Amideno y Alejandro de Tralles. En III 24 se le considera la máxima figura de la medicina bizantina del

177	Juan Taguntino, De zirujía, tres reales .....	03 Rs.
178	Perfecta casada, dos reales .....	02 Rs.
179	Secretos de medicina y zirujía, escrito en lengua ytaliana, de Baptista Zapata, en un real .....	01 Rs.
180	Teatro del hombre el hombre, dos reales .....	02 Rs.
181	Vn libro de diferentes versos en la creazion del mundo, un real .....	01 Rs.
182	Libro de las propiedades de las piedras preziosas, por Gaspar Morales, voticario, en tres reales .....	03 Rs.
183	Epístolas de Andrés Matio, cinco reales .....	05 Rs.
184	Méthodo de Galeno, quatro reales .....	04 Rs.
185	Recreamiento del alma, en dos reales .....	02 Rs.
186	Theórica nueva de planetas, dos reales .....	02 Rs.
187	Juan Baptista Montano, quatro reales .....	04 Rs.
188	Conzilio tredentino, en quatro reales .....	04 Rs.
189	Cayo Plinio Secundo, Historia del mundo, dos reales .....	02 Rs.

siglo VII y se indican las primeras eds. de su obra, dividida en siete libros: Venecia 1528, Paris 1530, Basilea 1538 y 1556, etc. La portada de Lugduni 1567 se reproduce en III 38.

<sup>177</sup> Quizá se trate de Jean Tagault († 1545), que, según H.U.M. IV 48-50, fue profesor en París, colaboró con Andrés Laguna y publicó *De chirurgica institutione* (Paris, 1543, etc.).

<sup>178</sup> La famosa obra de Fray Luis de León (1527-1591) se editó según Palau 135252-57, en Salamanca 1583, Zaragoza 1584 (2), Salamanca 1586, 1587, 1595 (añadida y enmendada) y 1603, y Madrid 1632.

<sup>179</sup> En la B.N.M. (R. 4241) hay ejemplar de los *Maravigliosi secreti de medicina e chirurgia...* (Roma, 1586) de Giovanni Battista Zapata.

<sup>182</sup> El boticario Gaspar de Morales (fines XVI-principios XVII) estudió filosofía y medicina y fue botánico. Palau 180785: *Libro de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas*. Madrid, 1605. B.N.M.: «fue prohibido por la Inquisición». También I.C.E.M. 206 señala que está prohibido en el Índice de 1790. Hay reedición a cargo de J. Carlos Ruiz (Madrid, Editora Nacional, 1977).

<sup>183</sup> Vid. núms. 96 y 131.

<sup>184</sup> Quizá corresponda a Palau 134828: *In libros XII methodi medendi Galeni Commentaria*. Salamanca, 1582; los comentarios son de Luis de Lemos. Vid. H.U.M. IV 36 y nuestro n.º 35.

<sup>186</sup> Puede ser el libro de Giovanni Antonio Magini *Novae caelestium orbium theoricæ...* Venetis, 1598 (B.N.M. G.M. 348-9g.).

<sup>187</sup> Palau 177495 registra una obra de este autor: *In primam seu libri septimi primi Canonis Avicennae Explanatio...* Venice, 1554. Según H.U.M. IV 33, Giambattista da Monte o Montanus (1498-1551) publicó en Venecia la obra *Expectatissimae in Aphorismos Hippocratis lectiones* (1553-54), y en IV 99 se cita un *De morbo gallico* (Venecia, 1554), también suyo.

<sup>188</sup> Palau 58844: *Concilium Tridentinum*. Compluti, 1564; «Existen multitud de ediciones, y son de escaso valor comercial». Efectivamente, no hace mucho que pudimos comprar a muy buen precio una de Salmanticae, Ioannes Maria à Terranova, 1564, cuya portada reproducimos. Vid. también el n.º 39 de la otra biblioteca.

<sup>189</sup> Como los números 217 y 250 tienen el mismo título, pensamos que puede tratarse de una ed. en tres volúmenes, concretamente Genevae 1601 (Palau 229076) ó 1616 (229077). Vid. también el n.º 170.

190	Arte de medidas de la votica, dos reales .....	02 Rs.
191	Figure bliuiorum [sic] Beteris Testamenti, zincó reales .....	05 Rs.
192	De destilaciones, de Gerónimo Rubei, tres reales .....	03 Rs.
193	Obbidio, De arte amande, tres reales .....	03 Rs.
194	Dinus, De re juridica, un real .....	01 Rs.
195	Luis Mercado, De la curación de las calenturas malignas, tres reales .....	03 Rs.
196	Joannes Petrei Toletani, dos reales .....	02 Rs.
197	Práctica de Gualterio, en seis reales .....	06 Rs.
198	Villelmo Cauellat, De mathematica, un real .....	01 Rs.
199	Galeno, De sanitate tuenda, tres reales .....	03 Rs.
200	Oraziones clarioium [sic] omnium ynfinire habite, tres reales ..	03 Rs.
201	San Jerónimo, En la vida de los santos padres, diez reales .....	10 Rs.
202	Arte de Nebrija, un real .....	01 Rs.

<sup>190</sup> No creemos que sea la obra de Francisco Valles *Tratado de las aguas destiladas, pesos y medidas que los boticarios deben usar* (Madrid, 1592).

<sup>191</sup> Este libro de Fray Francisco de Avila (Palau 20372) se anuncia por 10.000 ptas. en el Catálogo n.º 59 (1980) de la sevillana Librería Anticuaria de Sebastián Rodríguez Muñoz: *Figurae Bibliorum Veteris Testamenti... Antiquariae, in aedibus Annonij [sic] Nebrissensis, 1574*. Según Palau, «Se cita otra ed. de Compluti 1589, 8.º, que no hemos visto.»

<sup>192</sup> Según el Espasa, el italiano Herónimo Rubeis o de Rossi (1539-1607), fue médico de Clemente VIII y, entre otras obras, publicó *De distillatione* (Ravena, 1582).

<sup>193</sup> No encontramos en Palau eds. latinas de esta famosa obra de Ovidio (43 a.C.-17? p.C.), y la primera castellana que cita es de 1811 (n.º 207619); en cambio, son muy abundantes las de las *Metamorfosis* (vid. n.º 231), sobre todo traducidas; El índice de 1640, pág. 815, dice textualmente: «De Arte amandi, en castellano, en Castellano, o en otra lengua vulgar solamente, se prohib.»

<sup>195</sup> Palau 165000: *De essentia causis signis et curatione febris malignae... Pinciae, 1574* (también Vallisoleti 1586 y Basileae 1594). Vid. n.º 121.

<sup>196</sup> No creemos que se trate del escritor español del siglo VIII Pedro Toledano, autor de un opúsculo contra los errores de la celebración de la Pascua entre los mozárabes toledanos, según el Espasa.

<sup>197</sup> El Espasa cita al médico Gualterio de Salerno como autor de una *Practica medicinalis*.

<sup>199</sup> Vid. n.º 102.

<sup>201</sup> Palau sólo registra dos eds. en castellano, ambas incunables (292166-67) y varias latinas, entre ellas 292172; *Divo Hieronymi Stridonensis, Presbyteri Cardinalis. In vitas Sanctorum Patrum... Compluti, 1595* (B.N. París).

<sup>202</sup> Según el *Diccionario de Literatura Española* de la Revista de Occidente (Madrid, 1972, 4.ª ed., pág. 630), «A principios del siglo XVII, el padre Juan Luis de la Cerda publicó una refundición [de las *Introducciones latinae* (Salamanca 1481, Palau 188895), muchas veces reimprimadas y traducidas al castellano por el propio Nebrija hacia 1486 (Palau 188897)] que, con el título de *Arte de Nebrija*, ha circulado en España hasta el siglo XIX.» Palau registra numerosas eds. Vid. también Bataillon, op. cit., pág. 26.

203	Cómputo eclesiástico, por Bartolomé de Uega, un real .....	01 Rs.
204	Enquiridión de Alonso López Curella, tres reales .....	03 Rs.
205	Galeno, De la composición de los medicamentos locales, tres reales .....	03 Rs.
206	Herasmo, De copia verborum, tres reales .....	03 Rs.
207	Luis Collado, Ysagoge, dos reales .....	02 Rs.
208	Galeno, De facultatis naturalibus, un real .....	01 Rs.
209	Francisco Valle, Del meto [sic], de curar, quatro reales .....	04 Rs.
210	Oribasio, Sobre los aforismos, tres reales .....	03 Rs.
211	De la construcción de las partes de la creazió, un real .....	01 Rs.
212	Epicteto y Focilides, un real .....	01 Rs.

