

FOT. 1- CHINCHILLA. Virgen de las Nieves. Aspecto que ha venido ofreciendo tradicionalmente la imagen.



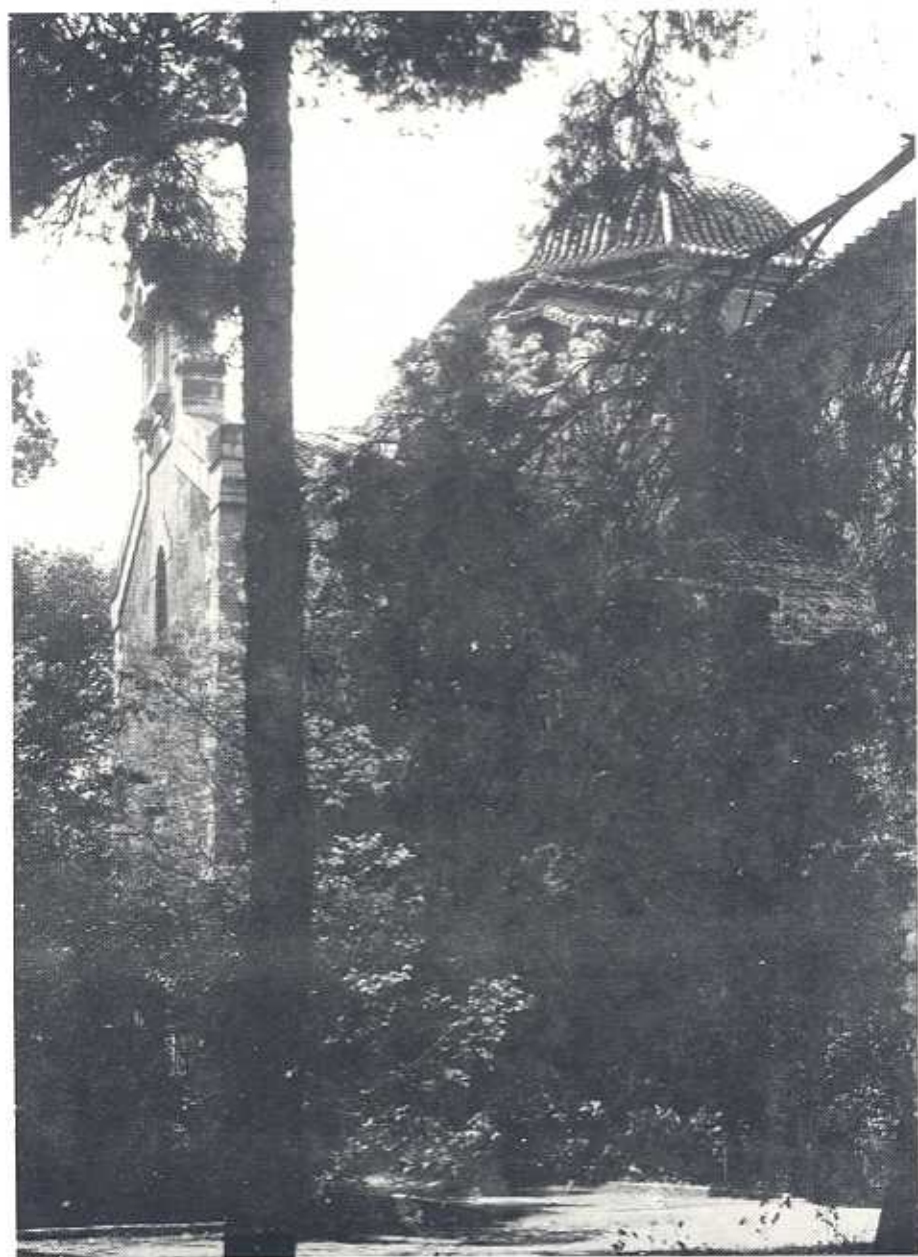
FOT. 2- CHINCHILLA. Virgen de las Nieves. Aspecto gótico de la escultura, quitados los mantos.



POT. 3.- CHINCHILLA, Virgen de las Nieves. Conjunto de la obra; apréciense "el sotabanquillo de plata", cuya parte superior engloba casi la mitad de la escultura de alabastro.



FOT. 4- CHINCHILLA, Virgen de las Nieves,
Vista trasera.



