

que fue una continuación de «La Semana». Del citado diario se publicaban tres ediciones a lo largo de la jornada: una a las cinco de la tarde para Albacete, Chinchilla y Almansa; otra a las ocho para Hellín y otra por la mañana para los pueblos de la sierra.

En junio de 1926 fue designado como redactor-representante de «La Nación» en esta provincia, pasando poco tiempo después a residir en Madrid, en donde publicó una novela semanal bajo el título de «La Novela Nueva», cuya factura —se decía—, nada tenía que envidiar a cuantas publicaciones análogas existían entonces en España. En el primer número de dicha novela publicó la titulada «Derrota de almas», de la que fue autor, y también otro libro titulado «Apuntes sociales». Por aquellos días se le nombró redactor del importante periódico madrileño «El Imparcial».

- «El Social de Hellín», semanario local de 26-IX-1913.
- «Renovación», semanario local de 27-VI-1925 y 19-VI-1926.
- «¡Adelante!», semanario local de 20-VII-1929 y 27-VII-1929.
- FUSTER RUIZ, Francisco. «Diccionario de escritores de Albacete», (inédito), «La Verdad», diario de 14-VIII-1977.

## **ASENSIO RODRÍGUEZ**

Actor cinematográfico que intervino en algunas películas, entre ellas «La Gitana Blanca», en la que puede vérselo junto a la famosa estrella de variedades de los años 20, Raquel Meller.