<sup>203</sup> Palau 354493: *Cómputo eclesiástico muy copioso y necesario para todas las personas eclesiásticas, así clérigos como frayles y monjas, y para los que quieren saber cosas del mar*. Pamplona, 1588. B.N.M.: «Es la primera obra sobre cómputos escrita después de la corrección del calendario por Gregorio XIII en 1582».

<sup>204</sup> Palau 141009: *Enchiridion Medicinæ*. Caesaraugustae, 1549. Vid: n.º 141. H.U.M. IV 36 cita a Alonso López de Corella como traductor de Galeno.

<sup>205</sup> Según H.U.M. IV 34, en 1543 se editó en París *Ad libros Galeni de compositione medicamentorum secundum locos periochae octo*. En II 220 se cita entre las obras de Galeno *Sobre la composición de los medicamentos según los lugares* (del cuerpo).

<sup>206</sup> Bataillon (op. cit., págs. LIV-LV, núms. 500-503 de la Bibliografía) cita *De copia verborum et rerum libri duo...* Alcalá, 1525, y otras eds. de Alcalá 1529, Valencia 1548 y Coimbra 1592. Sabemos también que este manualito vulgarizador fue comprado en Roma por el insigne bibliógrafo don Fernando Colón en noviembre de 1515 (Bataillon, pág. 84). Como dato curioso señalemos que el Índice de 1640 dedica a expurgar las obras de Erasmo nada menos que 60 págs. en formato folio, concretamente de la 256 a la 315.

<sup>207</sup> Palau 57573: *Ex Hippocratis et Galeni monumentis isagoge...* Valentiae, 1561 (B.N.M. R. 26657). Según H.U.M. IV 69 y 185, Luis Collado fue valenciano, catedrático en su ciudad natal y descubridor del estribo. Tradujo otro libro de Galeno: vid. Palau 96676.

<sup>208</sup> Palau 134831 (comentarios de Luis de Lemos): *Commentaria in Galenum de facultatibus naturalibus*. Salmanticae, 1580, 1591 y 1594 (vid. H.U.M. IV 36).

<sup>209</sup> Palau 350933-38 registra eds. de 1588 y 1651 del *Methodus medendi...*

<sup>210</sup> Según H.U.M. III 10, 11 y 21, fue el verdadero fundador de la medicina bizantina, «la estrella del siglo V»; hipocrático y poco original, como los demás bizantinos. En II 274-276 no se citan sus aforismos, y tampoco los encontramos en la B.N.M., que sí conserva otras obras suyas.

<sup>211</sup> Posiblemente hay error y se trate de Palau 34674: *De octo orationis partium constructione*. Metimnae a Campo, 1600 (y otras cuatro eds. hasta 1640), obra del jesuita Bartolomé Bravo. Vid. también Bataillon, op. cit., pág. 831, nota.

<sup>212</sup> Palau 80177: *Epicteto y Phocilides en español con consonantes. Con el origen de los Estoicos y su defensa contra Plutarco y la defensa de Epicuro, contra la opinión*. Autor Don Francisco de Quevedo Villegas... En Madrid, por María de Quiñones, 1635. Es una de las pocas obras de Quevedo que se permiten en el Índice de 1640, pág. 425: la mayoría se prohíben por «particular petición» del autor, que no las reconoce «por proprias» [!].

213	Cornelio Zesio, De re medica, dos reales	02 Rs.
214	Dos libros de elementos de Galeno, un real	0 Rs.
215	Juan Fernelio, De abbitis rerun causis, quatro reales	04 Rs.
216	Claudio Galeno, De sanitate, dos reales	02 Rs.
217	Cayo Plinio Sigundo, Ystoria del mundo, dos reales	02 Rs.
218	Galeno, De lozis affectis, dos reales	02 Rs.
219	Valerio Marcial, un real	01 Rs.
220	Lunario perpetuo de Cortés, un real	01 Rs.
221	Galenus, De Ypocrates Platones decretis, tres reales	03 Rs.
222	Enquiridión de zirujia de Calmenteo, tres reales	03 Rs.
223	Galeno, De simplizio medicamentorum facultatis, quatro reales	04 Rs.
224	Galeno, De lozis affectis, tres reales	03 Rs.

<sup>213</sup> Según H.U.M. II 32, Aurelio Cornelio Celso († c. 30) no fue médico, pero sí buen recopilador de textos griegos. En II 299-300 se cita su *Sobre la medicina* como síntesis de la medicina antigua.

<sup>214</sup> H.U.M. II 219 cita entre las obras de Galeno *Sobre los elementos según Hipócrates*.

<sup>215</sup> *De abditis rerum causis* se conserva en varias eds. en la B.N.M.: Parisiis 1551 y 1560 y Lugduni 1597 (2/26337). Según H.U.M. IV 37, Jean Fernel o Ioannes Fernelius (1497-1558) fue profesor de la Universidad de París y médico de Enrique II.

<sup>216</sup> Vid. núms. 102 y 199.

<sup>217</sup> Vid. n.º 189.

<sup>218</sup> H.U.M. II 219 cita entre las obras de Galeno *Sobre los lugares afectos*. Vid. núms. 224 y 239.

<sup>219</sup> Palau 150933-151019 registra multitud de eds. de los *Epigramas* en latín, de 1470-72 a 1664. Marco Valerio Marcial murió el año 102/104.

<sup>220</sup> Palau 63242: *Lunario perpetuo el qual contiene los llenos y conivnciones perpetuas de la Luna, declarando si serán de tarde o de mañana. Con la pronosticación natural, y general de los tiempos; y de los efectos, e inclinaciones naturales que causan los Signos y Planetas en los que nacen debaxo de sus dominios. Finalmente contiene algunas elecciones de medicina, navegacion y agricultura, sin (sic) otras cosas de consideración y provecho; con un regimiento de sanidad a la postre*. Valencia, 1594. «El *Lunario* de Cortés es uno de los libros más populares en lengua castellana. Muchas son las reimpressiones y muchos los que se han ocupado en adicionarlo». Según I.C.E.M. 201-202, en el Índice de 1790 se permiten expurgados el *Lunario* y *Pronóstico perpetuo general y particular* y la *Phisonomia* y *varios secretos de naturaleza* de Jerónimo Cortés; sobre lunarios, vid. las págs. 86-90. El Índice de 1640, pág. 529, manda expurgar la ed. barcelonesa (1625) del *Lunario*.

<sup>221</sup> H.U.M. II 219 cita entre las obras de Galeno *Sobre las doctrinas de Hipócrates y Platón*.

<sup>222</sup> Quizá se trate de François Calmette (1614-1672), aludido en H.U.M. IV 291 como seguidor de Silvio.

<sup>223</sup> Una de las obras de Galeno, según H.U.M. 220, se titula *Sobre las facultades y temperamentos de los medicamentos simples*. Según el *Espasa*, Francisco Valles publicó en Alcalá de Henarés, 1567, unos comentarios en latín a esta obra de Galeno; seguramente es lo que tenía el médico de Chinchilla.

<sup>224</sup> Vid. núms. 218 y 239.

225	Ginés Pastor Gallego, Para pronosticar en las enfermedades agudas, un real .....	01 Rs.
226	Compendio [sic] de Sa, tres reales .....	03 Rs.
227	Arte para aprender a rezar el ofizio diuino, un real .....	01 Rs.
228	Coberto Valentino, Práctica, un real .....	01 Rs.
229	Galeno, De morbo et sintomate, un real .....	01 Rs.
230	Marco Tulio Zizerón, dos reales .....	02 Rs.
231	Methamorfosios de Obbidio, tres reales .....	03 Rs.
232	Dioscórides, siete reales .....	07 Rs.
233	Actuario, Del método de curar, tres reales .....	03 Rs.
234	Obbidio, de los faustos, un real .....	01 Rs.
235	Práctica de Leonelo Fabentino, quatro reales .....	04 Rs.
236	Enquiridion greze lingue, un real .....	01 Rs.
237	Aforismos de Ypócrates, tres reales .....	03 Rs.
238	Amato Lusitano, Zenturia séptima, un real .....	01 Rs.

<sup>225</sup> Palau 214630: *Brevis Epitome, valde utilis, ad praedicendum futura in morbis acutis*. Oriolae, 1624.