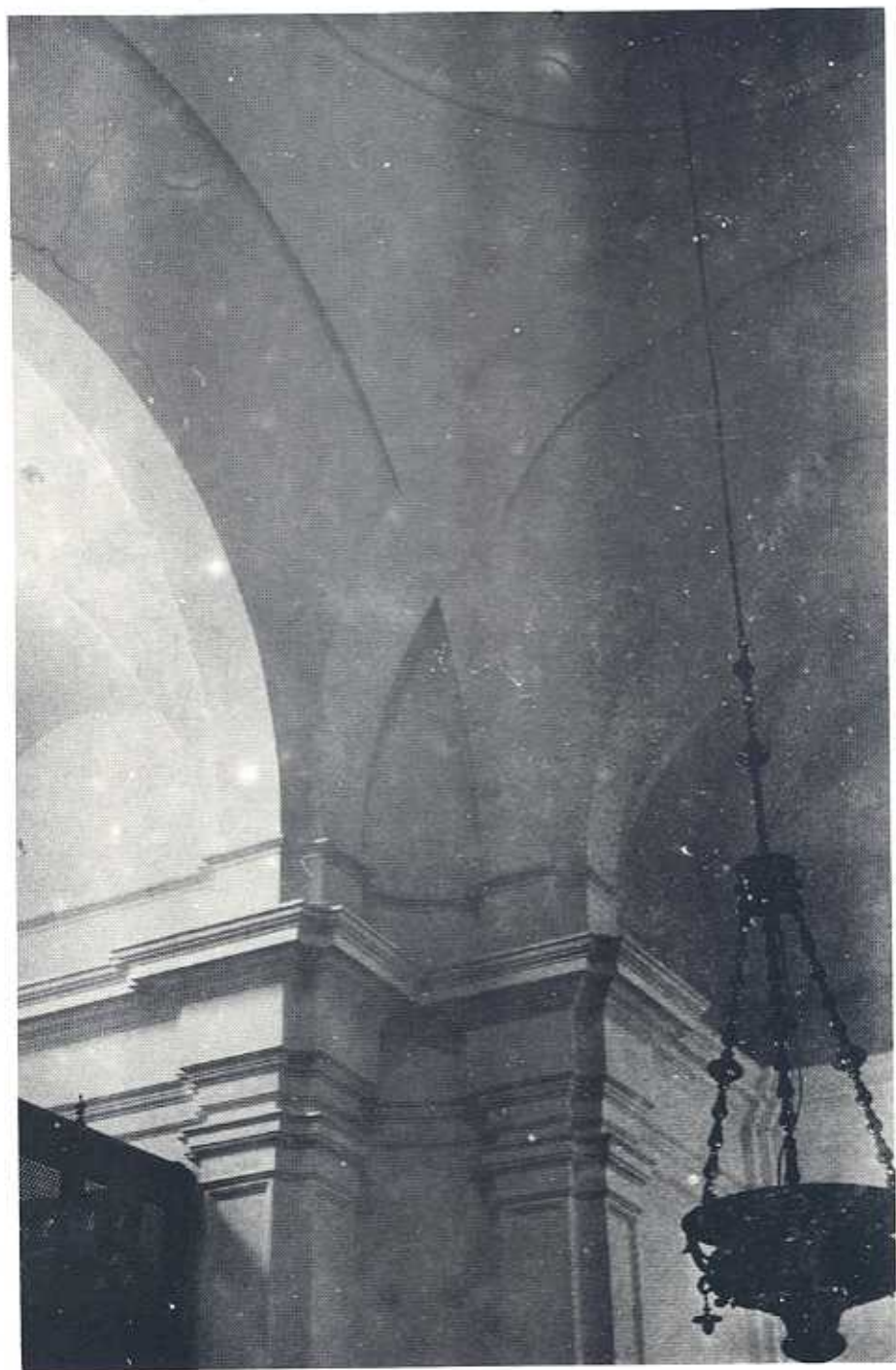
FOT. 5. -LOS LLANOS. Ermita de San Pedro de Mastilla. Exterior.



FOT. 6- LOS LLANOS. Escudo de Chinchilla y San Pedro, sobre la portada de la ermita; en él aparece la inscripción: CIVITAS CHINCHILLE DE MONTE ARA. CONS.



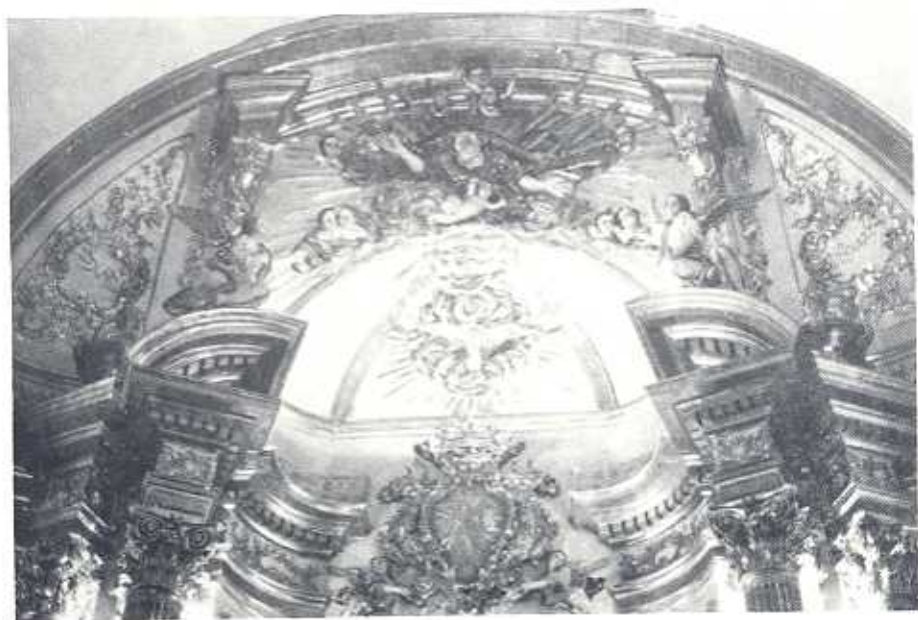
FOT. 7- LOS LLANOS, Ermita de San Pedro de Mañilla, Detalle del interior.



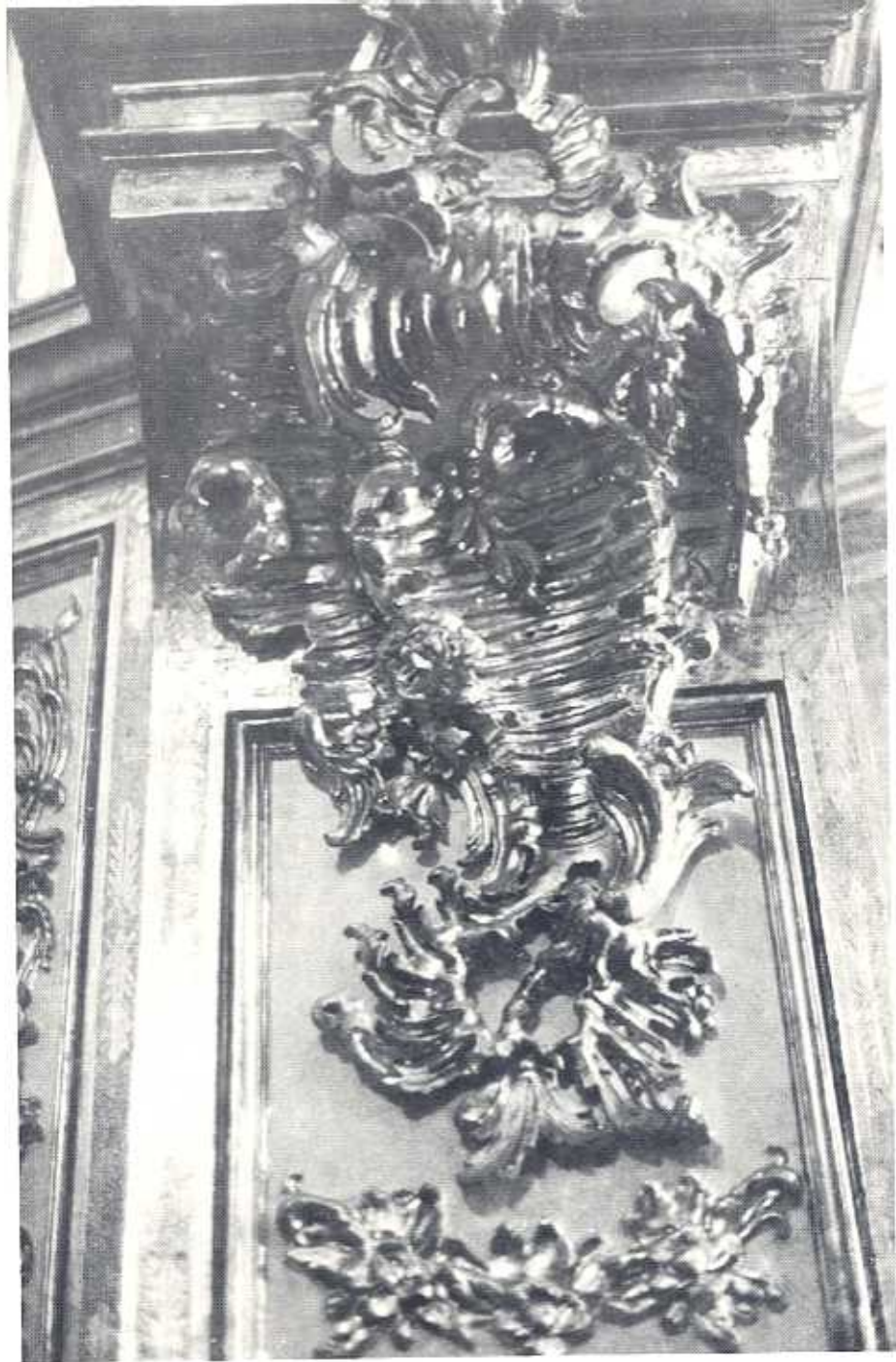
FOT. 8. — LOS LLANOS. Ermita de San Pedro de Matilla. Detalle de las bóvedas. Obsérvese los arcos cruzados y revirados.