<sup>226</sup> En la B.N.M. se conserva el *Compendio de observaçoens, que formão o plano da viagem política, e filosofica, que se deve fazer dentro da Patria*. Lisboa, 1783 (7/47308); sin embargo, el jesuita brasileño Antonio de Sa (1620-1678) debió de publicar su *Compendio* en el siglo XVII.

<sup>229</sup> Vid. n.º 66.

<sup>230</sup> No podemos saber de qué obra se trata: vid. núms. 86 y 95.

<sup>231</sup> Palau 207473-520 registra multitud de eds. desde la incunable en latín de Salamanca 1488, hasta la de Madrid 1664, pasando por las traducciones de Jorge Bustamante (c. 1542), Antonio Pérez (1580) y Felipe Mey (1586); en el tomo XII, pág. 115, hay un cuadro de eds. de las diferentes traducciones.

<sup>232</sup> Palau 74021-30 registra varias obras: vid. n.º 110.

<sup>233</sup> En la B.N.M. se conserva su *Methodi medendi libri six quae ad medicinam...* Venetiis, 1554 (3/76308). Según H.U.M. III 35, es esta «su obra principal y constituye un auténtico tratado de medicina general». Vid. también n.º 150.

<sup>234</sup> Palau 207566: *Fastorum lib. VI...* Caesaraugustae, 1664.

<sup>236</sup> Vid. n.º 161.

<sup>237</sup> Palau 114821 reseña la ed. incunable en latín (Venetiis, 1483) e indica que «en España durante los siglos XVI y XVII se publicaron los Aforismos comentados»; registra los de Cristóbal de Vega (Salamanca, 1522) y Francisco Valles (Compluti 1567, n.º 350905). Por su parte, H.U.M. IV 33-34 cita como traductores o comentaristas a Gabriel de Tárrega (1524), Benedicto Bustamante Paz (1550) y Ambrosio Núñez (1603). Según I.C.E.M. 17, los Aforismos de Hipócrates fueron prohibidos en el siglo XVI.

<sup>238</sup> Palau 10867 = 144239 registra *Curationum Medicinalium Centuriae septem...* Barcelona, 1628, pero indica: «Este libro, que muchos encierran en la rúbrica de *Amato Lusitano*, nos parece obra de Juan Carlos Amat» (vid. n.º 242). Según H.U.M. III 132, este Amato Lusitano, cuyo verdadero nombre era João de Rodrigues de Castello Branco, fue un *marrano* luego reintegrado al judaísmo. Su vida (1511-1568) transcurrió entre aventuras y persecuciones; estudió en Salamanca, Lisboa y Amberes y fue profesor en Ferrara. Su obra fundamental, las *Centurias* (1549), está

239	Galeno. De locis affectis, tres reales	03 Rs.
240	Ioannes Vacanelo, Del consentimiento de los médicos en curar las enfermedades, quatro reales	04 Rs.
241	De temperamentis, Galeno, un real	01 Rs.
242	Fructis medicine, dos reales	02 Rs.
243	Amatos Lusitano, Zenturia primera, tres reales	03 Rs.
244	Alexsandro Traliano, tres reales	03 Rs.
245	Jeremias Triberi, Yntersnun [sic] Galeni, dos reales	02 Rs.
246	Guillermo Cratoral, De medizma, un real	01 Rs.
247	Paraphrasis yn nobun librum Raze, dos reales	02 Rs.
248	Galenus, De fazile parabilius, un real	01 Rs.
249	De morbo et sinthomate, dos reales	02 Rs.
250	Historia del mundo, de Plinio, dos reales	02 Rs.
251	Yacobo Ubequerio, De practica, tres reales	03 Rs.
252	Sentenzias de Aristóteles, un real	01 Rs.
253	Galeno, Yntroducción a los pulsos, dos reales	02 Rs.
254	Ofizio de la Semana Santa, seis reales	06 Rs.
255	Eleganzias de Pablo Menunzio, un real	01 Rs.
	[Al margen: Entre las dos hermanas.]	2354 Rs.

compuesta por setecientos casos de historias clínicas y observaciones. Según I.C.E.M. 206, en el Índice de 1790 (y en el de 1640, pág. 43) se mandan expurgar sus *Centurias*.

<sup>239</sup> Vid. núms. 218 y 224.

<sup>241</sup> Vid. n.º 25. Pueden ser también los comentarios en latín de Francisco Valles publicados en Alcalá de Henares, 1567, según el Espasa.

<sup>242</sup> Palau 10752 (atribuida a Juan Carlos Amat: *Fructus medicinae ex variis Galeni locis decerpti*. Lugduni, 1623. Registra otras cinco eds. hasta 1658 (Valentiae).

<sup>243</sup> Vid. n.º 238.

<sup>244</sup> Según H.U.M. III 21-23, el mejor médico bizantino (525-c. 605). Escribió doce libros de patología y terapéutica de las enfermedades internas. En II 276 se indica que, como Aecio Amideño y Pablo de Egina, utiliza la obra de Oribasio.

<sup>247</sup> Debe tratarse de Rasis o Rhazes Almansor, que, según H.U.M. III 92-94, fue un famoso médico persa (865-923/932) cuya obra principal fue traducida por Gerardo de Cremona con el título *Liber de medicina ad Almansorem*, en diez partes. Vid. n.º 56.

<sup>249</sup> Probablemente es de Galeno: vid. núms. 66 y 229.

<sup>250</sup> Vid. núms. 189 y 217.

<sup>251</sup> Según I.C.E.M. 163, aparece como autor prohibido en índices inquisitoriales, y concretamente en el de 1790 (pág. 210), aunque se le incluye como autor luterano prohibido, se permiten expurgados su *Practica medicinae generalis*, de 1580, y su *De secretis*.

<sup>253</sup> Palau 96673: *Clavdi Galeni de pulsibus ad tyrones liber, e graeco in latinum sermonem conversus, per Ferdinandum Menam*. Compluti, 1553. H.U.M. II 220 cita entre las obras de Galeno *Sobre la doctrina de los pulsos*.

<sup>254</sup> Palau 199333-46 registra eds. de los siglos XVI y XVII tanto en latín como en castellano.

Pareçe suma y monta el aprezio fecho en la dicha librería ymbentariada dos mill tresientos zinquenta y quatro reales = Y el dicho doctor Antonio de Luxán, médico, juró en forma de derecho que dicha tasación la a fecho de dicha librería con toda justificazió segun su sauer y entender = Y lo firmó, y el señor alcalde, con lo qual se acabó por no auer más libros *de ymportanzia* que ymbentariar ni apreziar. [El subrayado es nuestro.]

Fernando Núñez de Robles Valterra y Alcañauate (rubricado)

Doctor Antonio Luxán (rubricado)

Ante mí, Bartolomé Ruíz Amoraga (rubricado)».

\* \* \*

Transcrito el documento, consideramos útil dar seguidamente una relación alfabética de los autores representados en la biblioteca (los no identificados irán precedidos de asterisco):

Actuario, Juan: 150 y 233.

Aecio Amideno: 11.

Agustín, Fray Miguel: 36.

Albumázar o Albumasar: 148.

Alfonso X el Sabio: 126.

Alonso Malpartidense, P. Francisco: 64.

¿Amat, Juan Carlos?: 242 (y vid. n.º 238).

Amato Lusitano [Rodrigues de Castello Branco, João de]: 238 y 243.

Anónimos: 81, 83, 87, 171, 188 y 254.

\* Anónimos y no identificados: 10, 13-14, 21, 60, 88, 113, 114, 117, 118, 122, 128, 129, 151, 155, 160, 161, 172, 174, 180, 181, 185, 190, 200, 227 y 236.

Apiano o Appiani, Pedro: 70.

Argenterio, Giovanni: 94, 130 y 156.

Aristóteles: 6, 32, 57, 101, 119 y 252 (más 76 y 133 sub *Murcia*, y 139 sub *Toledo*).

Aromataris, Josepho de: 149.

\* Asfurtio, Juan: 19.

Avicena: [7] y 99.

Avila, Fray Francisco de: 191.

Biblia Sacra: 146.

Bocangelino, Nicolás: 135.

¿Bravo, Bartolomé (S.I.)?: 211.

Cagnati Caronense, Marsilio: 165.

Calepino, Ambrosio (O.S.A.): 12.