FOT. 10- LOS LLANOS, Ermita de San Pedro de Mutila, Retablo Mayor, Detalle lateral.



FOL. 11- LOS LISNOS, Ermita de San Pedro de Ma-
tías, Otumba, México. Detalle alto.



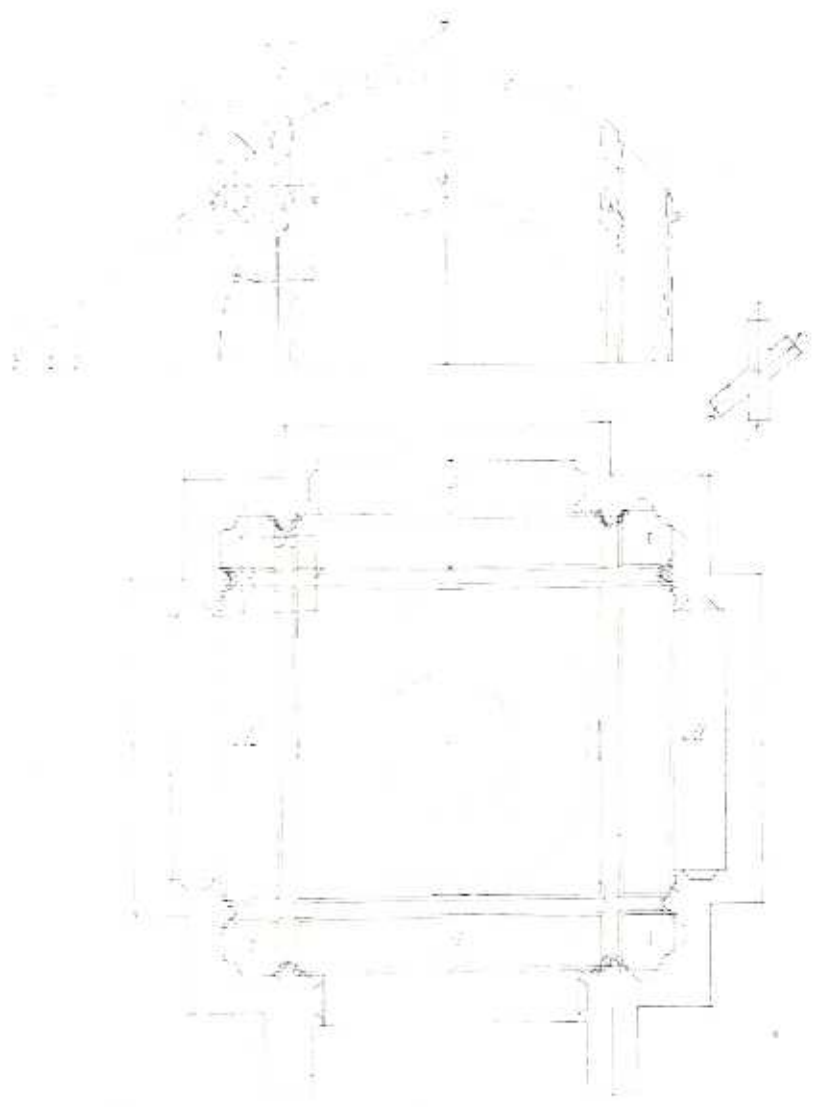
FOT. 12- LOS LLANOS. Ermita de San Pedro de Mastilla. Retablo Mayor. Detalle de una tarja de rocalla.



FOT. 13- Estampa de las que comenzaron a imprimirse a fines del siglo XVIII. Modelo pequeño.

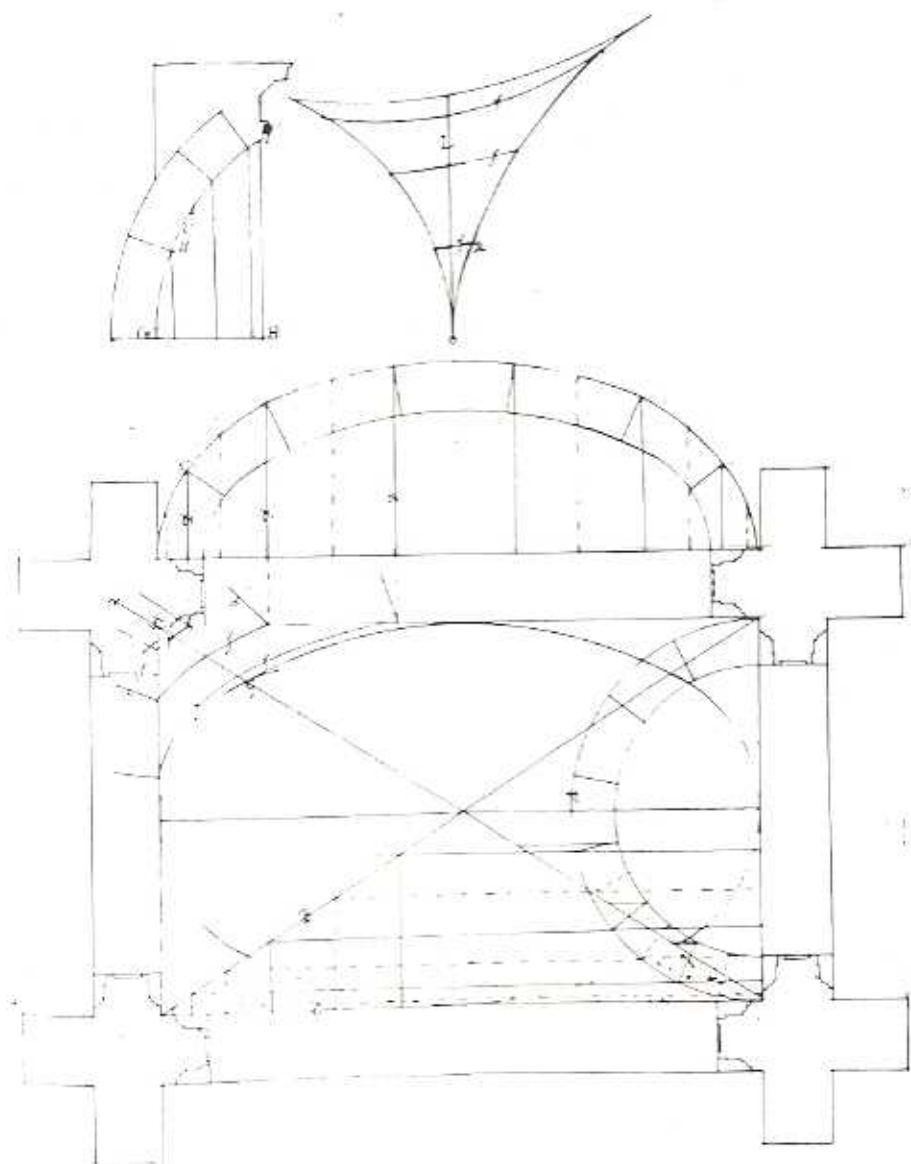


FOT. 14- CHINCHILLA. Imagen de vestir de San Pedro que se conserva actualmente en el Museo Parroquial.



1001.15.- Tratado de Arquitectura de Alonso de Chardelvíra. Folio 120, "De la Capilla Crucada". Planta y alzado. Obsérvese la semejanza con la Capilla de San Pedro de Matilla. (Vid. planta). Pub. Barbé-Coquelin.

Folio 79
Diseño de Capilla obal
que se ha de hacer para que sea de figura del obelisco
de Babilonia =



Fot. 16- Tratado de Arquitectura de Alonso de Vandelvira. Folio 79, "Pechina para capilla obal". Relación clara con el camarín de la Capilla de San Pedro de Matilla. (Vid. planta). Pub. Barbé-Coquelin.