- Calmenteo [¿Calmette, François?]: 222.  
 Camañes, Pedro: 116 y 120.  
 Casas, Cristóbal de las: 65.  
 \* Cavellat, Vellelmo: 198.  
 Cicerón, Marco Tulio: 86, 95 y 230.  
 Clavio, Cristóbal: 46, 67 y 173.  
 Collado, Luis: 207.  
 \* Colucio, Francisco: 158.  
 Cornelio Celso, Aurelio: 213.  
 Cortés, Jerónimo: 103, 124 y 220.  
 Covarrubias y Orozco, Sebastián de: 77.  
 \* Cratoral, Guillermo: 246.  
 Curcio Rufo, Quinto: 164.  
 Chaves, Jerónimo de: 63.  
 \* Dinus: 194.  
 Dioscórides Anazarbeo, Pedacio: 110 y 232.  
 Dodonaeus, Rembertus (o Rembert Dodoens): 45.  
 Egina, Pablo de (o Pablo Egineta): 176.  
 Epicteto (y Focílides): 212.  
 Erasmo de Rotterdam, Desiderio: 206.  
 Euclides de Alejandría: 136, 140 y 153.  
 Fabentino, Leonelo: 235.  
 Fernández Raxo, Francisco: 71.  
 Fernelius, Ioannes (o Jean Fernel): 215.  
 Finei Delphinatis, Oroncio: 20 y 69.  
 Florentino: vid. Leoniceno.  
 Focílides: vid. Epicteto.  
 Fragoso, Juan: 42.  
 Fumo Placentino, Bartolomé: 112.  
 Galeno, Claudio: 1, 35, ¿102?, 163, [184], 205, [208], 214, 216, 218, 221, 223, 224, 229, 239, 241, 248, 249 y 253.  
 — Sobre Galeno: 25, ¿30?, 50, 58, 66, 75, 94, ¿115?, 116, 120, 142, 162, 168, 207 y 245.  
 Garbo Florentino, Tomás de: ¿34? y 58.  
 Gorlitz, Andreas de: 17.  
 Grado (Gradi o Gradibus), Juan Mateo de: 43.  
 Granada, Fray Luis de: 44.  
 Hipócrates de Cos: 237.  
 Jerónimo: 125.

- Jovio o Giovio, Paulo: 98.  
 Juvenal, Junio (y Persio): 167.  
 \* Laurencio, Andrés: 139.  
 Lemos, Luis de (sub *Galeno*): \*184 y 208.  
 León, Fray Luis de: 178.  
 ¿Leoniceno, Niccoló? (Nicolás de Florentino): 2, 3 y 4.  
 Liddel o Lidelio, Duncan(o): 100.  
 \* Londinense: 97.  
 López Canario, Gaspar: 25.  
 López de Corella, Alonso: ¿141? y 204.  
 Lozano, Cristóbal: 90.  
 Magini, Giovanni Antonio: ¿15?, ¿16?, ¿18?, 49, 53, 59, 61, 73, 79 y ¿186?  
 Manardo, Giovangiaco: 78.  
 Marcial, Marco Valerio: 219.  
 Massaria, Alexandro: 37 y 41.  
 Matiolo Senensis, Andrés (Pier Andrea Mattioli): 96, 131 y 183.  
 Mela, Pomponio: 143.  
 Mena, Fernando: 162 (y 253 sub *Galeno*).  
 Mena, Juan de: 48.  
 \* Menuncio, Pablo: 255.  
 Mercado, Luis: 121, 127 y 195.  
 Mesué Damasceno, Juan: 54 y 104.  
 Moncada, Francisco de: 154.  
 \* Mondela, Alonso: 159.  
 Montagnana, Bartolomeo: 5.  
 Montano (da Monte o Montanus), Giambattista: 187.  
 Monterexio, Juan de: vid. Müller Regiomontano, Juan.  
 \* Montuo, Jerónimo: 40.  
 Morales, Gaspar de: 182.  
 Morgado, Alonso: 38.  
 Müller Regiomontano, Juan: 108.  
 Muñoz, Jerónimo: 80.  
 Murcia de la Llana, Francisco: ¿76? y 133.  
 Navarro, Juan Baptista: 142.  
 \* Navo, Valentino: 62.  
 Nebrija, Elio Antonio de: 202.  
 Núñez, Luis: 72 y 91.  
 Núñez (o Nunes) Salaciense, Pero: 33.  
 Oribasio (u Oribasius) Sardianus: 210.

- Ovidio Nasón, Publio: 193, 231 y 234.  
 Oviedo, Luis de: 22.  
 \* Paduano, Juan: 134.  
 Pastor de Gallego, Ginés: 225.  
 Pereda Setabensis, Pedro Pablo: 137, 145 y 166.  
 Pérez de Vargas, Bernardo: 28.  
 Persio Flaco, Aulo: vid. Juvenal.  
 Plinio Segundo, Cayo (Plinio el Viejo): 170, 189, 217 y 250.  
 Quevedo, Francisco de: vid. n.º 212.  
 Rasis (Rhazes) Almansor: [56] y 247.  
 \* Renodeo, Juan: 123.  
 \* Ribeiro, Lázaro: 27.  
 Rojas Sarmiento, Juan de: 68.  
 Rondolecio (¿Rondelet o Rondeletius, Guillermo?): 92.  
 Rubeis (o de Rossi), Jerónimo: 192.  
 Sa, Antonio de (S.I.): 226.  
 Salerno, Gualterio de: 197.  
 Santo Tomás de Aquino: 105.  
 Saporta, Antonio: 93.  
 Segarra, Jacobo: 39 y 66.  
 Séneca, Lucio Anneo: 175.  
 \* Senio, Bernardo de: 157.  
 Senerto (o Sennert), Daniel: 52.  
 Silvático de Mantua, Mateo: 47.  
 Silvio, Jacobo: 111.  
 Soto, Juan de: 144.  
 Tagantino, Juan (¿Jean Tagault?): 177.  
 Taranta, Valesio (o Vasco) de: 8.  
 Tasso, Torcuato: 169.  
 Terencio Afer, Publio: 147.  
 Tolédo, Francisco (S.I.): 138.  
 \* Toletani, Joannes Petrei: 196.  
 Tolomeo Alejandrino, Claudio: ¿55?, 82 y 106.  
 Traliano (o de Tralles), Alejandro: 244.  
 \* Triberi, Jeremías: 245.  
 Ubequerio (Vecker o Wecker), Juan Jacobo: 251.  
 \* Vacanelo, Ioannes: 240.  
 \* Vainero, Antonio: 26.  
 \* Valentino, Coberto: 228.

- Valerio Máximo, Publio: 31.  
 Valles (o Valesius) de Covarrubias, Francisco: 74, 115, 168 y 209.  
 Varandei (o Varandaens), Juan: 84.  
 Varignana, Bartolomé o Guillermo de: 89.  
 Vázquez, ¿Agustín?: 109.  
 Vecker: vid. Ubequerio.  
 Vega, Bartolomé (O.P.): 203.  
 Vega, Cristóbal de: 23 y 50.  
 Vélez de Arciniega, Francisco: 24.  
 Verga, Tomás de: 30 y 75.  
 \* Vertrucio Boloniense: 132.  
 Vigo, Juan de: 85.  
 Vilanova, Arnaldo (o Arnau) de: 29.  
 Virgilio Marón, Publio: 9.  
 Vitrubio Pollón, Marco: 107.  
 Vives, Juan Luis: 152.  
 Wecker: vid. Ubequerio.  
 \* Xaquino Emponiense, Leonardo: 56.  
 Zacuto Lusitano, Abraham ben Samuel: 51.  
 Zapata, Giovanni Battista: 179.

\* \* \*

Y finalmente, antes de pasar a la otra biblioteca, trataremos de clasificar los libros por temas, lo cual nos servirá para extraer después algunas conclusiones. Debe advertirse que determinadas obras podrían entrar en más de un apartado, en cuyo caso las incluiremos en el que parezca más adecuado y daremos la referencia en el otro. He aquí los grupos que hemos hecho, ordenados por el número de obras que comprenden, de mayor a menor:

- a) Medicina (126, a las que deben añadirse 6 de Farmacia): 22, 24, 45, 182, 190 y ¿192?: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 23, 25, 26, 27, 29, 30, 34, 35, 37, 39, 40, ¿41?, 42, 43, 47, 50, 51, ¿52?, 54, 56, 58, 59, 66, 72, 74, 75, 78, 85, 88, 89, 91, 92, 93, 94, 96, 99, 100, 102, 104, 109, 110, 111, 115, 116, 120, 121, ¿122?, 123, 127, 130, 131, 132, 135, 137, 139, 141, 142, 144, 145, 149, 150, ¿151?, 156, 157, 158, 159, 162, 163, 165, 166, 168, 172, 176, 177, 179, ¿183?, 184, 187, 195, 197, 199, 204, 205, 207, 208, 209, 210, 213, 214, ¿215?, 216, 218, 221, 222, 223, 224, 225, 228, 229, 232, 233, 235, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 251 y 253.

b) Literatura latina (20, a los que podrían añadirse los médicos romanos): 9, 31, 86, 95, 107, 125, 143, 147, 164, 167, 170, 175, 189, 193, 217, 219, 230, 231, 234 y 250.

c) Astronomía y Astrología (18, vid. también n.º 59 en Medicina y n.º 80 en Matemáticas): 13-14, 16, 18, 28, 49, 53, 55, 67, 68, 71, 106, 108, 112, 126, 148, 186 y 220.

d) Devoción (en sentido amplio, con 15 obras): 81, 83, 105, 113 (manuscrito), 114, 146, 155, 185, 188, 191, ¿200?, 201, 211, 227 y 254.

e) Varios (15): 20, 33, 36, 60, 87, 98, 103, 117, 118, 128, 129, 134, 194, 226 y 255.

f) Geografía e Historia (12): 15, 17, 38, 63, 70, 73, 79, 82, 154, 171, 174 y 203.

g) Matemáticas (10): 21, 61, 69, 80, 124, 136, 140, 153, 173 y 198.

h) Literatura española y extranjera (9, aunque podrían añadirse el n.º 29 de Medicina, 126 de Astronomía y 154 de Geografía e Historia: vid. también el n.º 212 en Literatura griega): 44, 48, 90, 152, 169, 178, 180, 181 y 206.

i) Filología (8): 12, 65, 77, 97, 160, 161, 202 y 236.

j) Literatura griega (7; podrán añadirse algunos de Medicina y Astronomía y los de Euclides en Matemáticas): 6, 32, ¿57?, 101, 119, 212 y 252.

k) Filosofía (6): ¿46?, ¿62?, 64, 76, 133 y 138.

l) Dudosos (3): 19, 84 y 196.

CANONES  
ET DECRETA SA-

CRO SANCTI OECUMENICI

& generalis Concilij Tri-

dentini

Cum Indice legatorum, patrum, & aliorum omnium,  
qui ad hanc Synodum conuenerunt,

Sub Paulo III, Iulio III, Pio III, Pontif. Max.  
atq; indice sententiarum locupletissimo.



SALMANTICAE

Excudebat Ioannes Maria à Terranova

M. D. LXXIII

Impresso con licentia del consejo Real de su Magestad

DISPUTATIONVM  
DE  
S A N C T O  
MATRIMONII  
SACRAMENTO.

T O M I T R E S ,

Auctore THOMA SANCHEZ Cordubensib;  
Societate I. I. S. V.

*Editio hac postrema Superiorum auctoritate correcta; in qua, prater  
quasdam Auctoris locorum, quò facilius inveniuntur,  
citationes coarctate distincte sunt.*

*Tonus continet libros vi. quorum 1. agit de Sponsalibus; 11. de Essentia & consensu matrimonij  
in genere; 111. de Consensu clandestino; v. de Consensu coarcto; v. de Consensu conditionato;  
vi. de Donationibus inter coniuges, sponsalibus largitate, & circa.*



A N T V E R P I A E .

Apud IOANNEM HASREY.

ANNO MDCXIV.

*Cum Privilegio Cæsaris & Principum Belgicarum.*

### III. LA BIBLIOTECA DEL ARCIPRESTE DON MANUEL DE LA MOTA

Don Manuel de la Mota, de familia hidalga chinchillana —«los Mota»—, fue cura propio y arcipreste de la Parroquia de Santa María del Salvador Chinchilla, además de comisario del Santo Oficio de la Inquisición y administrador de varios beneficios de la Iglesia.

Ignoramos la fecha de su nacimiento, pero sabemos que murió el 31 de julio de 1699, al día siguiente de hacer testamento. En él designa herederos universales a sus sobrinos, hijos de don Gaspar de la Mota, y deja algunos bienes a sus criadas. Manda que se digan 3.000 misas por su alma y que se le entierre en la capilla de San Jacinto y la Magdalena del convento de Santo Domingo de Chinchilla.

Transcribimos a continuación el inventario de su biblioteca, conservado en el legajo 537 del AHPA, escribano Contreras:

«Año de 1699

Ymbentario y partición de los vienes que quedaron por fin y muerte del señor don Manuel de la Mota, arzipreste y cura propio que fue de esta ciudad de Chinchilla, entre don Alonso Antonio, doña Catalina y doña María de la Mota, sus sobrinos. Juez el señor don Fernando Núñez de Robres, Theniente de Correxidor de esta dicha ciudad y su partido.

Escribano y contador, Bartolomé Ruiz Contreras.

En la ciudad de Chinchilla, en treinta y un días del mes de agosto de dicho año [1699], su merzed de dicho señor Theniente de Correxidor dixo que por quanto falta por ymbentariar los libros y otros papeles que estauan en el estu-



dio donde fallezió el señor don Manuel de la Mota, mandó se aga por auer estado hasta aora enzerrado todo ello y la llave en poder de su merzed, lo qual se hizo en la forma siguiente:

- [1] Siete libros grandes de la Biblia [sic] Sacra con cubiertas de tabla forrada en badana negra.
  - [2] Dos libros en folio de medio pliego de Sánchez, De matrimonio.
  - [3] Otro de Suma de Diana.
  - [4] Otro grande de la Biblia con láminas.
  - [5] Otros dos tomos de la Suma de Azor.
  - [6] Otro libro quarto de Concordancias de la Biblia.
  - [7] Otro libro de Moral de Villalobos. Es segunda parte.
  - [8] Otro libro de Piero Baliano.
  - [9] Otro libro, Práctica de escriuanos, de Diego Viuera.
- Todos estos son de dicha marca [formato folio].

#### Libros pequeños / en quarto

- [10] Uno Pedricable [sic] de Buélamo.

<sup>1</sup> Podría ser la ed. de Arias Montano, Palau 28931: *Biblia Sacra Hebraice, Chaldaice, Graece et Latine...* Amberes, 1569-1573. Esta famosa edición, llamada la Poliglota de Amberes, consta de ocho volúmenes, con láminas, que serían estos siete y el n.º 4.

<sup>2</sup> Palau 294466: *Disputationum de Sancto Matrimonii Sacramento*. Tomus primus... Genouue, 1601; los tomos segundo y tercero salen en Matriti, 1605, y luego se reeditaría muchas veces esta obra del jesuita Tomás Sánchez. J. Caro Baroja, en su *Introducción a una historia contemporánea del anticlericalismo español* (Madrid, Istmo, 1980, pág. 90, n.º), dice que «en los seminarios ha corrido este refrán:

Si quieres saber más que el Demonio,  
lee a Sánchez en «De matrimonio».

Reproducimos la portada del tomo III según el ejemplar conservado en la B.E.N.Ab. (Amberes, 1614).

<sup>3</sup> Palau 71777 (Diana Panormitano, P. Antonio): *Summa, sive Compendium omnium Operationum...* Matriti, 1649. Reproducimos la portada de la ed. de Lugduni 1644, no registrada por Palau.

<sup>4</sup> Vid. n.º 1.

<sup>5</sup> Probablemente sea el jesuita P. Juan de Azor (1533-1603), del que Palau 21140-61 recoge varias obras, aunque no ésta.

<sup>6</sup> Palau 58907 sólo registra una ed. barcelonesa de 1847 de las *Concordantiae Bibliorum sacrorum vulgatae editionis...*, pero hubo otras anteriores, como lo prueba la portada que reproducimos, de una ed. de Lugduni 1603.

<sup>7</sup> Debe de ser Palau 366806: *Suma de la Theología Moral y Canónica...* Barcelona, 1636, primera parte; la segunda parte, que es la nuestra, apareció en Barcelona, 1640, y hubo varias eds. posteriores de esta obra de Enrique de Villalobos.

<sup>8</sup> Palau 116605: *Espirituales discursos y predicables consideraciones*. Cuenca, 1594; también se editó, con el título algo cambiado, en Barcelona 1597 y en Cuenca, 1600 y 1605. Fray Melchor de Huélamo murió en 1621.



Asuntos predicables.... Portada de uno de Los Predicables del P. Niseno (BPAb núm. 817) (Núm 26, II)

SERMONES  
SOBRE LOS EVANGELIOS  
DE DOMINGOS, MIERCOLES, Y  
VIERNES DE LA QUARESMA.

Por el Padre Fr. Juan de S. Gabriel, Leñtor de Teologia, del Orden de Descalços de N. S. de la Merced, Redencion de Cautiuos.

Al Reuerendissimo P. M. Fr. Martin de Allue, Prouincial del Orden de nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautiuos, en los Reinos de Aragon, Cataluña, Nauarra, è Isla de Cerdeña.

TOMO PRIMERO.

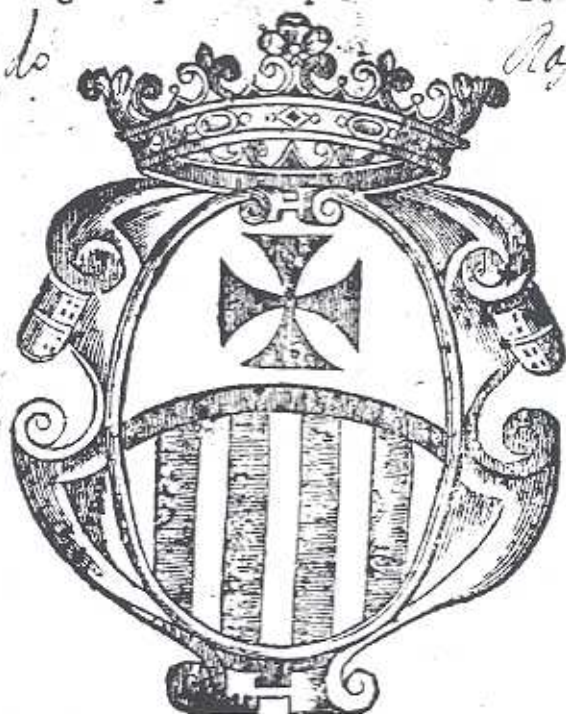
Con tres Tablas: de Escritura, cosas notables, y de los demas Euangelios que no comprehende este Tomo.

*J. B. de*

*Raf. con F.*

Año

*1656*



1656.



Con licencia. En Zaragoza: En la Imprenta de Miguel de Luna, Impresor de la Ciudad, y del Hospital R. y C. de N. S. de Gracia.

- [11] Otro Tratado de Matrimonio, de Gaspar Hurtado.
- [12] Otro Quaresmal del Padre Bardaxe.
- [13] Otro De sacramento, del Padre Hurtado.
- [14] Otro del mismo.
- [15] Otro del mismo.
- [16] Otros dos Quaresmales de Barzia.
- [17] Otro Compendio de Barzia.
- [18] Cinco del Despertador Christiano.
- [19] Otro. Suma de Toledo.
- [20] Otro Manuel de La Barra.
- [21] Otro de Sermones panexiricos del Padre Chabarría.
- [22] Otro de Teoloxía Escolástica del Padre Becano.
- [23] Otro del mismo.
- [24] Otro del mismo.

<sup>11</sup> Palau 117152: *Tractatus de Matrimonio et Censuris*, Compluti, 1627 (y Lugduni 1629). El P. Gaspar Hurtado fue jesuita (1575-1646).

<sup>12</sup> Palau 24111 (Bardaxí, Fray Joseph de): *Sermones de Quaresma duplicados*. Zaragoza, 1620.

<sup>13</sup> Palau 117154 (Hurtado, P. Gaspar, S.I.): *Tractatus de Sacramentis...* Compluti, 1629 (y Antuerpiae, 1633). También podría ser el n.º 117156: *De sacramentis et censuris*. Antuerpiae, 1633.

<sup>14-15</sup> Podrían ser los siguientes números de Palau:

117157: *Tractatus de Beatitudine...* Matriti, 1630.

117158: *Tractatus de Fide...* Matriti, 1632.

117159: *Respuesta a la Resolución...* Madrid, 1633.

117160: *Tractatus de Iustitia et Iure*. Madrid, 1637.

117161: *Tractatus de Deo*. Madrid, 1641, 1642, etc.

<sup>16</sup> Se trata del teólogo malagueño de la segunda mitad del XVII y principios del XVIII José de Barcia y Zambrana, Palau 24072: *Quaresma de sermones doctrinales*. Granada, 1685, y Perpiñan-Madrid-Barcelona, 1686-88, 3 vols. Palau 24073: *Quaresma de sermones doctrinales, días de Semana Santa y Resurrección*. Tomo tercero. Barcelona, 1688.

<sup>17</sup> Palau 24052-55 registra varias eds., desde Lisboa 1684 hasta Madrid 1693, del *Compendio de los cinco tomos del Despertador Christiano* (vid. el siguiente).

<sup>18</sup> Palau 24041: *Despertador Christiano de Sermones doctrinales sobre particulares assumptos*. Granada, 1677, 5 vols. (también Madrid 1684 y Barcelona 1687). Podría ser igualmente Palau 24056: *Despertador Christiano de Sermones predicables*. Lisboa, 1681, 5 vols.

<sup>19</sup> Palau 333234 (Francisco Toledo, S.I.): *Instrucción de sacerdotes, y suma de casos de conciencia...* Valladolid, 1603-1605. Se publicó antes en latín, y hubo múltiples eds. en latín, castellano y otras lenguas, así como del *Compendio de la Suma de Toledo* (Alcalá, 1613).

<sup>22-24</sup> Debe tratarse del P. Martín Becani o Becano (1563-1534), jesuita y controversista alemán. Palau 26191-94 señala obras de Teología editadas en el XVII y dice del autor que era un sabio teólogo. Sin embargo, no registra la obra conservada en la B.P.Ab. (n.º 482, *Summa Theologicae Scholasticae, pars secunda*. Lugduni 1621).

- [25] Otro, Suma de sumas.  
 [26] Otro Predicable del Padre Niseno.  
 [27] Otro, Miserere de Nájara.  
 [28] Otro, Suma de Ledesma.  
 [29] Otro Predicable del Padre Pomar.  
 [30] Otro de Moreno, Señales de predestinados.  
 [31] Otros tres de Quaresmas, de Fray Juan de San Gabriel.  
 [32] Otro de Suma del Padre Llamas.  
 [33] Otros dos libros de Sumas del Padre de Ledesma.  
 [34] Otro de Casos de conciencia, del Padre Fray Manuel Rodríguez.  
 [35] Otro del Padre Andrade.  
 [36] Otro de Zeremonias de la misa.  
 [37] Otro de Moral del Padre Baeza.

<sup>25</sup> Palau 161793-801 y 161807-820 registra numerosas eds. de cuatro obras cuyo título empieza *Asuntos predicables para...* (diferentes épocas del año). Se editaron a partir de 1627, y el Padre Diego Niseno, provincial de los Basílios que censuró uno de los *Sueños* de Quevedo, murió en 1656. Curiosamente, según sabemos por el Índice de 1640, pág. 323, él mismo pidió que se expurgara el segundo tomo de sus *Assumptos predicables* (Madrid, 1628, 1629 y 1631). Reproducimos la portada de uno de sus *Predicables*.

<sup>27</sup> Palau 187363: *Miserere segundo*. Alcalá, 1679. El P. Manuel de Nájera, S.I. (1604-1680), catedrático de Alcalá, publicó también unos *Sermones sobre los versos del Miserere...* Madrid, 1652, y Coimbra, 1656 (Palau 187349-50).

<sup>28</sup> No sabemos si se trata de Pedro o de Bartolomé de Ledesma, ambos dominicos; no obstante, nos inclinamos por el último y atribuimos a Pedro el n.º 33. Palau 134124: *De septem novae legis sacramentis summarium*. Mexico, 1566 (también Salamanca 1585, corregida y aumentada, pero no puede ser la nuestra porque está en folio).

<sup>29</sup> El autor podría ser el agustino José de Pomar y Foncillas, muerto en 1725 según el Espasa.

<sup>30</sup> Palau 182273 sólo registra una ed. de esta obra del jesuita Antonio Moreno Palacios: *Número de Predestinados, Señales de predestinación, y reprobación. Sermones ascéticos*. Alcalá, 1683-84, 2 vols.

<sup>31</sup> Palau 290943: *Sermones sobre los Evangelios de Domingos, Miércoles y Viernes de Quaresma*. Sevilla, 1648, 3 vols. También Zaragoza 1656 (4 vols.), 1660 y 1661. Reproducimos la portada del primer tomo de la ed. zaragozana de 1656.

<sup>32</sup> Esta obra del cisterciense P. Jerónimo Llamas († 1610) no la registra Palau, pero sí el Espasa: *Suma eclesiástica o instrucción para los confesores y penitentes* (Maguncia, 1605).

<sup>33</sup> Como hemos dicho en nota al n.º 28, creemos que se trata del dominico Fray Pedro de Ledesma. Palau 134203-211 registra eds. desde 1598 a 1621 de la *Suma*, en dos partes, con diferencias en el título y en uno o dos volúmenes; la *princeps* se titula *Primera parte de la Summa, en la qual se cifra y summa todo lo que toca y pertenece a los Sacramentos...* Salamanca, 1598. Reproducimos la portada de la ed. salmantina, 1621, de la segunda parte de la *Summa*.

<sup>35</sup> Palau registra obras de los PP. Alonso y Antonio Andrade, que publican desde 1623 y 1627, respectivamente.

<sup>37</sup> Palau 21773-91: *Commentaria Moralia in Evangelicam Historiam*. Aparecieron hasta cuatro tomos en diversas eds., en su mayoría vallisoletanas, de 1623 a 1631. Reproducimos la portada del segundo tomo de la ed. de Lugduni 1627. El P. Diego de Baeza también publicó, en eds. de 1630 a 1644, un *Commentarium Moraliu* (Palau 21792-93).

SEGUNDA  
PARTE DE LA  
SUMMA, EN LA QVAL SE  
SUMMA Y CIFRA TODO LO  
MORAL, Y CASOS DE CONCIENCIA QUE  
NO PERTENECEN A LOS SACRAMENTOS, CON  
TODAS LAS DVDA CON SVS RAZONES  
BREUEMENTE PVESTAS.

Compuesta por el Padre Maestro Fray Pedro de Ledesma, de la Orden de  
Sancto Domingo, Cathedratico de Vesperas de la Vniuersidad  
de Salamanca.



Con priuilegio de Castilla, y de Aragon.

EN SALAMANCA.

En la Emprenta de Antonia Ramirez viuda.

M. DC. XXI.

R. P. DIDACI  
**DE BAEZA**  
PONFERRADIENSIS,

Societatis IESV Theologi,  
COMMENTARIORVM MORALIVM  
in Euangelicam Historiam,

*De* **Tomus Secundus.** *de Louisa* *Ab*

*Completens vocaciones, & conuerfiones à IESV Domino  
peractas, infuper omnia illius miracula, & nobiliores  
prophetias adimpletas.*

**NUNC PRIMVM IN GALLIIS EXCVSVS.**



**LUGDVNI,**  
Ex Officina Rouilliana,  
Sumptibus **ANDREA & IACOBI PROST.**

*Del simple via de fr. Felipe Ferris año 1627. Deposito a la biblioteca  
de Louisa del Monasterio de S. Blas de 1832. →*

# SVMMA DIANA,

JN QVA

R. P. D. ANTONINI DIANA

PANORMITANI CLERICI REGVL.

Coram S. D. N. Urbano VIII. Episcoporum,

Examinatoris, & Sancti Officij Regni

Siciliæ Consultoris,

OPERA OMNIA SEX PARTIBVS COMPREHNSA,

DIANA ipſo committente & approbante,

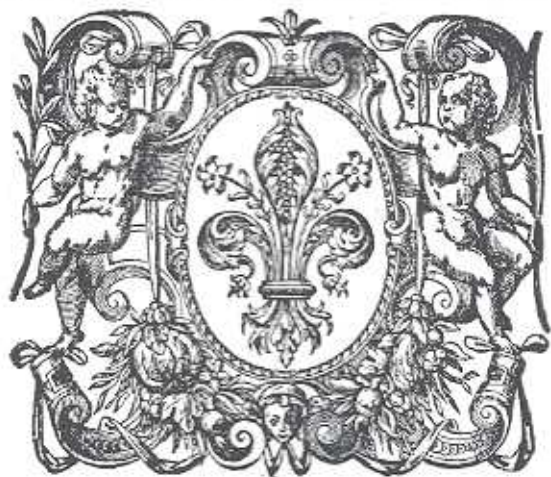
AVSONIO *veſt* NOCTINOT *Siculi Tertij Ordinis S. Erasmij operam dante.*

In vnicum Volumen arctantur, Alphabeticò ſimul & doctrinali ordine  
diſpoſitum, & bipartitum.

*Cum additiõibus: Notatijs coram, quæ vel ad Summæ Interpretationem neceſſariæ, vel ad explicationem, aut  
confirmationem delictorum, vel alior, vtilia viſa ſunt.*

*Accedit in marginibus Breuiarium, quod pro reum qui lædunt, quæ ſummario abundè ſupplet,  
eſt Index verborum locupletiffimus.*

*Etiam tollitur & accuſator, quæſi hinc inde mendæ, quæ in prioribus exciderunt, expurgata.*



LVGDVNI,

Sampt. hæred. GABR. BOISSAT, & LAURENT. ANISSON.

M. DC. XLIV.

PERMISSV SVPERIORVM.



ΣΥΝΗΡ-  
ΘΕΩ

CONCORDANTIÆ  
**BIBLIORVM**  
VTRIVSQUE

**TESTAMENTI**  
VETERIS ET  
NOVI,

*Quis merito maximas & absolutissimas  
liceat appellare.*

**OPVS SACRARVM LITERARVM**  
STYDIOSISSE NON DIMISSIS VTELLS,  
quàm necessarium:

**NUNC TANDEM IN HAC**  
*postrema editione, a multis mensis quibus  
antea seatebat repurgatum, ordine  
commodissimo digestum, & mul-  
torum vocabulorum nume-  
ro locupletatum.*

LYGDUNI  
apud Isoratum  
Caton.  
M.D.C. III.

- [38] Otro de Antonio de Lebrija.  
 [39] Otro del Conzilio Tridentino.  
 [40] Otro de Ystoria de Nuestra Señora de Loreto.  
 [41] Otros dos de Máximas de Garao.  
 [42] Otro de Curia eclesiástica.  
 [43] Otro de Agri cutora [sic] antiguo.  
 [44] Otro de Suma de Armillas.  
 [45] Otros diez i ocho libros mui pequeños de diferentes exerzizios y deboziones, que por ser de poco balor no se ponen con yndibualidad [sic].  
 [Sigue relación de varios documentos manuscritos referentes a particiones, testamentos, etc. Entre éstos figura el siguiente, al parecer impreso:]  
 [46] Un libro folio de Ynpresas sacras y Derecho de la constanzia de la fee.  
 [Acaba:]  
 Y en la forma referida se fenezió por oí el dicho ymbentario. Y lo firmaron  
 [Firma:]  
 Don Fernando Núñez de Robres».

Como vemos, se trata de una biblioteca modesta y eminentemente profesional, formada por la Biblia, Sumas, Predicables, Cuaresmales, libros de Moral y un reducidísimo número de obras profanas: ¿8?, 9, 38, 43 y ¿44? No creemos que merezca la pena dar aquí una lista alfabética de autores.

<sup>38</sup> Vid. n.º 202 de la otra biblioteca.

<sup>39</sup> Vid. n.º 188 de la otra biblioteca.

<sup>41</sup> Palau 97602: *El sabio instruido de la gracia en varias máximas...* Madrid, 1671, 2 vols.; otras eds. en 1687, 1688-90, 1693... El P. Francisco Garau tiene otros libros de máximas en un solo volumen.

<sup>43</sup> Difícilmente identificable, pero señalemos Palau 137920: *Libro di Agricultura utilissimo tratto da diversi Autori e trad. dallo Spagnolo*. Venezia, 1557.

<sup>44</sup> Aunque esta biblioteca es casi exclusivamente religiosa, el título de esta obra nos recuerda la *Summa sive Aurea armilla* de Bartolomé Fumo (vid. portadas del n.º 112 de la primera biblioteca), expurgada en el Índice de 1640, según dijimos.

<sup>45</sup> Vid. lo que decimos al principio de este libro sobre la falta de precisión en los inventarios de librerías.

#### IV CONCLUSIONES

Nos serán útiles las que «con la debida prudencia» (pág. 38) adelanta Chevalier. Distingue éste <sup>1</sup> entre:

«a) unas bibliotecas ricas, que cuentan con quinientos libros, o más. [...] Estas bibliotecas se caracterizan por su *variedad*; incluyen libros de devoción, obras maestras de la antigüedad, tratados científicos, tomos de poesía y novela [...]

«b) unas bibliotecas de razonable importancia [...] Son más *especializadas*, más técnicas [...] Son propiedad de teólogos, letrados, *médicos* y artistas;

«c) unas bibliotecas que contienen unas docenas de libros [...] *Apenas si incluyen alguna obra que no sea de devoción* [...] Tales bibliotecas pertenecen a hidalgos, *curas*, mercaderes o artesanos.»

Efectivamente, la biblioteca del cura don Manuel de la Mota, como acabamos de ver, sólo consta de unas docenas de libros, y casi todos ellos de devoción <sup>2</sup>. La del médico, en cambio, aunque es de razonable importancia, especializada, técnica, se aparta un poco de las «previsiones» de Chevalier, pues por su cierta variedad y por incluir obras maestras de la antigüedad encajaría parcialmente en el primer tipo. Si el doctor Pedro Gómez hubiera vivido en la Corte, sin duda su librería habría sido más rica y variada, y probablemente habría contenido poesía y novela.

<sup>1</sup> Pág. 39; los subrayados son nuestros.

<sup>2</sup> Ya se han indicado las excepciones: entre ellas el n.º 38, que es una obra de Nebrija. Y nunca sabremos si entre los «diez y ocho libros muy pequeños...» (n.º 45) habría alguno que no fuera «de diferentes ejercicios y deboziones».

La biblioteca del cura no merece más comentario. La del médico, en cambio, ofrece interés sobre todo por las obras literarias que de vez en cuando saltan a la vista mezcladas con los Galenos y demás obras de Medicina<sup>3</sup>. Poseía el doctor Pedro Gómez 20 obras de literatura latina (Ovidio, Virgilio, Cicerón, Persio, Juvenal, Plinio, Séneca, Terencio, etc.), siete de griega (únicamente Aristóteles, más Epicteto y Focílides, de la mano de Quevedo), una de Erasmo y otra de Tasso, en francés. Por lo que respecta a literatura española, aparte de Alfonso X, Covarrubias, Moncada, Nebrija y Arnau de Vilanova —que figuran en otros apartados—, no es mucho lo que encontramos: Fray Luis de León y de Granada, Cristóbal Lozano (con un libro reciente), Juan de Mená, Vives, una posible obra teatral (n.º 180) y un librito de versos, al parecer devotos. Se ve que aún gozan de más prestigio las literaturas clásicas que la española.

Hemos dejado para el final un aspecto de gran importancia: la posible heterodoxia —de acuerdo con la ideología oficial de la época— de nuestro médico<sup>4</sup>. Nos ha parecido interesante confeccionar un cuadro en el que resumimos los datos que han ido apareciendo en las notas sobre autores u obras incluidos en los Índices de libros prohibidos. El cuadro no es completo, pues no hemos podido identificar todos los autores y obras, y por otra parte nos basamos en un solo Índice, pero los consideramos suficientemente ilustrativo, aparte de que el Índice de 1640 es el más adecuado para medir la ortodoxia de nuestro médico<sup>5</sup>.

Y ésta, ciertamente, resulta más que dudosa a la vista del cuadro adjunto, en el que hemos distinguido cinco apartados de mayor a menor «peligrosidad». Aunque los tres últimos no son muy significativos, pues las eds. de obras expurgadas que poseyera el doctor tendrían ya las correcciones oportunas, es evidente que en su biblioteca figuraba alguna obra prohibida y no menos de siete autores «damnatae memoriae», es decir, con todas sus obras prohibidas, si bien de dos de ellos se permiten algunas. Ante estos datos surgen las pre-

<sup>3</sup> Como vimos, aproximadamente el 50.

<sup>4</sup> Recuérdese, además, que el cura tenía una obra expurgada (n.º 26), quizá dos (vid. nota al n.º 44).

<sup>5</sup> El siguiente se publicó en 1707. Según la *Literatura e Inquisición en España* citada al principio, pág. 148, hubo 11 Índices inquisitoriales españoles (de 1551 a 1790), con tres suplementos. El último Índice lo hemos consultado no directamente, sino a través de I.C.E.M., como ya se dijo, así que algunos autores incluidos en el de 1640 lo estarán también en el de 1790, aunque aquí no lo digamos; añadimos un par de referencias indirectas más, a los de 1559 y 1613.

guntas: ¿Era Pedro Gómez simplemente un médico aficionado a la astrología o un auténtico heterodoxo? ¿Fue molestado por la Inquisición? <sup>6</sup> No lo sabemos, y quizá no lo sepamos nunca, pero indudablemente fue un hombre abierto, culto, ávido de novedades científicas... En una palabra, un «moderno» que debió de sentirse bastante incómodo en la difícil y opresiva época en que le tocó vivir.

<sup>6</sup> Quizá se libró por el hecho de residir en un pueblo alejado de la Corte; pero más de un contemporáneo suyo fue procesado con menos motivo, como puede verse en el tantas veces citado I.C.E.M.

CUADRO DE AUTORES Y/O OBRAS DE LA PRIMERA BIBLIOTECA QUE FIGURAN EN LOS IND

Número	Autor	Título	Índice	Autor prohib.	Obra prohib.	O exp
1	Galeno	<i>Obras</i>	S. XVII (no 1640)			
8	V. Taranta	?	1790			
12	A. Calepino	<i>Dictionarium</i>	1640			
17	A. Gortitz	<i>Efemerida y dos más</i>	1640	X		
29	A. Vilanova	?	1640			
44	L. Granada	<i>L. simbolo fe</i>	1559			
45	R. Dodonao	<i>De yerbas</i>	1640 1790	X **		
51	A. Zacuto	<i>Opera</i>	1790			
52	D. Sennert	<i>Eptome</i>	1640 1790	X **		
63	J. Chaves	<i>Reportorio</i>	1640			
73	A. Magini	<i>Efemerides</i>	1640			
74	¿F. Valesius?	<i>Controversias</i>	1640			
94	J. Argenterio	<i>In artem medic. Galeni</i>	1640 1790	X		
98	P. Jovio	<i>Empresas</i>	1640			
100	D. Liddel	<i>De medicina</i>	1640 1790	X		
103	J. Cortés	<i>Fisonomia</i>	1790			
110	Dioscórides	?	1640 1790			
112	B. Fumo	<i>Aurea armilla</i>	1613 1640			
148	Albumazar	<i>Sobre la astrolog.</i>	1640	X	?	
152	L. Vives	?	1640			
178	L. de León	***				
182	G. Morales	<i>Propiedades de piedras preciosas</i>	1790		X	
193	Ovidio	<i>De arte amandi</i>	1640		X (en vulgar)	
206	Erasmus	<i>De copia verborum</i>	1640			
212	F. Quevedo	<i>Epicteto y Foell.</i>	1640			
220	J. Cortés	<i>Lunario</i>	1640 1790			
238 243	A. Lusitano	<i>Centurias</i>	1640 1790			
251	J. Ubequerio	<i>De practica</i>	1790	X		

\* Se trata de comentarios a este autor.

\*\* Sin embargo, se permiten algunas obras.

\*\*\* Vid. *Literatura e Inquisición*, cit., págs. 102-103.

RO DE AUTORES Y U OBRAS DE LA PRIMERA BIBLIOTECA QUE FIGURAN EN LOS INDICES

Titulo	Índice	Autor prohib.	Obra prohib.	Obra expurg.	Prohib. alguna obra del autor	Expurg. alguna obra del autor
<i>Obras</i>	S. XVII (no 1640)					X
?	1790				X *	
<i>Dictionarium</i>	1640			X		
<i>Ejemerída y dos más</i>	1640	X				
?	1640					X
<i>l. símbolo fe</i>	1559				X	
<i>De yerbas</i>	1640 1790	X **				
<i>Opera</i>	1790			X		
<i>Epítome</i>	1640 1790	X **				
<i>Reportorio</i>	1640			X		
<i>Ejemerídas</i>	1640					X
<i>Controversias</i>	1640					?
<i>In artem medic. Galeni</i>	1640 1790	X		X		
<i>Empresas</i>	1640			X		
<i>De medicina</i>	1640 1790	X				
<i>Fisonomía</i>	1790			X		X 1640
?	1640 1790			?		
<i>Aurea armilla</i>	1613 1640			X		
<i>Sobre la astrolog.</i>	1640	X	?			
?	1640					X
---						
<i>Propiedades de piedras preciosas</i>	1790		X			
<i>De arte amandi</i>	1640		X (en vulgar)			
<i>De copia verborum</i>	1640					X
<i>Epicteto y Focil.</i>	1640				X	
<i>Lunario</i>	1640 1790			X		X 1640
<i>Centurias</i>	1640 1790			X		
<i>De practica</i>	1790	X		X		